CURRICOLO DELLE COMPETENZE MOTORIE

Livello di competenza rilevabile in uscita: alla Scuola dell'Infanzia a 6 anni, alla Primaria a 11 anni, alla Secondaria di 1° grado a 14 anni.

NUCLEI FONDANTI	ESPRESSIONE, COMUNICAZIONE, COORDINAMENTO, DRAMMATIZZAZIONE, LINGUAGGIO CORPOREO, GIOCO (motorio, sportivo), SPAZIO/TEMPO/AMBIENTE (organizzato e non)			
COMPETENZE	RELAZIONALE, ESPRESSIVA, COMUNICATIVA, ESPLORATIVA, IPOTETICA DEDUTTIVA, REGOLAMENTATIVA, SIMBOLICA			
DIMENSIONI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA			
	INDICATORI	DESCRITTORI		
		Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di 1° grado
CONOSCITIVA	CONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ● Conosce i segnali del corpo: sa che cosa fa bene e che cosa fa male, ● Conosce le possibilità del corpo in stasi e in movimento ● Conosce le potenzialità Conosce le condotte motorie adeguate alle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce tecniche di miglioramento delle proprie capacità. ● Conosce i codici espressivi ● Conosce le possibilità di movimento nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo ● Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria ● Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale

		sensoriali, comunicative ed espressive (ritmiche, mimico gestuali..)		<ul style="list-style-type: none">● Conosce gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere● Conosce le regole e i gesti arbitrari più importanti di giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi teorici essenziali● Conosce le regole del fair play● Conosce le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati● Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune● Conosce i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute
--	--	--	--	--

OPERATIVA	PROVARE CURARE RICONOSCERE CONTROLLARE GESTIRE SPERIMENTARE COMUNICARE ASSU- MERE RAPPRESENTARE UTILIZZARE APPLICARE	IL SÈ <ul style="list-style-type: none"> ● Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza anche con l’uso di piccoli attrezzi ● Cura in autonomia la propria persona e gli oggetti personali nella prospettiva della salute e dell’ordine ● Riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, ● Riconosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ● Controlla e coordina i movimenti degli arti in giochi di motricità globale e fine ● Gestisce la forza del corpo e valuta il rischio ● Sperimenta schemi posturali e motori differenti. ● Comunica le emozioni mediante l’espressione corporea. ● Assume serenamente la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza di sé: si ascolta, si osserva, padroneggia gli schemi motori e posturali ● Adatta le condotte motorie alle diverse situazioni. ● Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria ● Utilizza tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità ● Utilizza gesti con valore comunicativo e simbolico ● Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando molteplici codici espressivi. ● Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni Riconosce le componenti spazio-temporali delle azioni ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le modificazioni cardio-respiratorie ● Riconosce ritmi e informazioni dei diversi canali percettivi ● Controlla il movimento dei segmenti corporei in situazioni statiche e dinamiche ● Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio ● Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie ● Riconosce la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età evolutiva ● Utilizza il ritmo e le procedure proposte per l’incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) ● Utilizza efficacemente gli schemi motori in azioni complesse
-----------	---	---	---	---

		<p>propria corporeità: utilizza le potenzialità sensoriali per conoscere, comunicative ed espressive per relazionarsi (ritmiche, mimico - gestuali..)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta il corpo in modo completo e strutturato, in stasi e in movimento <p>L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con destrezza nell'ambiente e nel gioco ● Si orienta secondo la lateralità ● Adatta schemi posturali e motori alle situazioni ambientali ● Ha cura in autonomia dell'ambiente e dei materiali comuni nella prospettiva esecutive sempre più complesse della salute e dell'ordine 	<p>sempre più complessa, diverse gestualità ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adatta il movimento alle variabili spaziali e temporali ● Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche nelle forme della drammatizzazione e della danza ● Sperimenta una pluralità di discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stato d'animo ● Utilizza in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti ● Assume la funzione di arbitraggio ● Organizza semplici percorsi di allenamento ● Applica i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute
--	--	--	--	---

<p>SOCIO – EMOTIVO - R ELAZIONALE</p>	<p>ESPRIMERE COORDINARE RISPETTARE</p>	<p>L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprime in gruppo con il movimento e la gestualità quanto musica e suoni suggeriscono, ● Coordina i propri movimenti in giochi di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole. ● Si coordina con gli altri nella danza e nella comunicazione espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● In gruppo comunica ed esprime con il movimento quanto musica e suoni suggeriscono ● Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle scelte delle tattiche di gioco ● Condivide e rispetta le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive ● Relaziona positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi ● Valorizza la diversità di ciascuno nelle attività sportive ● Assume comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza
--	---	---	--	--

METACOGNITIVA	RIFLETTERE RICAVARE REGOLE SCEGLIERE	<ul style="list-style-type: none">● Riflette sulle conseguenze dei propri movimenti rispetto alla salute e alla sicurezza propria e altrui● Ricava regole di comportamento dagli effetti dei sui movimenti	<ul style="list-style-type: none">● Riflette sulle conseguenze dei propri movimenti rispetto alla salute e alla sicurezza propria e altrui● Ricava regole di comportamento dagli effetti dei sui movimenti	<ul style="list-style-type: none">● Riflette sugli effetti delle attività motorie e sportive su se stesso● Gestisce al meglio le proprie abilità tecniche● È consapevole delle proprie potenzialità espressive e creative● Sceglie consapevolmente comportamenti che favoriscono il proprio “stare bene” (stile di vita, prevenzione)
----------------------	---	---	---	--