

CURRICOLO DELLE COMPETENZE ESPRESSIVO – COMUNICATIVE (Musica)

Livello di competenza rilevabile in uscita: alla Scuola dell'Infanzia a 6 anni, alla Primaria a 11 anni, alla Secondaria di 1° grado a 14 anni.

NUCLEI FONDANTI	RELAZIONE, ESPRESSIONE, COMUNICAZIONE, ESPLORAZIONE, DISCRIMINAZIONE (<i>ascolto, percezione, discriminazione, produzione e riproduzione, esecuzione...</i>) Analisi, Ricerca, Voce (<i>vocalità</i>), Suono (<i>sonorità, estensione, timbro</i>), Rumore (<i>del corpo, dell'ambiente, degli oggetti sonori e degli strumenti</i>), Movimento, Ritmo, Gesto, Segno, Codice, Note, Pause, Ritornello, Testo, Strumento			
COMPETENZE	COMUNICATIVA, ESPRESSIVA, SIMBOLICA, SPAZIALE, SONORO-MUSICALE, MIMICO – GESTUALE, VOCALE			
DIMENSIONI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA			
	INDICATORI	DESCRITTORI		
		<i>Sc. Infanzia</i>	<i>Sc. Primaria</i>	<i>Sc. Secondaria di 1° grado</i>
CONOSCITIVA	CONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dei suoni e dei rumori • Conosce le caratteristiche sonore degli strumenti musicale (suoni prodotti) • Conosce i simboli per rappresentare le caratteristiche del suono (timbro ritmo, altezza...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole della percezione uditiva • Conosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale (di un suono, di un canto o di un brano musicale) • Conosce le fonti sonore (voce, oggetti sonori e strumenti musicali), e le loro possibilità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini relativi al codice musicale • Conosce la corrispondenza suono/segno seguendo lo spartito • Conosce la terminologia essenziale delle forme musicali e le caratteristiche dei periodi storici studiati

			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le possibilità offerte dagli strumenti multimediali (cinema, televisione, computer) • Conosce simboli per la notazione musicale: note, pause, ritornello 	
OPERATIVA	<p>ASCOLTARE</p> <p>RICONOSCERE</p> <p>DISCRIMINARE</p> <p>ASSOCIARE</p> <p>ESPLORARE</p> <p>LEGGERE</p> <p>ANALIZZARE</p> <p>CODIFICARE</p> <p>DECODIFICARE</p> <p>ESPRIMERE</p> <p>RAPPRESENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta attenzione e piacere nell'ascolto della musica • Riconosce suoni e rumori della natura (animali, eventi atmosferici...), degli ambienti dove vive (casa, scuola, città) e la tipicità di alcuni strumenti • Discrimina suoni/rumori secondo vari criteri (piacevole/ spiacevole, altezza, intensità, vicinanza/ lontananza...) • Associa il ritmo al movimento • Rappresenta suoni, semplici musiche/melodie con: il corpo (la voce e i gesti il movimento) e il linguaggio grafico pittorico • Riproduce suoni e rumori con il corpo o con 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale in riferimento alla loro fonte. • Riconosce gli elementi formali di un canto o di un brano musicale • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. • Utilizza la voce e il corpo, gli strumenti in modo creativo. • Ricerca e produce musica con strumenti multimediali • Riconosce e classifica gli strumenti musicali • Esprime i valori e i significati delle musiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente i termini relativi al codice appreso • Utilizza tecniche specifiche per l'uso corretto dello strumento e per il controllo senso-motorio • Assume posizioni corrette nella lettura a prima vista • Esegue correttamente i brani proposti • Esegue accompagnamenti ritmici leggendo uno spartito • Esegue una base ritmica a più voci senza confondersi con i compagni • Inventava ritmi • Riconosce e analizza generi e repertori musicali diversi • Analizza un brano musicale nei suoi aspetti formali

	<p>SCRIVERE: produrre, riprodurre, inventare, comporre</p> <p>IMPROVVISARE</p> <p>CANTARE</p>	<p>strumenti/ materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce suoni e rumori per imitazione e su base volontaria • Produce suoni seguendo i segni dati dal direttore d'orchestra • Associa un suono ad un codice visivo (colore, forma...) • Definisce il ritmo rappresentato da simboli • Riproduce e inventa semplici ritmi • Esprime emozioni e sentimenti utilizzando la musica • Produce e utilizza strumenti per piccole riproduzioni sonore e musicali 	<p>ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcuni simboli della notazione musicale (note, pause, ritornello) • Riconosce canti e brani musicali appartenenti a repertori di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare un brano e riferirlo all'ambito storico/culturale a cui appartiene • Sa ascoltare brani musicali individuandone alcuni elementi costitutivi (strumenti, dinamica, agogica) • Riconosce all'ascolto gli strumenti che compongono un organico orchestrale
<p>SOCIO – EMOTIVO - RELAZIONALE</p>	<p>SPERIMENTARE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>PRODURRE</p> <p>CONTRIBUIRE</p> <p>MODULARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la musica come linguaggio universale • Comunica in gruppo le emozioni attraverso il linguaggio sonoro-musicale • Produce piccole riproduzioni sonore e musicali con gli strumenti realizzati con il gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e singolarmente brani vocali/strumentali di genere o culture differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Dà un contributo personale e significativo alla progettazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta con i compagni canzoni di vario genere • Suona con i compagni rispettando i tempi e le entrate • Interpreta la musica attraverso il corpo e il movimento in danze, coreografie, drammatizzazioni

	<p>CONDIVIDERE</p> <p>ESPRIMERE</p> <p>ASCOLTARE</p> <p>INTERPRETARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuisce ad attività collettive canore mettendo in atto più modi per esprimere la musicalità (battito delle mani, dei piedi, ecc...), assumendo ruoli e compiti. • Modula la propria voce per ascoltare se stesso e gli altri e per sintonizzarsi 	<p>iniziative culturali con la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riporta esperienze personali sia con la scuola che con la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il ruolo e la funzione sociale della musica nel periodo storico a cui appartiene
<p>META COGNITIVA</p>	<p>RICONOSCERE: valutare controllare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la funzione espressiva del linguaggio musicale. • Riconosce il piacere provato nelle esperienze sonoro-musicali individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore espressivo e comunicativo della musica e delle principali produzioni musicali del proprio territorio (geografico e culturale) • Riconosce le componenti antropologiche della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore espressivo e comunicativo della musica e delle principali produzioni musicali del proprio territorio (geografico e culturale) • Controlla il proprio stato emotivo, in funzione dell'efficacia della comunicazione, durante un'esecuzione pubblica • Valuta criticamente le performance musicali proprie e dei compagni