

**ISTITUTO COMPRENSIVO CONEGLIANO 1 FEDERICO GRAVA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

**COMUNE DI CONEGLIANO**

**CURRICOLO VERTICALE**

**PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

## **INDICE:**

<b>CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	p. 1
<b>INDICE</b>	p. 2
<b><u>COMPETENZE CHIAVE E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</u></b>	p. 8
<b><u>COMPETENZA ALFAETICA FUNZIONALE: ITALIANO</u></b>	p. 9
- <b><u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u></b>	p. 10
<u>Classe 1^ primaria</u>	p. 13
<u>Classe 2^ primaria</u>	p. 19
<u>Classe 3^ primaria</u>	p. 25
<u>Classe 4^ primaria</u>	p. 31
<u>Classe 5^ primaria</u>	p. 38
- <b><u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u></b>	p. 48
<u>Classe 1^ secondaria</u>	p. 52
<u>Classe 2^ secondaria</u>	p. 62
<u>Classe 3^ secondaria</u>	p. 71
- <b><u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u></b>	p. 78
<b><u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: INGLESE</u></b>	p. 82
- <b><u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u></b>	p. 82
<u>Classe prima primaria</u>	p. 85
<u>Classe seconda primaria</u>	p. 86
<u>Classe terza primaria</u>	p. 88
<u>Classe quarta primaria</u>	p. 93
<u>Classe quinta primaria</u>	p. 102
- <b><u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u></b>	p. 110
<u>Classe prima secondaria</u>	p. 115
<u>Classe seconda secondaria</u>	p. 120

<u>Classe terza secondaria</u> .....	p. 123
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u> .....	p. 127
<b><u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: TEDESCO</u></b> .....	p. 129
- <u>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA</u> .....	p. 129
<u>Classe prima secondaria</u> .....	p. 130
<u>Classe seconda secondaria</u> .....	p. 132
<u>Classe terza secondaria</u> .....	p. 135
- <u>Ipotesi di attività funzionali</u> .....	p. 139
<b><u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: SPAGNOLO</u></b> .....	p. 141
- <u>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA</u> .....	p. 141
<u>Classe prima secondaria</u> .....	p. 142
<u>Classe seconda secondaria</u> .....	p. 145
<u>Classe terza secondaria</u> .....	p. 143
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione</u> .....	p. 153
<b><u>COMPETENZA IN MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, INGEGNERIA E TECNOLOGIA: MATEMATICA</u></b> .....	p. 155
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u> .....	p. 156
<u>Classe prima primaria</u> .....	p. 159
<u>Classe seconda primaria</u> .....	p. 162
<u>Classe terza primaria</u> .....	p. 165
<u>Classe quarta primaria</u> .....	p. 169
<u>Classe quinta primaria</u> .....	p. 172
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u> .....	p. 177
<u>Classe prima secondaria</u> .....	p. 180
<u>Classe seconda secondaria</u> .....	p. 184
<u>Classe terza secondaria</u> .....	p. 188
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u> .....	p. 186
<b><u>COMPETENZA IN MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, INGEGNERIA E TECNOLOGIA: SCIENZE</u></b> .....	p. 199
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u> .....	p. 199

Classe prima primaria	p. 201
Classe seconda primaria	p. 203
Classe terza primaria	p. 205
Classe quarta primaria	p. 209
Classe quinta primaria	p. 212
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 215
Classe prima secondaria	p. 218
Classe seconda secondaria	p. 222
Classe terza secondaria	p. 226
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 231
<b><u>COMPETENZA IN MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, INGEGNERIA E TECNOLOGIA: GEOGRAFIA</u></b>	p. 234
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 234
Classe prima primaria	p. 236
Classe seconda primaria	p. 239
Classe terza primaria	p. 242
Classe quarta primaria	p. 246
Classe quinta primaria	p. 249
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 254
Classe prima secondaria	p. 256
Classe seconda secondaria	p. 261
Classe terza secondaria	p. 268
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 272
<b><u>COMPETENZA IN MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, INGEGNERIA E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA</u></b>	p. 273
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 273
Classe prima primaria	p. 276
Classe seconda primaria	p. 277
Classe terza primaria	p. 279
Classe quarta primaria	p. 280
Classe quinta primaria	p. 282

- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 285
<u>Classe prima secondaria</u>	p. 288
<u>Classe seconda secondaria</u>	p. 295
<u>Classe terza secondaria</u>	p. 303
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 308

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: STORIA** ..... p. 311

- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 311
<u>Classe prima primaria</u>	p. 313
<u>Classe seconda primaria</u>	p. 317
<u>Classe terza primaria</u>	p. 320
<u>Classe quarta primaria</u>	p. 324
<u>Classe quinta primaria</u>	p. 328
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 332
<u>Classe prima secondaria</u>	p. 336
<u>Classe seconda secondaria</u>	p. 339
<u>Classe terza secondaria</u>	p. 342
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 346

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: ARTE E IMMAGINE** ..... p. 348

- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 348
<u>Classe prima primaria</u>	p. 350
<u>Classe seconda primaria</u>	p. 351
<u>Classe terza primaria</u>	p. 353
<u>Classe quarta primaria</u>	p. 355
<u>Classe quinta primaria</u>	p. 358
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 361
<u>Classe prima secondaria</u>	p. 364
<u>Classe seconda secondaria</u>	p. 367
<u>Classe terza secondaria</u>	p. 369

- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 373
<b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: MUSICA</u></b>	p. 376
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 377
<u>Classe prima primaria</u>	p. 379
<u>Classe seconda primaria</u>	p. 381
<u>Classe terza primaria</u>	p. 383
<u>Classe quarta primaria</u>	p. 385
<u>Classe quinta primaria</u>	p. 387
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 389
<u>Classe prima secondaria</u>	p. 391
<u>Classe seconda secondaria</u>	p. 393
<u>Classe terza secondaria</u>	p. 396
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 398
<b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: EDUCAZIONE FISICA</u></b>	p. 400
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 400
<u>Classe prima primaria</u>	p. 402
<u>Classe seconda primaria</u>	p. 404
<u>Classe terza primaria</u>	p. 406
<u>Classe quarta primaria</u>	p. 408
<u>Classe quinta primaria</u>	p. 410
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 413
<u>Classe prima secondaria</u>	p. 416
<u>Classe seconda secondaria</u>	p. 419
<u>Classe terza secondaria</u>	p. 422
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u>	p. 425
<b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: RELIGIONE</u></b>	p. 428
- <u>TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</u>	p. 429
<u>Classe prima primaria</u>	p. 430

<u>Classe seconda primaria</u> .....	p. 432
<u>Classe terza primaria</u> .....	p. 435
<u>Classe quarta primaria</u> .....	p. 438
<u>Classe quinta primaria</u> .....	p. 442
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u> .....	p. 445
<u>Classe prima secondaria</u> .....	p. 448
<u>Classe seconda secondaria</u> .....	p. 452
<u>Classe terza secondaria</u> .....	p. 457
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u> .....	p. 461
<b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: STRUMENTO</u></b> .....	p. 466
- <u>TRAGUARDI SCUOLA -SECONDARIA</u> .....	p. 466
<u>Classe prima secondaria</u> .....	p. 468
<u>Classe seconda secondaria</u> .....	p. 472
<u>Classe terza secondaria</u> .....	p. 477
- <u>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</u> .....	p. 482

## COMPETENZE CHIAVE E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ITALIANO
<i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>	INGLESE TEDESCO SPAGNOLO
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE	TUTTE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTE. IN PARTICOLARE: STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE



# *Competenza alfabetica funzionale:* **ITALIANO**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

## ITALIANO - TRAGUARDI

Nucleo	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>T2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>T4 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>T1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>T.1 L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>T.2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>T.3 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>T.4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>T3 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>T.5 L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>T.6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>T6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali [...].</p>	<p>T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>T.7 L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>T.8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>T.9 L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>T.10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>T.11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<p><b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></b></p>		<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>T9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>T.12 L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>T.13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--

## ITALIANO - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><i>T1</i> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola</li> <li>● Comunica oralmente formulando frasi semplici, chiare e corrette.</li> <li>● Partecipa alla ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico e formulare ipotesi sui significati:</li> <li>● Partecipare ad una conversazione.</li> <li>● Chiedere la parola.</li> <li>● Intervenire rispettando il proprio turno.</li> <li>● Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e utilizzare un linguaggio adeguato a scopo e destinatario dello scambio comunicativo.</li> <li>● Esprimersi con correttezza fonologica e completezza sintattica (frasi con soggetto, predicato, complemento).</li> <li>● Fornire informazioni essenziali (chi, dove, quando ..).</li> <li>● Rispondere a semplici domande orali in modo adeguato.</li> <li>● Porre domande per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole per intervenire nelle conversazioni collettive.</li> <li>● Le diverse tipologie di comunicazione.</li> <li>● Lessico fondamentale per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Corretta pronuncia dei fonemi</li> <li>● La lingua italiana e le sue specifiche funzioni (frasi affermative, negative, domande, ...)</li> <li>● Struttura essenziale della frase e regole morfosintattiche.</li> </ul>

			<p>avere informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare seguendo l'ordine temporale dei fatti.</li> <li>● Recitare filastrocche, brevi poesie ...</li> </ul>	
	<p>T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta semplici testi narrativi, ne coglie il senso globale e risponde a facili domande.</li> <li>● Comprende le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni di comunicazione.</li> <li>● Ascoltare e comprendere comunicazioni dei compagni</li> <li>● Ascoltare e comprendere spiegazioni e consegne date dall'insegnante</li> <li>● Ascoltare e comprendere brevi e semplici letture o narrazioni dell'insegnante;</li> <li>● Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: principali personaggi, luoghi, tempi, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità di ascolto efficace</li> <li>● Principali nessi temporali.</li> <li>● Lessico fondamentale per la comunicazione orale.</li> <li>● Contenuto dei vari messaggi.</li> <li>● Le frasi affermative, negative, domande</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge autonomamente e correttamente, a voce alta, semplici e brevi testi.</li> <li>● Formula ipotesi sul contenuto di un testo attraverso il titolo e osservandone le immagini.</li> <li>● Comprende il significato globale del testo letto e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e leggere lettere e sillabe</li> <li>● Leggere sillabe, parole, non parole e brevi frasi.</li> <li>● Leggere le sillabe complesse</li> <li>● Leggere e abbinare parole e didascalie alle immagini corrispondenti</li> <li>● Leggere e comprendere il contenuto globale e le informazioni essenziali di brevi testi con facilitazioni (immagini, domande orali e scritte, risposte multiple...)</li> <li>● Ricostruire un breve testo riordinando le sequenze.</li> <li>● Rispondere a semplici domande riferite al testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi e sintesi fonologica e fonografica.</li> <li>● Tecnica della lettura.</li> <li>● Contenuto globale e informazioni specifiche attraverso l'analisi semantica e sintattica</li> <li>● Carattere stampato maiuscolo e minuscolo</li> </ul>
----------------	---	---	--	--

	<p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni dalla titolazione e dalle immagini per formulare ipotesi sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere immagini e ricavarne informazioni</li> <li>● Fare ipotesi sul contenuto di un testo partendo dal titolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettura di immagini</li> <li>● L'interpretazione di un titolo</li> </ul>
	<p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			



<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare correttamente sillabe, parole, frasi</li> <li>● Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi</li> <li>● Scrivere sotto dettatura parole e non parole</li> <li>● Scrivere autonomamente parole</li> <li>● Scrivere autonomamente frasi</li> <li>● Scrivere parole e frasi come didascalia ad immagini o sequenze di immagini</li> <li>● Raccontare con sequenze di frasi le proprie esperienze anche con il supporto di immagini</li> <li>● Utilizzare parole e frasi per produrre semplici testi narrativi, anche utilizzando disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> <li>● Le sillabe piane e complesse</li> <li>● Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>● I caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli maggiormente utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</li> <li>● Chiedere il significato di parole non note.</li> <li>● Giocare con le parole: modificare suffissi, desinenze e prefissi.</li> <li>● Individuare alcune somiglianze tra parole: rime, differenze di iniziale / finale, numero di sillabe...</li> <li>● Classificazione di parole usando criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lessico di base</li> <li>● Giochi linguistici</li> <li>● Il significato di parole via via più complesse in frasi e semplici testi</li> <li>● Campi semantici.</li> <li>● Sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e riconosce nelle parole alcune caratteristiche fonologiche e ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare la concordanza morfosintattica sia parlando che scrivendo.</li> <li>● Collegare nomi e articoli, nomi e aggettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi (CH/GH/GN/GL/SC/QU/CU/CQU), l'accento, l'apostrofo, il raddoppiamento.</li> <li>● La divisione in sillabe</li> <li>● La funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>● Il verbo come azione</li> </ul>

	T9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Conoscere la funzione del punto fermo, della virgola e del punto di domanda.</li> <li>● Riconoscere il verbo come azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali regole di concordanza</li> </ul>
	T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			

## ITALIANO - CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	T1_L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a scambi comunicativi rispettando le principali regole della comunicazione e attenendosi all'argomento proposto.</li> <li>● Riferisce esperienze personali e il contenuto di storie ascoltate, esprimendosi in modo chiaro e rispettando l'ordine temporale dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e l'argomento</li> <li>● Comunicare oralmente con proprietà di linguaggio e in modo cronologicamente ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di intervento nella comunicazione orale</li> <li>● Corretta pronuncia</li> <li>● Struttura della frase</li> <li>● Lessico di base</li> <li>● Coerenza dei contenuti</li> <li>● Frasi affermative, negative, domande...</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare alla ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</li> <li>● Riferire le informazioni essenziali di vissuti personali</li> <li>● Recitare filastrocche e poesie</li> </ul>	
	<p>T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende semplici comunicazioni, narrazioni di esperienze, storie e racconti cogliendone il significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione in situazioni diverse</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe</li> <li>● Ascoltare testi narrativi, cogliere il senso globale, individuare personaggi e luoghi.</li> <li>● Rispondere a domande di comprensione su quanto ascoltato.</li> <li>● Porre domande di chiarimento</li> <li>● Recitare filastrocche e brevi poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità di ascolto efficace</li> <li>● La diversa tipologia delle comunicazioni</li> <li>● La lingua italiana e le sue specifiche funzioni Frasi affermative, negative, domande, ....</li> <li>● Lessico di base</li> <li>● I principali nessi logico-temporali</li> <li>● Semplici strategie di memorizzazione</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge a voce alta semplici e brevi testi in forma corretta e rispettando la punteggiatura di base.</li> <li>● Comprende il significato globale e le informazioni esplicite di brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere autonomamente e correttamente, a voce alta brevi testi di diversa tipologia.</li> <li>● Leggere con intonazione rispettando la punteggiatura di base.</li> <li>● Leggere e comprendere frasi</li> <li>● Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario tipo e le informazioni principali esplicite rispondendo a domande di varia tipologia.</li> <li>● Distinguere gli elementi fantastici da quelli realistici in un semplice testo letto.</li> <li>● Individuare i dati descrittivi in un semplice testo descrittivo</li> <li>● Completare testi con le parole mancanti date (Cloze)</li> <li>● Individuare la rima nelle filastrocche e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica della lettura: a prima vista, preparata, ad alta voce, silenziosa, collettiva.</li> <li>● L'intonazione legata alla punteggiatura</li> <li>● Tecnica di lettura</li> <li>● Testi narrativi realistici e fantastici e loro struttura (parte iniziale, centrale, finale)</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Testi regolativi</li> <li>● Filastrocche e poesie</li> <li>● Versi, strofe, rima</li> </ul>
----------------	--	--	--	---

	<p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare ipotesi sul contenuto di un testo attraverso il titolo e osservandone le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettura di immagini</li> <li>● L'interpretazione di un titolo</li> </ul>
	<p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge sia a voce alta sia in lettura silenziosa testi di vario tipo esprimendo il proprio parere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere con modalità diverse tipologie testuali differenti</li> <li>● Esprimere in modo semplice il proprio parere su un testo letto</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi sia letterari sia poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura</li> <li>● Le diverse tipologie testuali</li> <li>● Modalità per esprimere e motivare in modo semplice la propria opinione in merito al testo.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<p>T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive frasi strutturalmente corrette e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interiorizzare le lettere corsive sia maiuscole che minuscole e i legami tra le lettere, rispettando le regole spaziali e con adeguata pressione.</li> <li>● Copiare in autonomia dalla lavagna e/o da materiale predisposto</li> <li>● Scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi</li> <li>● Scrivere in modo ordinato e chiaro sia in stampato sia in corsivo.</li> <li>● Scrivere didascalie relative a un'immagine o a sequenze di immagini</li> <li>● Produrre testi in sequenza utilizzando successioni di immagini</li> <li>● Raccontare attraverso semplici testi le proprie esperienze.</li> <li>● Scrivere frasi e semplici testi di vario tipo con uno schema guida.</li> <li>● Scrivere risposte adeguate a domande poste.</li> <li>● Manipolare parole e brevi frasi seguendo indicazioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione grafico-spaziale della pagina</li> <li>● Carattere corsivo</li> <li>● Organizzazione della produzione scritta: logicità e successione temporale Convenzioni grafiche; ortografiche e della punteggiatura (presentate) Coesione morfologica e sintattica</li> <li>● Organizzazione della produzione scritta: logicità e successione temporale convenzioni grafiche, ortografiche e della punteggiatura (presentate) coesione morfologica e sintattica</li> <li>● tipologie testuali: semplici testi descrittivi, narrativi fantastici e di esperienza</li> <li>● convenzioni ortografiche principali (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu-cq-qu e particolarità, mp-mb, apostrofo, punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</li> </ul>
------------------	--	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli maggiormente utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>● Arricchire e usare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>● Comprendere che alcune parole hanno diversi significati.</li> <li>● Rilevare il significato di alcuni semplici vocaboli dal contesto.</li> <li>● Utilizzare parole nuove in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base</li> <li>● Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi/contrari, omonimi)</li> <li>● Il significato di parole ed espressioni nuove e l'utilizzo in contesti diversi.</li> <li>● Le accezioni specifiche di una parola in un testo</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e applica alcune regole di carattere ortografico e morfosintattico nelle frasi riconoscendo in esse le parti principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzare la corretta sequenza alfabetica.</li> <li>● Realizzare la concordanza morfosintattica sia parlando che scrivendo</li> <li>● Conoscere le principali convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine alfabetico</li> <li>● La concordanza</li> <li>● Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>● La punteggiatura</li> </ul>



	T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto e predicato)</li> <li>● Riconoscere in una frase semplice le parti del discorso (nome, articolo, verbo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere una frase di senso compiuto da una non frase.</li> <li>● Identificare frasi minime e saperle espandere con l'aiuto di domande</li> <li>● Riconoscere, con l'aiuto di facilitazioni, le principali parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo e indeterminativo, verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali della frase</li> <li>● Categorie grammaticali essenziali:</li> <li>● articolo, nome e verbo come azione</li> </ul>
--	--	---	--	---

## ITALIANO - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	T1_L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a scambi comunicativi rispettando le principali regole della comunicazione e attenendosi all'argomento proposto.</li> <li>● Riferisce esperienze personali e il contenuto di storie ascoltate, esprimendosi in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno</li> <li>● Interagire nella conversazione rispondendo a formulando domande e risposte pertinenti su un argomento stabilito.</li> <li>● Comunicare oralmente con proprietà di linguaggio e in modo cronologicamente ordinato.</li> <li>● Collaborare alla ricostruzione orale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</li> <li>● Raccontare i propri vissuti con coerenza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di conversazione in classe.</li> <li>● Componenti della comunicazione: emittente, ricevente.</li> <li>● Lessico fondamentale</li> <li>● Principali scopi della comunicazione</li> </ul>

		<p>chiaro e rispettando l'ordine temporale dei fatti.</p>	<p>lessico adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere il proprio punto di vista</li> <li>● Recitare filastrocche e poesie</li> <li>● Comprendere e dare istruzioni per un semplice gioco o un'attività</li> <li>● Utilizzare la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo</li> </ul>	
	<p>T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende comunicazioni, narrazioni di esperienze, storie e racconti cogliendone il significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>● Ascoltare testi narrativi e cogliere il senso globale individuando personaggi e luoghi</li> <li>● Rispondere a domande di comprensione relative ai testi ascoltati</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe</li> <li>● Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto efficace.</li> <li>● Componenti della comunicazione: emittente, ricevente.</li> <li>● Principali scopi della comunicazione</li> <li>● Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Lessico fondamentale</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge a voce alta semplici e brevi testi in forma corretta e rispettando la punteggiatura di base.</li> <li>● Comprende il significato globale e le informazioni esplicite di brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>● Leggere correttamente e in modo scorrevole, a voce alta brevi testi di diversa tipologia, rispettando la punteggiatura</li> <li>● Leggere testi con scopi diversi utilizzando strategie efficaci per il compito</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al contesto</li> <li>● Comprendere il contenuto del testo letto e le informazioni principali.</li> <li>● Comprendere le informazioni esplicite di un testo letto</li> <li>● Individuare le caratteristiche di generi testuali diversi</li> <li>● Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica di lettura</li> <li>● Contenuto globale e informazioni specifiche attraverso l'analisi semantica e sintattica</li> <li>● Principali generi testuali: testo narrativo (realistico e fantastico, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</li> <li>● La favola</li> <li>● La fiaba</li> <li>● Il mito</li> <li>● Versi, strofe, rima</li> <li>● Tecnica di lettura globale ed esplorativa</li> </ul>
	<p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi di tipo informativo e li espone rispondendo a domande guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> <li>● Raccogliere informazioni per completare semplici schemi e tabelle.</li> <li>● Esporre quanto letto seguendo uno schema guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica di lettura globale ed esplorativa</li> <li>● Principali caratteristiche dei testi informativi</li> <li>● Lessico specifico</li> <li>● Utilizzo di: titolazione, divisione in capitoli, in paragrafi, illustrazioni, parole in grassetto</li> <li>● Utilizzo di schemi e tabelle</li> </ul>

	<p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di letteratura per l'infanzia ed esprime un giudizio personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli elementi fantastici da quelli realistici in un semplice testo letto.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi sia letterari sia poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Esprimere, anche con domande guida, il proprio parere sui testi letti in autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica di lettura</li> <li>● Contenuto globale e informazioni specifiche attraverso l'analisi semantica e sintattica</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>TT6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive frasi strutturalmente corrette e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Manipola testi narrativi secondo le richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>● Utilizzare una grafia chiara e leggibile</li> <li>● Organizzare le idee per la stesura di semplici e brevi testi.</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) sulla base di modelli dati.</li> <li>● Scrivere testi narrativi fantastici sulla base di modelli dati</li> <li>● Riconoscere all'interno di un testo le sequenze come avvio al riassunto</li> <li>● Produce testi narrativi partendo da elementi dati (personaggi, situazione iniziale, complicazione)</li> <li>● Produrre testi efficaci e con connotazioni personali e creative per narrare le proprie esperienze</li> <li>● Rielaborare un testo in base a criteri dati</li> <li>● Completare con la parte mancante un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ortografia</li> <li>● La punteggiatura</li> <li>● Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>● Connettivi logico-temporali</li> <li>● Vocabolario fondamentale</li> <li>● Discorso diretto e indiretto</li> <li>● La struttura di un testo</li> <li>● Le principali caratteristiche distintive dei testi (narrativo realistico e fantastico, descrittivo, informativo, regolativo, poetico)</li> <li>● La favola</li> <li>● La fiaba</li> <li>● Il mito</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli maggiormente utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Conoscere il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale</li> <li>● Le relazioni tra parole sul piano della forma e del significato</li> <li>● L'uso figurato di alcune parole</li> <li>● L'uso del dizionario</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p><b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></b></p>	<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e applica alcune regole di carattere ortografico e morfosintattico nelle frasi riconoscendo in esse le parti principali.</li> <li>● Riconosce se la struttura della frase è corretta e individua i rapporti logici tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</li> <li>● Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>● Riconoscere le frasi accettabili e non accettabili (ordine e concordanza delle parole, completezza degli elementi fondamentali, senso logico).</li> <li>● Classificare i nomi in base a criteri dati.</li> <li>● Distinguere gli articoli.</li> <li>● Classificare gli aggettivi qualificativi in base a criteri dati.</li> <li>● Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</li> <li>● Riconoscere l'enunciato minimo (soggetto e predicato verbale).</li> <li>● Riconoscere il soggetto sottinteso.</li> <li>● Utilizzare le espansioni per arricchire l'enunciato minimo.</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>● Riconoscere se la frase è logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine alfabetico per la consultazione del dizionario</li> <li>● Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, doppie, lettera H, eccezioni, accento, apostrofo, interpunzione.</li> <li>● Concordanza morfologica all'interno della frase</li> <li>● La frase minima e la frase espansa</li> <li>● Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>● I nomi</li> <li>● Gli aggettivi qualificativi</li> <li>● Le preposizioni semplici e articolate</li> <li>● Le principali congiunzioni</li> <li>● i verbi essere e avere</li> <li>● Il discorso diretto e la relativa punteggiatura</li> <li>● Aspetti semantici delle parole (famiglie di parole)</li> <li>● Struttura della frase</li> <li>● Soggetto e predicato</li> <li>● Principali connettivi logici</li> </ul>
--	--	--	--	---

## ITALIANO - CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	T1 l'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a scambi comunicativi rispettando le principali regole della comunicazione e apportando contributi personali pertinenti.</li> <li>● Riferisce esperienze personali e contenuti letti o ascoltati, esprimendosi con un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico-temporale dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, dando risposte, semplici spiegazioni ed esempi.</li> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>● Formulare domande pertinenti di spiegazione e di chiarimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>● Riprodurre a memoria testi (filastrocche, poesie, canzoni,..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di conversazione in classe.</li> <li>● Componenti della comunicazione: emittente, ricevente.</li> <li>● Lessico fondamentale</li> <li>● Principali scopi della comunicazione</li> <li>● Struttura della frase</li> <li>● Ordine cronologico e logico di esposizione di un racconto</li> <li>● Pianificazione del racconto orale</li> </ul>
	T2 ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende comunicazioni e testi via via più complessi, cogliendone il significato globale, lo scopo e le informazioni in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare diverse tipologie testuali mostrando di saperne cogliere l'argomento e le informazioni esplicite.</li> <li>● Riesporre quanto ascoltato in modo chiaro</li> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>● Componenti della comunicazione: emittente, ricevente.</li> <li>● Principali scopi della comunicazione</li> <li>● Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere consegne ed istruzioni di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico adeguato per la comprensione di comunicazioni formali e informali</li> <li>● Principali funzioni linguistiche: narrativa, descrittiva, informativa, poetica, espositiva)</li> </ul>
<b><i>LETTURA</i></b>	T3 legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, in forma corretta, scorrevole ed espressiva, testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica di lettura espressiva</li> <li>● La punteggiatura</li> <li>● I dialoghi</li> </ul>



	<p>strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi di vario tipo, riconoscendo le informazioni principali e quelle implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>● Ricavare informazioni implicite ed esplicite dal testo, il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>● Riconoscere alcune tipologie testuali e i loro elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica di lettura globale, esplorativa e selettiva</li> <li>● Tecnica di lettura espressiva</li> <li>● Principali tipologie testuali: narrativo fantastico e realistico, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</li> <li>● Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>● Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama/intreccio.</li> <li>● Utilizzo di: titolazione, divisione in capitoli, in paragrafi, illustrazioni, parole in grassetto</li> <li>● Le informazioni principali e secondarie</li> <li>● Versi e strofe</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni dai testi scritti, le mette in relazione, le sintetizza e acquisisce un lessico specifico di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di diversa tipologia, per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Mettere in relazione le informazioni raccolte dalla lettura di un testo</li> <li>● Sintetizzare le informazioni in schemi o tabelle</li> <li>● Conoscere un lessico specifico di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica di lettura globale esplorativa e analitica</li> <li>● Testi informativi ed espositivi</li> <li>● Uso di schemi e tabelle</li> <li>● Il riassunto</li> <li>● Lessico specifico di base</li> </ul>
	<p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di letteratura per l'infanzia ed esprime un giudizio personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>● Esprimere il proprio parere su un testo letto anche con l'aiuto di domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>● Modalità di scelta di un libro (autore, leggo il titolo, osservo la copertina e le immagini, leggo la trama)</li> <li>● Recensioni e commenti</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<p>T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive e rielabora testi legati all'esperienza e alle diverse tipologie testuali, rispettando le convenzioni ortografiche, la coerenza e la coesione testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti per seguire una traccia allo scopo di produrre un testo in autonomia.</li> <li>● Produrre racconti scritti di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Scrivere lettere distinguendo il linguaggio formale e informale in relazione al destinatario e al contesto.</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>● Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie).</li> <li>● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia</li> <li>● La punteggiatura</li> <li>● Le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua</li> <li>● Uso dei tempi verbali</li> <li>● Connettivi logici</li> <li>● Discorso diretto e indiretto</li> <li>● Principali caratteristiche distintive dei testi</li> <li>● Elementi per la sintesi di un testo: sequenze, parole chiave, informazioni principali e secondarie.</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>
------------------	--	--	--	---

			interpuntivi.	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	TT7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed utilizza le conoscenze semantiche e lessicali in base agli scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario fondamentale e ad alto uso (lessico specialistico e lessico delle discipline)</li> <li>● Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>● Sinonimi e contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, termini polisemici.</li> <li>● Uso del dizionario, le principali informazioni contenute e la simbologia utilizzata.</li> </ul>

<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></b>	<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali di tipo morfologico-sintattico e ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>● Relazioni di significato tra le parole</li> <li>● Regole ortografiche</li> </ul>
	<p>TT9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nella comunicazione l'utilizzo di varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nella comunicazione l'utilizzo di parole/espressioni non appartenenti alla lingua italiana di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole straniere di uso comune</li> <li>● Parole in via di estinzione</li> </ul>

	<p>T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali di tipo morfologico-sintattico e ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole ortografiche</li> <li>● Gli elementi della comunicazione</li> <li>● Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo (modo indicativo), preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.</li> <li>● La frase minima: soggetto, predicato verbale, complementi diretti e indiretti</li> </ul>
--	---	--	--	--

<b>ITALIANO - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b><i>ASCOLTO E PARLATO</i></b>	<p>T1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a scambi comunicativi rispettando le principali regole della comunicazione e apportando contributi personali pertinenti.</li> <li>● Riferisce esperienze personali e contenuti letti o ascoltati, esprimendosi con un lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di conversazione in classe.</li> <li>● Componenti della comunicazione: emittente, ricevente.</li> <li>● Lessico fondamentale</li> <li>● Principali scopi della comunicazione</li> </ul>

		<p>appropriato e rispettando l'ordine logico-temporale dei fatti.</p>	<p>ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura della frase</li> <li>● Ordine cronologico e logico di esposizione di un racconto</li> <li>● Aspetti formali della comunicazione interpersonale</li> <li>● Pianificazione del racconto orale</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende comunicazioni e testi via via più complessi, cogliendone il significato globale, lo scopo e le informazioni in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare diverse tipologie testuali mostrando di saperne cogliere l'argomento e le informazioni esplicite e implicite</li> <li>● Riesporre quanto ascoltato in modo chiaro e preciso.</li> <li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità dell'ascolto efficace.</li> <li>● Componenti della comunicazione: emittente, ricevente.</li> <li>● Principali scopi della comunicazione</li> <li>● Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Lessico adeguato per la comprensione di comunicazioni formali e informali</li> <li>● Principali tipologie testuali: narrativa, descrittiva, informativa, poetica, espositiva</li> </ul>
--	--	--	---	--



<b>LETTURA</b>	<p>T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi di vario tipo, riconoscendo le informazioni principali e quelle implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di lettura diverse e funzionali allo scopo</li> <li>● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>● Ricavare informazioni implicite ed esplicite dal testo, il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>● Riconoscere alcune tipologie testuali e i loro elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica di lettura espressiva</li> <li>● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>● Principali tipologie testuali: testo narrativo fantastico e realistico, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</li> <li>● Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>● Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama/intreccio.</li> <li>● Descrizione soggettiva e oggettiva</li> <li>● La regola delle 5W (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>● Utilizzo di: titolazione, divisione in capitoli, in paragrafi, illustrazioni, parole in grassetto</li> <li>● Lessico figurato</li> <li>● Le informazioni principali e secondarie</li> <li>● Le principali tecniche poetiche e le principali figure retoriche</li> </ul>
----------------	---	--	---	--

	<p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava dai testi le informazioni principali su un dato argomento, le memorizza e le utilizza per una esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Utilizzare termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica di lettura globale, esplorativa e selettiva</li> <li>● Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</li> <li>● Caratteristiche dei testi espositivi</li> <li>● Caratteristiche dei moduli, orari, grafici, tabelle, mappe...</li> </ul>
	<p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge a voce alta e in lettura silenziosa testi di vario genere, noti e non noti, in forma fluida ed espressiva, rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica di lettura espressiva</li> <li>● La lettura per sé e per gli altri</li> <li>● Lettura ludica/animata</li> <li>● La punteggiatura</li> <li>● I dialoghi</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<p>T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse tipologie testuali, rispettando le convenzioni ortografiche, la coerenza e la coesione.</li>   <li>● Rielabora testi legati all'esperienza e alle diverse tipologie testuali, rispettando le convenzioni ortografiche, la coerenza e la coesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca per scopi e funzioni diverse, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>● Esprimere i propri pensieri, emozioni, stati d'animo per iscritto</li> <li>● Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad ogni singolo aspetto (ortografia, lessico, coesione morfologica o temporale, contenuti)</li> <li>● Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia</li> <li>● La punteggiatura</li> <li>● Le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua</li> <li>● Uso dei tempi verbali</li> <li>● Connettivi logici e temporali</li> <li>● Discorso diretto e indiretto</li> <li>● Principali caratteristiche distintive dei testi</li> <li>● Descrizione soggettiva e oggettiva</li> <li>● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>● Tecniche di revisione del testo prodotto</li> <li>● Struttura del testo</li> <li>● Uso del dizionario</li> <li>● Le diverse tecniche di riscrittura del testo (inserire parti descrittive mantenendo la coerenza e la coesione, parafrasi, sostituzione di ambienti, personaggi, tempi, punti di vista)</li> <li>● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</li> <li>● Ortografia</li> <li>● Punteggiatura</li> </ul>
------------------	--	---	---	---

			<p>anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li><li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	
--	--	--	--	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed utilizza le conoscenze semantiche e lessicali in base agli scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi della comunicazione.</li> <li>● I registri linguistici.</li> <li>● I linguaggi settoriali.</li> <li>● Le parole straniere.</li> <li>● I prefissi e i suffissi.</li> <li>● Polisemia, omonimia, sinonimia.</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
---	---	---	--	--

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole della comunicazione</li> <li>● I registri linguistici</li> <li>● Scopi diversi della comunicazione</li> <li>● I mezzi per comunicare</li> <li>● Le regole ortografiche</li> </ul>
	<p>T9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nella comunicazione l'utilizzo di varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole straniere di uso comune</li> <li>● Parole ed espressioni in via di estinzione</li> </ul>

	<p>T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali di tipo morfologico-sintattico e ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole ortografiche</li> <li>● Le categorie lessicali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (forma attiva, tempi del modo indicativo, congiuntivo, condizionale, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</li> <li>● La frase: soggetto, predicato verbale, complemento oggetto, complementi indiretti</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>
--	---	--	---	---

## ITALIANO - PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	T1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p><b>TUTTE LE CLASSI</b> narrazione di esperienze in circle time;</p> <p><b>PRIMA/SECONDA</b> Ascolto di brevi racconti e individuazione di personaggi, luoghi mediante domande stimolo poste dall'insegnante</p> <p><b>TERZA</b> Ascolto di brevi racconti e individuazione di personaggi, luoghi, morale della storia mediante domande stimolo poste dall'insegnante</p> <p><b>TUTTE LE CLASSI</b> Ricostruzione dialogica/collettiva di esperienze svolte anche in altre discipline (Scienze, Tecnologia ecc.)</p> <p><b>SECONDA/TERZA</b>- Attività di ascolto di brevi notizie trasmesse dai media per individuare le principali informazioni con utilizzo di attività di pre-ascolto.</p> <p><b>TERZA</b> Istruzioni orali ad un compagno per la costruzione di un piccolo oggetto/per un gioco; costruzione di un piccolo oggetto/esecuzione di un gioco seguendo le istruzioni di un compagno.</p> <p><b>TERZA</b> conversazione su un libro letto o un film visto insieme</p> <p><b>TUTTE LE CLASSI</b> verbalizzazione di storie ascoltate, lette anche attraverso immagini.</p> <p><b>TUTTE LE CLASSI</b> recitare filastrocche, conte, poesie</p>	<p><b>QUARTA- QUINTA</b> Esposizione di esperienze e di argomenti trattati</p> <p><b>QUARTA-QUINTA</b> Discussione in plenaria in classe attraverso modalità regolate con predisposizione di "ruoli" (chi regola i tempi e i turni di parola, chi annota le decisioni prese, ...)</p> <p><b>QUARTA/QUINTA</b> Istruzioni orali ad un compagno per la costruzione di un piccolo oggetto/per un gioco; costruzione di un piccolo oggetto/esecuzione di un gioco seguendo le istruzioni di un compagno.</p> <p><b>QUARTA-QUINTA</b> Attività di riflessione sulle modalità di interazione nelle discussioni / conversazioni anche mediante schede predisposte dall'insegnante.</p> <p><b>QUARTA-QUINTA</b> Ascolto di storie e individuazione delle informazioni implicite ed esplicite anche attraverso domande stimolo.</p> <p><b>QUARTA</b> individuare in una conversazione il messaggio, il canale, l'emittente e il ricevente, lo scopo</p> <p><b>QUINTA</b> debate a gruppi su argomenti vicini agli alunni</p> <p><b>QUARTA-QUINTA</b> recitare filastrocche, poesie</p> <p><b>QUARTA-QUINTA</b> conversazione su un libro letto o un film visto insieme</p>
	T2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		



<p><b>LETTURA</b></p>	<p>T3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>T4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>T5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>PRIMA</b> giochi di riconoscimento di lettere, sillabe, parole  <b>PRIMA</b> abbinamento di parole e immagini  <b>SECONDA</b> abbinamento di didascalie e immagini  <b>SECONDA E TERZA</b> previsione del contenuto di un testo attraverso l'interpretazione del titolo e la lettura delle immagini  <b>SECONDA E TERZA</b> lettura espressiva di brevi testi anche dialogici  <b>TERZA</b> lettura di testi e racconti con l'individuazione di personaggi, luoghi, morale della storia mediante domande di comprensione poste dall'insegnante.  <b>TERZA</b> distinguere il genere testuale letto e le sue specifiche caratteristiche  <b>PRIMA</b> riordinare una storia con immagini e facili didascalie  <b>SECONDA</b> riordinare una storia in disordine con immagini e frasi  <b>TERZA</b> riordinare una storia in disordine  <b>TERZA</b> individuare e distinguere in un testo le parti descrittive da quelle narrative  <b>TERZA</b> comprensione di testi descrittivi di persona, animale, oggetti, ambiente.  <b>PRIMA</b> prestito di libri della biblioteca di classe adatti all'età  <b>SECONDA E TERZA</b> prestito di libri della biblioteca scolastica  <b>SECONDA E TERZA</b> Incontro con l'autore: lettura integrale di un testo di</p>	<p><b>QUARTA E QUINTA</b> Lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, mappe)  <b>QUARTA E QUINTA</b> lettura e analisi di testi espositivi per individuare informazioni esplicite su un argomento specifico o per scopi pratici  <b>QUARTA</b> Ricavare in un testo le informazioni principali e quelle secondarie al fine di elaborare schemi e riassunti  <b>QUINTA</b> Riformulazione in modo sintetico delle informazioni selezionate e riorganizzazione in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)  <b>QUARTA E QUINTA</b> Lettura ad alta voce in modo espressivo di testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire  <b>QUINTA</b> Lettura di semplici testi argomentativi e individuazione di tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità  <b>QUARTA E QUINTA</b> Comprensione di testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore  <b>QUINTA</b> Lettura di testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p>
-----------------------	---	---	--

		<p>vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Dialogo finale con l'autore</p>	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>T6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><b>PRIMA</b> scrivere sillabe, parole <b>PRIMA</b> scrittura spontanea <b>PRIMA</b> semplici e brevi frasi legate al vissuto degli alunni <b>PRIMA</b> auto dettati, dettati illustrati, dettati <b>PRIMA</b> date delle immagini con la parola corrispondente divise a metà, ricomporre la parola e l'immagine stessa (puzzle) <b>PRIMA</b> giochi per formare parole nuove attraverso la composizione e scomposizione di parole date. <b>TUTTE LE CLASSI</b> riordinare una storia in disordine <b>SECONDA - TERZA</b> dettati ortografici, tematici <b>SECONDA</b> produzione di brevi frasi personali <b>TUTTE LE CLASSI</b> inventare brevi filastrocche <b>SECONDA - TERZA</b> scrivere storie collettive <b>TERZA</b> scrivere una breve storia rispettando una richiesta (fantastica/realistica) <b>TERZA</b> scrivere in piccolo gruppo una favola, una storia, una leggenda seguendo uno schema dato <b>SECONDA - TERZA</b> completare una storia con il finale <b>TERZA</b> modificare in una storia l'ambiente, il personaggio principale</p>	<p><b>QUARTA E QUINTA</b> Ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del titolo: impiego di strumenti per l'organizzazione delle idee (come le mappe, scalette) autocorrezione ortografica <b>QUARTA E QUINTA</b> Composizione di testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato <b>QUARTA E QUINTA</b> Stesura di riassunti anche sotto forma di schemi <b>QUARTA</b> Scrittura creativa, in prosa e in versi: giochi linguistici, riscrittura di poesie, manipolazione di testi narrativi secondo indicazioni e finalità concordate, cambiamento del finale <b>QUINTA</b> Scrittura creativa, in prosa e in versi: giochi linguistici, riscrittura di poesie, stesura di poesie in rima, manipolazione di testi narrativi secondo indicazioni e finalità concordate, cambiamento del punto di vista <b>QUARTA E QUINTA</b> Elaborazione di parafrasi di poesie adatte all'età <b>QUARTA E QUINTA</b> Uso della videoscrittura per la copiatura dei testi, curandone l'impaginazione ed eventualmente arricchendola con un</p>

		<p><b>TERZA</b> scrivere un semplice testo regolativo per eseguire una ricetta o un gioco seguendo una traccia data</p> <p><b>SECONDA</b> descrivere collettivamente un oggetto, una persona, un animale seguendo uno schema dato anche con il supporto di immagini</p> <p><b>TERZA</b> descrivere un oggetto, una persona, un animale seguendo uno schema dato</p> <p><b>TERZA</b> integrare un testo narrativo dato con parti descrittive secondo indicazioni date.</p> <p><b>TUTTE LE CLASSI</b> giocare con gli acrostici</p>	<p>apparato iconografico o sonoro (ad esempio: e-mail, presentazioni in power point, giornalino scolastico, ...)</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p><b>TUTTE LE CLASSI</b> giochi linguistici per arricchire il lessico</p> <p><b>TUTTE LE CLASSI</b> testi a buchi con difficoltà graduate in relazione alla classe di appartenenza</p> <p><b>PRIMA</b> "Il treno di parole" individuare tutte le parole riconducibili a un argomento</p> <p><b>TERZA</b> Ordinamento di parole secondo l'ordine alfabetico, ricerca di parole sul dizionario e trascrizione del loro significato, riconoscimento dei principali simboli utilizzati.</p>	<p><b>QUARTA E QUINTA</b> Uso del dizionario per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili a livello linguistico</p> <p><b>QUARTA E QUINTA</b> Analisi di un testo per comprendere parole non note all'interno del testo stesso, utilizzando le conoscenze acquisite sulle relazioni di significato fra le parole (famiglie di parole) e sui meccanismi di formazione delle stesse (derivazione).</p> <p><b>QUARTA E QUINTA</b> Esercizi di cloze con finalità diverse</p> <p><b>QUARTA E QUINTA</b> Individuare in un brano in prosa o versi le parole e le espressioni in senso figurato</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>T8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>T9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>T10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>PRIMA</b> Completare o modificare oralmente frasi inserendo l'articolo, il nome, l'aggettivo nel rispetto della concordanza</p> <p><b>SECONDA E TERZA</b> Completare o modificare frasi inserendo l'articolo, il nome, l'aggettivo nel rispetto della concordanza</p> <p><b>SECONDA E TERZA</b> esercizi per consolidare le principali convenzioni ortografiche (dettati, schede finalizzate, ...)</p> <p><b>TERZA</b> esercizi di analisi grammaticale</p>	<p><b>QUARTA E QUINTA</b> Esercizi e/o giochi grammaticali finalizzati alla conoscenza e all'applicazione dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e della loro funzione specifica; dell'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; dell'individuazione e analisi delle parti del discorso; dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p><b>QUARTA E QUINTA</b> esercizi di analisi grammaticale e logica con frasi via via sempre più complesse</p>
---	--	---	--

<p><b>ITALIANO - CLASSE 1^ SECONDARIA</b></p>				
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p><b>Abilità L'alunno è in grado di:</b></p>	<p><b>Conoscenze L'alunno conosce:</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>T.1 L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio.</li> <li>● Comprende le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché) di un messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio, eliminando gli elementi di disturbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti che favoriscono l'ascolto.</li> <li>● Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopo)</li> <li>● Le cinque W+H</li> </ul>

	<p>anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>T.2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce lo scopo di un messaggio.</li> <li>● Riconosce all'ascolto e riproduce semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché) di un messaggio</li> <li>● Riconoscere lo scopo di un messaggio.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre modulando il tono della voce il ritmo di una filastrocca e di un semplice testo poetico</li> <li>● Partecipare a una conversazione rispettando il turno di intervento.</li> <li>● Esprimersi in modo adeguato alla situazione (argomento, destinatario, scopo, contesto...)</li> <li>● Comunicare le proprie idee in modo chiaro</li> <li>● Adoperare il registro linguistico formale e informale.</li> <li>● Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> <li>● Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure di suono (rime, assonanze e consonanze)</li> <li>● Modalità che regolano la conversazione.</li> <li>● Registri formali e informali della comunicazione.</li> <li>● Elementi fondamentali della struttura della frase.</li> </ul>
--	--	--	---	--

	T.3 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta testi orali "diretti" e "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie.</li> <li>● Individuare il tema.</li> <li>● Cogliere l'intenzione comunicativa dell'emittente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di informazione principale e accessoria.</li> <li>● Concetto di intenzione comunicativa.</li> </ul>
	T.4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una semplice esposizione su un argomento di studio.</li> <li>● Utilizza il lessico specifico in modo pertinente.</li> <li>● Consulta dizionari e materiali di vario tipo, cartacei e online, in preparazione dell'esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare l'esposizione</li> <li>● Esporre gli argomenti studiati con chiarezza.</li> <li>● Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>● Utilizzare i supporti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, mappe, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento)</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>T.5 L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo scorrevole testi di varie tipologie</li> <li>● Legge in modalità silenziosa utilizzando diversi elementi del testo (sottolineature, note, didascalie, immagini.) come supporto alla comprensione.</li> <li>● Individua le informazioni esplicite da testi di varie tipologie...</li> <li>● Riconosce le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo.</li> <li>● Utilizza materiali di consultazione (dizionari.).</li> <li>● Realizza testi chiari</li> <li>● Utilizza strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo scorrevole testi di varie tipologie.</li> <li>● Orientarsi in un testo.</li> <li>● Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indice, grafici, titoli, didascalie, parole in grassetto)</li> <li>● Cogliere il senso generale di ciò che si legge.</li> <li>● Consultare dizionari.</li> <li>● Elaborare testi chiari.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorare l'efficacia (pause, intonazioni...)</li> <li>● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>● Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo.</li> <li>● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li> <li>● La pianificazione di un testo.</li> <li>● Strumenti tradizionali (schemi, scalette...) e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>
----------------	---	---	--	--

	<p>T. 6 Legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, applicando tecniche di supporto alla comprensione applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo scorrevole testi di vario genere.</li> <li>● Legge in modalità silenziosa utilizzando diversi elementi del testo (sottolineature, note, didascalie, immagini...) come supporto alla comprensione.</li> <li>● Individua informazioni da testi di vario genere.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo</li> <li>● Utilizza materiali di consultazione (dizionari...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire il piacere della lettura operando scelte anche in base agli interessi personali.</li> <li>● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>● Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</li> <li>● Individuare informazioni essenziali ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>● Individuare sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive.</li> <li>● Operare inferenze ed anticipazioni</li> <li>● Consultare dizionari e materiali della biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali del testo narrativo (tipi di sequenze, ruoli e personaggi, argomento e tema, tecniche di manipolazione del tempo, fabula e intreccio)</li> <li>● Elementi fondamentali del testo poetico (verso e strofa, le rime, alcune figure retoriche di suono e di significato).</li> <li>● Elementi fondamentali del testo teatrale.</li> <li>● Principali caratteristiche distintive delle seguenti tipologie testuali: testo descrittivo, narrativo, poetico</li> <li>● Principali caratteristiche dei seguenti generi: mito, epica, fiaba, favola, racconto fantasy, racconto di avventura</li> <li>● Punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...)</li> <li>● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia</li> </ul>
--	---	--	--	--



				(sottolineatura e note a margine) ● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione
<b>SCRITTURA</b>	T.7 L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, imparando ad utilizzare mappe, liste di idee.</li> <li>● Utilizza strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>● Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale.</li> <li>● Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> <li>● Scrive testi dotati di coerenza.</li> <li>● Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>● Rielabora un testo per sintetizzarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando scalette.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>● Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</li> <li>● Scrivere testi semplici corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> <li>● Produrre semplici testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>● Principali caratteristiche distintive delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico.</li> <li>● Principali caratteristiche dei seguenti generi: mito, epica, fiaba, favola, racconto fantasy, racconto di avventura</li> <li>● Regole ortografiche</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>● Tecniche di revisione del testo</li> <li>● Fasi per la sintesi di un testo</li> <li>● Suddivisione del testo in sequenze</li> <li>● Individuazione delle parole chiave</li> </ul>

	T.8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzando mappe, liste di idee.</li> <li>● Utilizza la videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo.</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</li> <li>● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure per la produzione di testi multimediali</li> <li>● Regole ortografiche, di morfologia e sintassi della lingua italiana</li> <li>● Lessico di base</li> <li>● Impaginazione di testi multimediali</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	T.9 L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amplia progressivamente, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il lessico specifico</li> </ul>	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

	T.10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed utilizza il lessico specifico di base.</li> <li>● Riconosce alcune figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere parole in senso figurato</li> <li>● Comprendere e utilizzare alcuni termini specialistici di base relativi alle diverse discipline</li> </ul>	Conoscenza di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) Alcuni termini specialistici (ad es.
	T.11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la struttura del processo comunicativo.</li> <li>● Individua lo scopo di un atto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura del processo comunicativo e adattare la comunicazione al contesto e al destinatario</li> </ul>	Utilizzo di dizionari e di risorse online per arricchire la propria competenza linguistica
<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></b>	T.12 L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce termini desueti e/o impropri all'interno di un discorso.</li> <li>● Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.</li> <li>● Utilizza anche il linguaggio gestuale e visivo per la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere termini desueti e/o impropri.</li> <li>● Riconoscere vocaboli stranieri di uso comune.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio gestuale e visivo.</li> </ul>	Lessico acquisito tramite oralità quotidiana Lessico acquisito tramite letture in classe e personali Patrimonio gestuale e visivo della comunità di appartenenza

	<p>T.13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e applica le regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>● Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>● Riconosce semplici casi di derivazione, alterazione e composizione delle parole</li> <li>● Riconosce i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riconosce i connettivi sintattici</li> <li>● Riconosce, classifica e analizza alcune parti del discorso.</li> <li>● Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e applicare le regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>● Riconoscere in modo essenziale la struttura delle parole.</li> <li>● Utilizzare i meccanismi più semplici di derivazione e alterazione delle parole.</li> <li>● Riconoscere i meccanismi di composizione delle parole.</li> <li>● Utilizzare in modo iniziale i meccanismi di composizione delle parole.</li> <li>● Riconoscere in modo semplice le famiglie di parole e i campi semantici.</li> <li>● Individuare le parole polisemiche.</li> <li>● Saper usare in modo semplice i sinonimi e gli antonimi; gli iperonimi e gli iponimi.</li> <li>● Utilizzare correttamente semplici connettivi sintattici</li> </ul>	<p>L'alfabeto, le vocali, le consonanti.  Le vocali aperte e chiuse.  Digrammi e trigrammi.  Dittonghi, tritonghi e iati.  Le regole ortografiche (divisione in sillabe, uso dell'accento e dell'apostrofo, maiuscole...)  La punteggiatura,  La struttura delle parole.  Alcune parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi...)</p>
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere, classificare e analizzare correttamente alcune parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi...)</li><li>● Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi.</li><li>● Usare correttamente le parti del discorso.</li><li>● Individuare i propri errori ricorrenti sia nella produzione scritta che orale e tentare di correggerli</li></ul>	
--	--	--	---	--

## ITALIANO - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>T.1 L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>T.2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene l'attenzione con intensità e durata adeguate a comprendere un messaggio, iniziando ad adottare alcune tecniche di ascolto attivo</li> <li>● Comprende il contenuto di un messaggio, distinguendo le informazioni principali e secondarie, l'argomento e il tema, lo scopo.</li> <li>● Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e alcune figure di significato.</li> <li>● Interviene in modo propositivo integrando le affermazioni altrui con le proprie e rispettando i tempi previsti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere l'attenzione con intensità e durata adeguate.</li> <li>● Ascoltare testi di media complessità, individuandone scopo, argomento, tema, informazioni principali e secondarie.</li> <li>● Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato.</li> <li>● Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> <li>● Partecipare efficacemente ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato al tema e alla situazione comunicativa.</li> <li>● Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi basilari della comunicazione.</li> <li>● Strategie finalizzate all'attenzione mirata</li> <li>● Le principali figure di suono e di significato.</li> <li>● Modalità che regolano la discussione e la conversazione</li> <li>● Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale (i registri)</li> <li>● Elementi fondamentali della struttura della frase</li> </ul>

	<p>T.3 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta testi di vario tipo prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento generale, informazioni principali.</li> <li>● Adotta tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, sia durante che dopo l'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi di vario tipo anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento generale, le informazioni principali.</li> <li>● Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, nessi logici, frasi riassuntive, segni convenzionali.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione di testi di media complessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della comunicazione.</li> <li>● Tecniche di comprensione nell'ascolto: appunti, parole chiave, segni convenzionali, sintesi.</li> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, espressivi.</li> </ul>
	<p>T.4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce oralmente su un argomento di studio e di ricerca esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> <li>● Espone le informazioni secondo un ordine funzionale allo scopo,</li> <li>● Usa il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire, con registro e lessico adeguati, esperienze, eventi, trame narrative e argomenti di studio, selezionando le informazioni principali e disponendole in un appropriato ordine logico o cronologico, in funzione dello scopo.</li> <li>● Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>● Utilizzare materiali di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</li> <li>● Lessico specifico.</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<p>T.5 L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo scorrevole testi di vario genere.</li> <li>● Legge in modalità silenziosa utilizzando diversi elementi del testo (sottolineature, note, didascalie, immagini...) come supporto alla comprensione, utilizzando alcune tecniche di selezione dei contenuti essenziali</li> <li>● Individua le informazioni esplicite ed alcune implicite da testi di varie tipologie...</li> <li>● Riconosce le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo-espositivo</li> <li>● Utilizza più fonti di informazione, sia tradizionali che informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo scorrevole testi di varie tipologie.</li> <li>● Orientarsi in un testo.</li> <li>● Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indice, grafici, titoli, didascalie, parole in grassetto).</li> <li>● Cogliere il senso generale e individuare alcuni particolari di ciò che si legge.</li> <li>● Individuare le informazioni esplicite.</li> <li>● Ricavare alcune informazioni implicite.</li> <li>● Consultare dizionari,</li> <li>● Elaborare testi chiari e coesi</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorare l'efficacia (pause, intonazioni...)</li> <li>● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>● La gerarchia delle informazioni.</li> <li>● Informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>● Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo.</li> <li>● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li> <li>● La pianificazione di un testo.</li> <li>● Strumenti tradizionali (schemi, scalette...) e informatici per produrre presentazioni.</li> </ul>
----------------	---	---	---	---



	<p>T.6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere</li> <li>● Legge silenziosamente utilizzando tecniche di supporto adeguate.</li> <li>● Individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi narrativi, poetici, teatrali, ricavandone le informazioni esplicite</li> <li>● Individua sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Godere del piacere della lettura operando scelte anche in base agli interessi personali.</li> <li>● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>● Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</li> <li>● Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>● Individuare sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive.</li> <li>● Operare inferenze ed anticipazioni anche in riferimento a lessemi non noti.</li> <li>● Consultare in autonomia dizionari e materiali della biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali del testo narrativo (tipi di sequenze, ruoli e personaggi, argomento e tema, tecniche di manipolazione del tempo, fabula e intreccio)</li> <li>● Elementi fondamentali del testo poetico (verso e strofa, le rime, alcune figure retoriche di suono e di significato).</li> <li>● Elementi fondamentali del testo teatrale.</li> <li>● Elementi fondamentali del testo espressivo (diario, lettera)</li> <li>● Elementi fondamentali del testo biografico e autobiografico</li> <li>● Principali caratteristiche distintive delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo.</li> <li>● Principali caratteristiche dei seguenti generi: racconto fantasy, racconto di avventura, giallo, horror</li> <li>● Punteggiatura: elementi e funzioni principali</li> <li>● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne</li> </ul>
--	---	---	--	---

				<p>l'efficacia (pause, intonazioni...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li><li>● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li></ul>
--	--	--	--	---

<b>SCRITTURA</b>	<p>T.7 L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzando mappe, liste di idee</li> <li>● Utilizza strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>● Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale.</li> <li>● Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> <li>● Scrive testi dotati di coerenza.</li> <li>● Lavora alla sintesi secondo criteri acquisiti.</li> <li>● Rielabora un testo di partenza ampliandolo, modificando il punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando scalette e liste di argomenti.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>● Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</li> <li>● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> <li>● Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>● Principali caratteristiche distintive delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, diario lettera.</li> <li>● Principali caratteristiche dei seguenti generi: racconto fantasy, racconto di avventura, giallo, horror</li> <li>● Regole ortografiche</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>● Tecniche di revisione del testo</li> <li>● Fasi per la sintesi di un testo</li> <li>● Suddivisione del testo in sequenze</li> <li>● Individuazione delle parole chiave</li> </ul>
------------------	---	--	---	---

	<p>T.8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzando mappe, liste di idee</li> <li>● Utilizza la videoscrittura e strumenti di integrazione del testo con immagini</li> <li>● Utilizza strumenti per la revisione del testo</li> <li>● Rispetta le convenzioni grafiche</li> <li>● Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale</li> <li>● Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> <li>● Scrive testi dotati di coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo.</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</li> <li>● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure per la produzione di testi multimediali</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>T.9 L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</li> <li>● Utilizza dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili a risolvere dubbi linguistici, aiutandosi con le conoscenze maturate sulla formazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>

	T.10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed utilizza il lessico specifico</li> <li>● Riconosce alcune figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione)</li> </ul>
	T.11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la struttura del processo comunicativo e adattare ad esso la propria espressione</li> <li>● Individua scopi e funzioni di un atto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di dizionari e di risorse online per arricchire la propria competenza linguistica</li> </ul>
<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</i></b>	T.12 L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza termini desueti e/o idiomatici per particolari scopi espressivi</li> <li>● Riconosce le caratteristiche del plurilinguismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare termini desueti e/o idiomatici per particolari scopi espressivi</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche del plurilinguismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico acquisito tramite oralità quotidiana</li> <li>● Lessico acquisito tramite letture in classe e personali</li> <li>● Patrimonio gestuale e visivo della comunità di appartenenza</li> </ul>

	<p>T.13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>● Utilizza i segni di interpunzione a seconda della loro funzione specifica e i connettivi logico-sintattici</li> <li>● Riconosce, classifica e analizza le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>● Analizza i principali elementi costitutivi della frase semplice.</li> <li>● Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, classificare e analizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>● Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi.</li> <li>● Usare correttamente le parti del discorso.</li> <li>● Riconoscere la frase semplice</li> <li>● Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice.</li> <li>● Individuare i propri errori ricorrenti sia nella produzione scritta e tentare di correggerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>● Frase minima</li> <li>● Soggetto</li> <li>● Predicato nominale e verbale</li> <li>● Attributo e apposizione</li> <li>● Principali complementi</li> </ul>
--	---	--	--	--

## ITALIANO - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>T.1 L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>T.2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio.</li> <li>● Comprende le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché) di un messaggio</li> <li>● Riconosce lo scopo di un messaggio.</li> <li>● Riconosce all'ascolto e riproduce semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio, eliminando gli elementi di disturbo.</li> <li>● Comprendere le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché) di un messaggio e quelle accessorie</li> <li>● Riconoscere lo scopo di un messaggio.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre modulando il tono della voce il ritmo di una filastrocca e di un semplice testo poetico</li> <li>● Partecipare a una conversazione rispettando il turno di intervento.</li> <li>● Esprimersi in modo adeguato alla situazione (argomento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti che favoriscono l'ascolto.</li> <li>● Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopo)</li> <li>● Le cinque W+H</li> <li>● Figure di suono (rime, assonanze e consonanze)</li> <li>● Modalità che regolano la conversazione.</li> <li>● Registri formali e informali della comunicazione.</li> <li>● Elementi fondamentali della struttura della frase</li> </ul>

			destinatario, scopo, contesto...) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>● Adoperare il registro linguistico formale e informale.</li> <li>● Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> <li>● Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro e coerente</li> <li>● Elaborare il proprio pensiero attingendo anche al discorso altrui</li> </ul>	
	<p><i>T.3</i> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta testi orali "diretti" e "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie.</li> <li>● Individuare il tema e l'argomento.</li> <li>● Cogliere l'intenzione comunicativa dell'emittente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di informazione principale e accessoria.</li> <li>● Concetto di intenzione comunicativa.</li> </ul>



	T.4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una semplice esposizione su un argomento di studio.</li> <li>● Utilizza il lessico specifico in modo pertinente.</li> <li>● Consulta dizionari e materiali di vario tipo, cartacei e online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare l'esposizione</li> <li>● Esporre gli argomenti studiati con chiarezza.</li> <li>● Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>● Utilizzare i supporti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, mappe, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento)</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	T.5 L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo scorrevole testi di varie tipologie</li> <li>● Legge in modalità silenziosa utilizzando diversi elementi del testo (sottolineature, note, didascalie, immagini...) come supporto alla comprensione.</li> <li>● Individua le informazioni esplicite da testi di varie tipologie...</li> <li>● Riconosce le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo.</li> <li>● Utilizza materiali di consultazione (dizionari...).</li> <li>● Realizza testi chiari</li> <li>● Utilizza strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo scorrevole testi di varie tipologie.</li> <li>● Orientarsi in un testo.</li> <li>● Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indice, grafici, titoli, didascalie, parole in grassetto)</li> <li>● Cogliere il senso generale di ciò che si legge.</li> <li>● Consultare dizionari.</li> <li>● Elaborare testi chiari e coerenti</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorare l'efficacia (pause, intonazioni...)</li> <li>● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo, testo argomentativo.</li> <li>● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li> <li>● La pianificazione di un testo.</li> <li>● Strumenti tradizionali (schemi, scalette...) e informatici per produrre presentazioni.</li> </ul>

	<p>T.6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo scorrevole testi di varie tipologie</li> <li>● Legge in modalità silenziosa utilizzando diversi elementi del testo (sottolineature, note, didascalie, immagini...) come supporto alla comprensione.</li> <li>● Individua le informazioni esplicite da testi di varie tipologie...</li> <li>● Riconosce le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo.</li> <li>● Utilizza materiali di consultazione (dizionari...).</li> <li>● Realizza testi chiari</li> <li>● Utilizza strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere in modo scorrevole testi di varie tipologie.</li> <li>● Orientarsi in un testo.</li> <li>● Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indice, grafici, titoli, didascalie, parole in grassetto)</li> <li>● Cogliere il senso generale di ciò che si legge.</li> <li>● Consultare dizionari.</li> <li>● Elaborare testi chiari coerenti e coesi</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e informatici per produrre presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorare l'efficacia (pause, intonazioni...)</li> <li>● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>● Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo espositivo-informativo, testo argomentativo.</li> <li>● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione</li> <li>● La pianificazione di un testo.</li> <li>● Strumenti tradizionali (schemi, scalette...) e informatici per produrre presentazioni.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<b>SCRITTURA</b>	<p>T. 7 L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, imparando ad utilizzare mappe, liste di idee.</li> <li>● Utilizza strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>● Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale.</li> <li>● Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> <li>● Scrive testi dotati di coerenza.</li> <li>● Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>● Rielabora un testo per sintetizzarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando scalette e liste di argomenti.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>● Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</li> <li>● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> <li>● Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>● Principali caratteristiche distintive delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo.</li> <li>● Principali caratteristiche dei seguenti generi: racconto di fantascienza, realistico, romanzo di formazione, romanzo storico-sociale</li> <li>● Regole ortografiche</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>● Tecniche di revisione del testo</li> <li>● Fasi per la sintesi di un testo</li> <li>● Suddivisione del testo in sequenze</li> <li>● Individuazione delle parole chiave</li> </ul>
------------------	--	--	---	---

	T. 8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura di un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzando mappe, liste di idee.</li> <li>● Utilizza la videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo.</li> <li>● Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>● Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</li> <li>● Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</li> <li>● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure per la produzione di testi multimediali</li> <li>● Regole ortografiche, di morfologia e sintassi della lingua italiana</li> <li>● Lessico di base</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	T.9 L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Amplia progressivamente, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>

	T.10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed utilizza il lessico specifico di base.</li> <li>● Riconosce alcune figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere parole utilizzate in senso figurato</li> <li>● Riconoscere i tecnicismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione)</li> </ul>
	T.11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la struttura del processo comunicativo.</li> <li>● Individua lo scopo di un atto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di dizionari e di risorse online per arricchire la propria competenza linguistica</li> <li>● Registro formale/informale</li> </ul>
<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</i></b>	T.12 L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce termini desueti e/o impropri all'interno di un discorso.</li> <li>● Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.</li> <li>● Utilizza anche il linguaggio gestuale e visivo per la comunicazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere termini desueti e/o impropri.</li> <li>● Riconoscere vocaboli stranieri di uso comune.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio gestuale e visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico acquisito tramite oralità quotidiana</li> <li>● Lessico acquisito tramite letture in classe e personali</li> <li>● Patrimonio gestuale e visivo della comunità di appartenenza</li> </ul>

	<p>T.13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e applica le regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>● Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>● Riconosce semplici casi di derivazione, alterazione e composizione delle parole</li> <li>● Riconosce i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riconosce i connettivi sintattici</li> <li>● Riconosce, classifica e analizza alcune parti del discorso.</li> <li>● Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la frase semplice</li> <li>● Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase complessa</li> <li>● Riconoscere il grado di relazione fra le proposizioni</li> <li>● Riconoscere la natura delle diverse proposizioni</li> <li>● Individuare i propri errori ricorrenti sia nella produzione scritta e tentare di correggerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connettivi</li> <li>● gradi di coordinazione</li> <li>● gradi di subordinazione</li> <li>● natura delle proposizioni</li> </ul>
--	--	--	---	--

<b>ITALIANO - SECONDARIA</b>		
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>
<b><i>ASCOLTO E PARLATO</i></b>	<p>T.1 L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza</p>	<p>Ascolto di un breve dialogo registrato e individuazione dell'argomento, dello scopo che perseguono, della "posizione" dei due interlocutori (Classe prima)</p> <p>Ascolto di una breve esposizione e individuazione</p>

	<p>per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>T.2</i> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p><i>T.3</i> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><i>T.4</i> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>della scaletta con cui vengono fornite le informazioni principali. Pianificazione (in gruppo/individuale) delle informazioni sulle attività della scuola, da esporre nel corso dell'open day (prima/seconda)</p> <p>Conversazione o discussione in classe su un libro letto, su un film, su un evento con redazione di un verbale finale (seconda/terza)</p> <p>Confronto in piccolo gruppo/collettivo per la pianificazione di un evento (visita, mostra, iniziative di vario genere...) (seconda/terza)</p> <p>Ascolto di una breve lezione e completamento di uno schema vuoto fornito dall'insegnante con le principali informazioni ricavate dall'ascolto.</p> <p>Discussione in piccolo gruppo/collettiva per predisporre un'intervista da rivolgere ad un esperto esterno o di un questionario da sottoporre a genitori/altri alunni della scuola per raccogliere opinioni in merito a...(seconda/terza)</p> <p>Attività di didattica "controversiale" a proposito di un evento storico (sottoporre a "processo" un evento storico, mettendone in luce aspetti positivi e negativi, luci e ombre, conquiste e limiti ...) (terza)</p> <p>Elaborazione di un testo pubblicitario (immagine, slogan, grafica) mirato ad un concorso, ad un open day, previa analisi di testi pubblicitari di vario tipo rilevando le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione</p> <p>Osservazione e analisi di comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in</p>
--	--	--

		<p>classe) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. (seconda/terza)</p> <p>Realizzazione di debate: confronto in classe tra gruppi che sostengono tesi diverse rispetto allo stesso argomento.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>T.5 L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>T.6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Comprensione di grafici e tabelle; comprensione di moduli e documenti di viaggio; lettura di mappe e schemi</p> <p>Selezione, organizzazione e rielaborazione di informazioni da testi diversi (continui e non continui) per elaborare una sintesi</p> <p>Produzione di un one page (attivatore grafico) per realizzare la sintesi di un libro, di un racconto, di un film.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>T.7 L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>T.8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Produzione di testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologia) guidati dall'insegnante.</p> <p>Produzione di narrazioni di genere diverso, di poesie, di testi descrittivi, di testi argomentativi, di esposizioni, di presentazioni, di regolamenti della classe, di lettere formali e informali, di slogan pubblicitari.</p> <p>Creazione di un testo pubblicitario (ad es. di un evento sportivo, di un concorso...) a partire dall'analisi di testi pubblicitari anche multimediali</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>T.9 L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>T.10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>Creazione di un cruciverba a partire da una serie di parole assegnate.</p> <p>Risoluzione di un cruciverba.</p>



	T.11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Costruzione di un dizionario tecnico per disciplina, con le parole ricorrenti
<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></b>	<p>T.12 L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>T.13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Test utili a misurare le conoscenze di tipo fonologico e morfo-sintattico.</p> <p>Inserimento della punteggiatura in un testo che ne è privo, tramite la lettura a voce alta dell'insegnante</p>

# *Competenza multilinguistica:* **INGLESE**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017. <span style="float: right;">Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</span></p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

<b>INGLESE TRAGUARDI</b>			
Nuclei	Traguardi Scuola dell'Infanzia (I discorsi e le parole)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<i>ASCOLTO - listening (comprensione orale)</i>	T5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	T1 L'alunno comprende oralmente [...] i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

<p><b><i>PARLATO - speaking</i></b> <b><i>(produzione e interazione orale)</i></b></p>	<p>T5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>T3 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T4 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>T2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>T3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>
<p><b><i>LETTURA - reading</i></b> <b><i>(comprensione scritta)</i></b></p>		<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [orali e] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>T4 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>T5 Legge testi informativi</p>
<p><b><i>SCRITTURA - writing</i></b> <b><i>(produzione scritta)</i></b></p>		<p>T7 Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>T8 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>T6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

<p style="text-align: center;"><b><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></b></p>		<p>T9 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>T7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>T8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>T9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	---	--

## INGLESE - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>Ascolto - LISTENING (comprensione orale )</b>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce parole familiari, istruzioni ed espressioni molto semplici riferite alla sfera personale e al proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere formule di saluto</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni</li> <li>● Comprendere il lessico relativo a colori, numeri, oggetti scolastici, animali domestici, alcuni indumenti, forme geometriche ed alcune festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...);</li> <li>● Le formule di saluto</li> <li>● Le presentazioni</li> <li>● Colori</li> <li>● Numeri fino al 10</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● Alcune festività</li> </ul>
<b>Lettura - READING (comprensione scritta)</b>	<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica e comprende nomi e parole familiari anche per associazione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare ed abbinare simboli ad immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...);</li> <li>● Le formule di saluto</li> <li>● Le presentazioni</li> <li>● Colori</li> <li>● Numeri fino al 10</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● Alcune festività</li> </ul>

<p><b>Parlato - SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>T3 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T4 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce oralmente in modo semplice.</li> <li>● Ripete parole e frasi note. Risponde a semplici domande su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>● Usa espressioni e frasi semplici e note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere filastrocche e canzoni</li> <li>● Salutare, dire il proprio nome e chiedere quello altrui</li> <li>● Riprodurre suoni, parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...);</li> <li>● Le formule di saluto</li> <li>● Le presentazioni</li> <li>● Colori</li> <li>● Numeri fino al 10</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Animali domestici</li> <li>● Alcune festività</li> </ul>
---	---	---	--	--

## INGLESE - CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>Ascolto - LISTENING</b> (comprensione orale)</p>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende brevi messaggi orali relativi alla sfera personale, all'ambiente e agli argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici filastrocche / una breve storia</li> <li>● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Alcune semplici istruzioni</li> <li>● Numeri e colori</li> <li>● Animali</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Festività</li> </ul>

<p><b><i>Lettura - READING</i></b> <b><i>(comprensione scritta)</i></b></p>	<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende parole note e frasi molto semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare e abbinare parole ad immagini.</li> <li>● Leggere parole e semplici frasi già presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Alcune semplici istruzioni</li> <li>● Numeri e colori</li> <li>● Animali</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Festività</li> </ul>
<p><b><i>Parlato - SPEAKING</i></b> <b><i>(produzione e interazione orale)</i></b></p>	<p>T3 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T4 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce oralmente in modo semplice.</li> <li>● Risponde a domande basilari su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e rispondere ai saluti</li> <li>● Chiedere le preferenze altrui ed esprimere le proprie</li> <li>● Esprimere possesso (I 've got...)</li> <li>● Nominare i vocaboli relativi alle aree lessicali presentate</li> <li>● Nominare il lessico relativo alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Alcune semplici istruzioni</li> <li>● Numeri e colori</li> <li>● Animali</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Festività</li> </ul>

<p><b>Scrittura - WRITING</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>T7 Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>T8 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricopia parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare parole e semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Alcune semplici istruzioni</li> <li>● Numeri e colori</li> <li>● Animali</li> <li>● Giocattoli</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Oggetti scolastici</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Festività</li> </ul>
---	---	--	--	--

## INGLESE - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b></p>
<p><b>Ascolto - LISTENING</b> <i>(comprensione orale)</i></p>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e comprende parole familiari, istruzioni ed espressioni semplici riferite alla sfera personale, alla famiglia e al proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>● Comprendere il senso globale di una breve storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Numeri fino al 50</li> </ul>



	<p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare alcune strutture linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni</li> <li>● Animali</li> <li>● I giorni della settimana</li> <li>● Parti del corpo</li> <li>● Cibi</li> <li>● Stagioni e mesi</li> <li>● Tempo atmosferico</li> <li>● Alfabeto inglese</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE:</li> <li>● Verbo Essere (Be )</li> <li>● Verbo Avere (Have got )</li> <li>● Verbo Can</li> <li>● Aggettivi</li> <li>● Pronomi personali</li> <li>● Alcune preposizioni</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><b><i>Lettura - READING</i></b> <b><i>(comprensione scritta)</i></b></p>	<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [orali e] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende brevi messaggi riconoscendo parole o frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere singole parole e brevi frasi anche associate a relative immagini</li> <li>● Leggere singole parole e brevi frasi già apprese oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Numeri fino al 50</li> <li>● Azioni</li> <li>● Animali</li> <li>● I giorni della settimana</li> <li>● Parti del corpo</li> <li>● Cibi</li> <li>● Stagioni e mesi</li> <li>● Tempo atmosferico</li> <li>● Alfabeto inglese</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE:</li> <li>● Verbo Essere (Be )</li> <li>● Verbo Avere (Have got )</li> <li>● Verbo Can</li> <li>● Aggettivi</li> <li>● Pronomi personali</li> <li>● Alcune preposizioni</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p><b>Parlato - SPEAKING</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p>T3 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T4 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce oralmente in modo semplice.</li> <li>● Pone domande e risponde a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> <li>● Usa espressioni e frasi note per descrivere se stesso, luoghi e persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti conosciuti</li> <li>● Nominare vocaboli relativi alle situazioni vissute in classe</li> <li>● Memorizzare e riprodurre una semplice filastrocca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Numeri fino al 50</li> <li>● Azioni</li> <li>● Animali</li> <li>● I giorni della settimana</li> <li>● Parti del corpo</li> <li>● Cibi</li> <li>● Stagioni e mesi</li> <li>● Tempo atmosferico</li> <li>● Alfabeto inglese</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE:</li> <li>● Verbo Essere (Be )</li> <li>● Verbo Avere (Have got )</li> <li>● Verbo Can</li> <li>● Aggettivi</li> <li>● Pronomi personali</li> <li>● Alcune preposizioni</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p><i>Scrittura - WRITING</i> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>T7 Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>T8 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole, semplici frasi e brevi descrizioni attinenti agli argomenti conosciuti.</li> <li>● Scrivere semplici biglietti d'auguri o un breve testo utilizzando un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e presentazioni</li> <li>● Numeri fino al 50</li> <li>● Azioni</li> <li>● Animali</li> <li>● I giorni della settimana</li> <li>● Parti del corpo</li> <li>● Cibi</li> <li>● Stagioni e mesi</li> <li>● Tempo atmosferico</li> <li>● Alfabeto inglese</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE:</li> <li>● Verbo Essere (Be )</li> <li>● Verbo Avere (Have got )</li> <li>● Verbo Can</li> <li>● Aggettivi</li> <li>● Pronomi personali</li> <li>● Alcune preposizioni</li> </ul>
---	---	--	--	--

## INGLESE - CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto - LISTENING (comprensione orale)</i></p>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi riferite alla sfera personale e alla routine scolastica.</li> <li>● Identifica il tema generale di un breve testo o dialogo in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere vocaboli per descrivere la routine quotidiana</li> <li>● Ascoltare e comprendere vocaboli relativi alle azioni, sport e attività del tempo libero</li> <li>● Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici dialoghi sui cibi e le stanze della casa</li> <li>● Ascoltare e comprendere i dialoghi riguardanti gli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni e sport</li> <li>● I numeri ordinali</li> <li>● Le stagioni e i mesi dell'anno</li> <li>● Azioni di routine quotidiane con i cibi</li> <li>● Attività del tempo libero</li> <li>● Gli arredi e gli ambienti della casa</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Can / can't</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Simple Present</li> <li>● Imperativo</li> <li>● Some e Any</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere ( Be )</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>● Avere ( Have got )</li><li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li><li>● Plurale dei nomi</li><li>● Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b><i>Lettura - READING</i></b> <b><i>(comprensione scritta)</i></b></p>	<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [orali e] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende</li> <li>● globalmente una semplice storia.</li> <li>● Comprende ed esegue istruzioni e procedure presentate in forma scritta.</li> <li>● Riconosce le parole e le frasi già note a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere dialoghi e frasi concernenti il lessico presentato</li> <li>● Leggere e comprendere una storia a fumetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni e sport</li> <li>● I numeri ordinali</li> <li>● Le stagioni e i mesi dell'anno</li> <li>● Azioni di routine quotidiane</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Attività del tempo libero</li> <li>● Gli arredi e gli ambienti della casa</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Can / can't</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Simple Present</li> <li>● Imperativo</li> <li>● Some e Any</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere ( Be )</li> <li>● Avere ( Have got )</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>● Plurale dei nomi</li> </ul>
---	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>Parlato - SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>T3 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T4 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce oralmente con i compagni e l'insegnante.</li> <li>●</li> <li>● Pone domande e risponde a domande su argomenti noti.</li> <li>●</li> <li>● Usa espressioni e frasi per descrivere luoghi e persone.</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche per descrivere la giornata di routine</li> <li>● Rispondere a domande di comprensione su un dato argomento</li> <li>● Utilizzare i vocaboli nuovi in contesto di gioco</li> <li>● Saper dare e chiedere informazioni in un contesto situazionale</li> <li>● Saper descrivere: ciò che si fa abitualmente durante il giorno, il clima, le stagioni, le abitudini in termini di cibo, le azioni e sport in tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni e sport</li> <li>● I numeri ordinali</li> <li>● Le stagioni e i mesi dell'anno</li> <li>● Azioni di routine quotidiane</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Attività del tempo libero</li> <li>● Gli arredi e gli ambienti della casa</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Can / can't</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Simple Present</li> <li>● Imperativo</li> <li>● Some e Any</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere ( Be )</li> <li>● Avere ( Have got )</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>● Plurale dei nomi</li> </ul>
---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <b>WRITING</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>T7 Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>T8 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive parole, frasi, messaggi semplici e brevi per presentarsi, descrivere, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi o una semplice descrizione seguendo un modello</li> <li>● Rispondere a domande su argomenti affrontati.</li> <li>● Scrivere le parti mancanti di un dialogo</li> <li>● Trasformare delle informazioni schematizzate in un testo discorsivo, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni e sport</li> <li>● I numeri ordinali</li> <li>● Le stagioni e i mesi dell'anno</li> <li>● Azioni di routine quotidiane</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Attività del tempo libero</li> <li>● Gli arredi e gli ambienti della casa</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Can / can't</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Simple Present</li> <li>● Imperativo</li> <li>● Some e Any</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere (to Be)</li> <li>● Avere ( Have got )</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>● Plurale dei nomi</li> </ul>
--	---	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> <i>(valutata per le classi quarte e quinte)</i></p>	<p>T9 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, riflette, utilizza le regole e le strutture della lingua Inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le regole grammaticali e verbali di base</li> <li>● Riflettere sulla struttura della frase</li> <li>● Ripetere filastrocche o canzoni tradizionali legati alle feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni e sport</li> <li>● I numeri ordinali</li> <li>● Le stagioni e i mesi dell'anno</li> <li>● Azioni di routine quotidiane</li> <li>● Alcuni cibi</li> <li>● Attività del tempo libero</li> <li>● Gli arredi e gli ambienti della casa</li> <li>● Festività</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Can / can't</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Simple Present</li> <li>● Imperativo</li> <li>● Some e Any</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere ( Be )</li> <li>● Avere ( Have got )</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>● Plurale dei nomi</li> </ul>
---	---	--	---	---

				● Avverbi di frequenza
--	--	--	--	------------------------

<b>INGLESE - CLASSE 5^ PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<i><b>Ascolto - LISTENING (comprensione orale)</b></i>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e identifica il tema generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti noti.</li> <li>● Comprende brevi testi ascoltati, identificando le parole chiave e il senso generale.</li> <li>● Ricava il significato di parole sconosciute dal contesto noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>● Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mestieri</li> <li>● Indicare l'ora in cui si compie un'azione</li> <li>● Le azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Esprimere preferenze su ciò che piace fare</li> <li>● Gli oggetti tecnologici</li> <li>● I negozi e posti pubblici</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Present continuous tense</li> <li>● Il Simple present</li> <li>● Like + ing</li> <li>● I comparativi di maggioranza</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>● Il Simple past</li><li>● Le preposizioni</li><li>● Gli aggettivi possessivi</li><li>● Imperativo</li><li>● WH- words</li><li>● Verbi Essere (Be)</li><li>● Avere (Have got)</li><li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li><li>● Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p><b><i>Lettura - READING</i></b> <b><i>(comprensione scritta)</i></b></p>	<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [orali e] scritti relativi ad ambiti familiari T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende frasi e semplici testi, cogliendo il significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mestieri</li> <li>● Indicare l'ora in cui si compie un'azione</li> <li>● Le azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Esprimere preferenze su ciò che piace fare</li> <li>● Gli oggetti tecnologici</li> <li>● I negozi e posti pubblici</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Present continuous tense</li> <li>● Il Simple present</li> <li>● Like + ing</li> <li>● I comparativi di maggioranza</li> <li>● Il Simple past</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Imperativo</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere (Be)</li> <li>● Avere (Have got)</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> </ul>
---	--	---	--	---



				<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p><b><i>Parlato - SPEAKING</i></b> <b><i>(produzione e interazione orale)</i></b></p>	<p>T2 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T3 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce oralmente con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>● Usa espressioni e frasi per descrivere, ricevere e dare informazioni.</li> <li>● Formula domande e risposte su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mestieri</li> <li>● Indicare l'ora in cui si compie un'azione</li> <li>● Le azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Esprimere preferenze su ciò che piace fare</li> <li>● Gli oggetti tecnologici</li> <li>● I negozi e posti pubblici</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Present continuous tense</li> <li>● Il Simple present</li> <li>● Like + ing</li> <li>● I comparativi di maggioranza</li> <li>● Il Simple past</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Imperativo</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere (Be)</li> <li>● Avere (Have got)</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> </ul>
--	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Scrittura - WRITING</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>T7 Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>T8 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive frasi relativi agli argomenti affrontati.</li> <li>● Compone brevi testi seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare indicazioni ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mestieri</li> <li>● Indicare l'ora in cui si compie un'azione</li> <li>● Le azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Esprimere preferenze su ciò che piace fare</li> <li>● Gli oggetti tecnologici</li> <li>● I negozi e posti pubblici</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Present continuous tense</li> <li>● Il Simple present</li> <li>● Like + ing</li> <li>● I comparativi di maggioranza</li> <li>● Il Simple past</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Imperativo</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere (Be)</li> <li>● Avere (Have got)</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> </ul>
---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Avverbi di frequenza</li></ul>
--	--	--	--	--

<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (valutata per le classi quarte e quinte)</i></p>	<p>T9 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, riflette, utilizza le regole e le strutture della lingua Inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>● Osservare parole, frasi ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>● Utilizzare le regole grammaticali e verbali di base</li> <li>● Riflettere sulla struttura della frase</li> <li>● Ripetere filastrocche o canzoni tradizionali legati alle feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mestieri</li> <li>● Indicare l'ora in cui si compie un'azione</li> <li>● Le azioni in corso di svolgimento</li> <li>● Esprimere preferenze su ciò che piace fare</li> <li>● Gli oggetti tecnologici</li> <li>● I negozi e posti pubblici</li> <li>● GRAMMAR ZONE</li> <li>● Present continuous tense</li> <li>● Il Simple present</li> <li>● Like + ing</li> <li>● I comparativi di maggioranza</li> <li>● Il Simple past</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Imperativo</li> <li>● WH- words</li> <li>● Verbi Essere (Be)</li> <li>● Avere (Have got)</li> <li>● Aggettivi possessivi e dimostrativi</li> </ul>
--	---	--	--	---

- Avverbi di frequenza

## INGLESE - PRIMARIA

<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>	
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	<b>Classi quarte e quinte</b>
<b>Ascolto - LISTENING (comprensione orale )</b>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>uso di: Conte, filastrocche, canzoni, con l'aiuto di flashcards, immagini, mimica e gestualità. Total Physical response, Utilizzo di cartoni animati in lingua inglese, brevi video didattici e giochi interattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e realizzazione di disegni, semplici manufatti.</li> <li>● Abbinamento di parole, Immagini e didascalie. (1^-2^)</li> <li>● Ascolto di semplici parole/ frasi.</li> <li>● Comprensione di brevi e semplici testi ascoltati.</li> <li>● Ascolto e Comprensione di semplici dialoghi su argomenti noti con schemi guida.</li> <li>● Ascolto e Identificazione di vocaboli relativi a cibi e bevande e dai topics proposti dal libro di testo</li> </ul>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Uso di: Conte, filastrocche, canzoni, anche animate. Total Physical response, Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di frasi, semplici dialoghi e brevi testi.</li> <li>● Ascolto e Comprensione di dialoghi su argomenti noti con schemi guida.</li> <li>● Ascolto e riconoscimento di formule narrative ripetitive in racconti.</li> <li>● Ascolto e Identificazione di vocaboli relativi ai topics proposti dal libro di testo.</li> <li>● Attività diverse, che implicano la conoscenza del lessico relativo a condizioni atmosferiche, giorni, stagioni, mesi, anni.</li> <li>● Individuazione di elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività diverse, che implicano la conoscenza del lessico relativo a condizioni atmosferiche, giorni, stagioni, mesi, anni (3<sup>^</sup>)</li> <li>● Individuazione di elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone.</li> </ul>	
<b><i>Lettura- READING (comprensione scritta)</i></b>	<p>T5 L'alunno comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T6 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Uso di: Conte, filastrocche, canzoni, con l'aiuto di flashcards, immagini, mimica e gestualità. Total Physical response.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinamento di parole, Immagini e didascalie. (1-2)</li> <li>● Lettura di semplici parole/ frasi. (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</li> <li>● Lettura e Comprensione di brevi e semplici testi. (3<sup>^</sup>)</li> <li>● lettura di semplici descrizioni di persone (aspetto fisico, gusti, preferenze, avversioni) e animali (caratteristiche fisiche e capacità) (3<sup>^</sup>)</li> <li>● lettura di semplici dialoghi su argomenti noti</li> <li>● lettura di dati personali in cartellini in semplici biglietti o inviti.</li> <li>● Lettura e riconoscimento di formule narrative ripetitive in semplici racconti</li> <li>● Identificazione di vocaboli relativi a i topics proposti dal libro di testi in uso</li> <li>● Lettura e comprensione di parole relative alle festività tradizionali anglosassoni (1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>)</li> </ul>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Uso di: Filastrocche, canzoni, anche animate. Total Physical response, Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e Comprensione di brevi testi.</li> <li>● Lettura e descrizione di persone (aspetto fisico, gusti, preferenze, avversioni) e animali (caratteristiche fisiche e capacità)</li> <li>● Lettura di dialoghi su argomenti noti</li> <li>● Lettura di dati personali in cartellini di riconoscimento e in semplici lettere di presentazione</li> <li>● Lettura di brevi frasi informative da interpretare in riferimento a piantine, foto, disegni, tabelle.</li> <li>● Lettura e riconoscimento di formule narrative ripetitive in racconti</li> <li>● Identificazione di vocaboli relativi a i topics proposti dal libro di testi in uso.</li> <li>● Lettura e comprensione di semplici testi relativi alle festività tradizionali anglosassoni</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e comprensione di semplici testi relativi alle festività tradizionali anglosassoni (3<sup>a</sup>)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Parlato - SPEAKING</i></b> <b><i>(produzione e interazione orale)</i></b></p>	<p>T2 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T3 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Uso di: Conte, filastrocche, canzoni, con l'aiuto di flashcards, immagini, mimica e gestualità. Pair work, group work, role play, drama Total Physical response, Memorizzazione e riproduzione di chants, canzoni, scioglilingua. Utilizzo di cartoni animati, video e giochi interattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizzazione di vocaboli da schemi noti</li> <li>● Semplici descrizioni di persone (aspetto fisico, gusti, preferenze, avversioni) e animali (caratteristiche fisiche e capacità)</li> <li>● Dialoghi su argomenti noti seguendo un modello (classe terza).</li> <li>● Simulazione di una semplice e breve dialogo su aspetti di vita quotidiana, quello che si è o non si è in grado di fare, i gusti, il cibo, oggetti di scuola, la famiglia.</li> <li>● Riconoscimento e ripetizione di formule narrative ripetitive in semplici racconti.</li> <li>● Utilizzo orale formule di saluto e di congedo</li> <li>● Simulazione di situazioni in cui si utilizza il lessico relativo numeri entro il venti, ai topics proposti dal testo in uso, a</li> </ul>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Uso di: Brainstorming, conte, filastrocche, canzoni, con l'aiuto di flashcards, immagini, mimica e gestualità. Dialoghi, group work, role play, drama Total Physical response, Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizzazione di vocaboli da schemi noti</li> <li>● Descrizioni di persone (aspetto fisico, gusti, preferenze, avversioni) e animali (caratteristiche fisiche e capacità)</li> <li>● Lessico relativo a likes/dislikes</li> <li>● Semplici dialoghi su argomenti noti seguendo un modello.</li> <li>● Simulazione di una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia.</li> <li>● Ad esempio:</li> <li>● Simulazione di una conversazione inerente funzioni comunicative in vari domini linguistici (ristorante, negozi, posta, stazione, orientarsi in città ...)</li> <li>● Memorizzazione e riproduzione di chants, canzoni, scioglilingua</li> <li>● Riconoscimento e ripetizione di formule narrative ripetitive nei racconti</li> <li>● Utilizzo orale formule di saluto e di congedo</li> <li>● o di richieste (ad es. chiedere e riferire l'ora) in scenette</li> </ul>

		condizioni atmosferiche o alle principali festività della civiltà anglosassone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulazione di situazioni in cui si utilizza il lessico relativo numeri entro il cento, ai topics proposti dal testo in uso, a condizioni atmosferiche o di elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura- WRITING</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p>T7 Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>T8 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Pair work, group work, Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.</p> <p>Realizzazione di disegni, semplici manufatti arricchiti da vocaboli a tema.</p> <p>Abbinamento di parole, Immagini e didascalie.</p> <p>Completamento di tabelle informative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici descrizioni di persone, luoghi e animali</li> <li>● Composizione di semplici dialoghi su argomenti noti con schemi guida.</li> <li>● Completamento con dati personali in semplici cartellini di riconoscimento.</li> <li>● Completamento di parole e frasi note</li> <li>● Composizione di brevi frasi descrittive su modello</li> <li>● Scrittura di semplici bigliettini augurali, cartoline, brevi messaggi.</li> <li>● Utilizzo per iscritto di semplici formule di saluto e di congedo</li> <li>● Scrivere i numeri fino a venti</li> <li>● Scrittura di vocaboli relativi a ai topics proposti dal libro di testo in uso</li> <li>● Scrittura del lessico relativo a condizioni atmosferiche.</li> </ul>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <p>Pair work, group work, Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.</p> <p>Realizzazione di disegni, semplici manufatti arricchiti da semplici testi a tema.</p> <p>Completamento di tabelle informative</p> <p>Abbinamento immagini a didascalie.</p> <p>Trascrizione di brevi e semplici testi, chants, canzoni, scioglilingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici descrizioni di persone (aspetto fisico, gusti, preferenze, avversioni) e animali (caratteristiche fisiche e capacità)</li> <li>● Composizione di semplici dialoghi su argomenti noti con schemi guida.</li> <li>●</li> <li>● Completamento con dati personali in cartellini di riconoscimento.</li> <li>● Scrittura di brevi frasi informative in riferimento a piantine, foto, disegni, tabelle.</li> <li>● Compilazione di moduli e questionari con propri dati</li> <li>● Composizione di brevi frasi descrittive su modello</li> <li>● Scrittura di bigliettini augurali, cartoline, brevi messaggi, lettere di presentazione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di vocaboli legati agli elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo per iscritto formule di saluto e di congedo</li> <li>• Scrittura di vocaboli relativi ai topics proposti dal libro di testo in uso</li> <li>• Scrittura del lessico relativo a condizioni atmosferiche, giorni, stagioni, mesi, anni.</li> <li>• Scrittura di formule legate agli elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (VALUTATA PER LE CLASSI QUARTE E QUINTE)</b></p>	<p>T9 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività interattive sulla costruzione della frase (colore/aggettivo +nome)</li> <li>• Costruzione di cartelloni con illustrazioni</li> <li>• Uso della lingua in situazioni reali</li> </ul>	<p><b>Metodologia /attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività interattive sulla costruzione della frase, sull'uso degli articoli indeterminativi, il plurale dei nomi, la -s alla terza persona singolare...</li> <li>• Costruzione di cartelloni con illustrazioni</li> <li>• Uso della lingua in situazioni reali</li> </ul>

## INGLESE - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<i>ASCOLTO - listening</i>	T1 L'alunno comprende oralmente [e per iscritto] i punti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso</li> </ul>	

	essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di brevi e semplici dialoghi, istruzioni e espressioni noti</li> <li>● Comprende brevi testi multimediali indentificando parole chiave e il senso generale</li> <li>● Individua termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	a condizione che venga usata una lingua chiara, anche in forma multimediale. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare il tema generale di un messaggio in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali e le regole grammaticali relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alfabeto</li> <li>● Stati e nazionalità</li> <li>● Il materiale scolastico</li> <li>● I numeri da 0 a 100</li> <li>● I numeri oltre il cento</li> <li>● I giorni della settimana</li> <li>● I mesi</li> </ul> </li> <li>● Le stagioni</li> <li>● Le attività scolastiche e le materie di studio</li> <li>● L'ora</li> <li>● I colori</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Alcuni aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità</li> <li>● La casa: le stanze e i principali elementi d'arredo</li> <li>● I numerali ordinali</li> <li>● Espressioni di quantità</li> <li>● Le attività quotidiane</li> <li>● I verbi di preferenza</li> </ul>
<b><i>PARLATO - speaking</i></b>	<p>T2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>T3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando un lessico essenziale.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, e situazioni quotidiane; indicare cosa piace o non piace</li> <li>● Interagire comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine</li> </ul>	
<b><i>LETTURA - reading</i></b>	<p>T4 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>T5 Legge testi informativi [...]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi semplici di contenuto familiare e comprendere le informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi o messaggi di uso quotidiano</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b><i>SCRITTURA - writing</i></b></p>	<p>T6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Esprime semplici emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e brevi messaggi personali; raccontare esperienze di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli sport</li> <li>● Gli animali</li> <li>● Intonazione nelle frasi affermative</li> <li>● Intonazione ascendente e discendente nelle domande</li> <li>● Alcuni suoni tipici della lingua inglese</li> <li>● Funzioni comunicative:</li> <li>● Saluti e commiati</li> <li>● Informazioni personali</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Le cose preferite/non preferite</li> <li>● La routine quotidiana</li> <li>● Il tempo libero</li> <li>● Capi di abbigliamento</li> <li>● Abilità/capacità</li> <li>● Aspetti della cultura e delle tradizioni del Regno Unito</li> <li>● Spelling</li> <li>● Pronomi personali soggetto</li> <li>● Pronomi personali complemento</li> <li>● Articoli determinativi e indeterminativi a/an/the</li> <li>● Plurale dei sostantivi</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● Possessive 's</li> <li>● Simple present di be: forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi</li> </ul>
--	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● There is/there are: forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi</li> <li>● Present Simple di have got: forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi</li> <li>● Present simple: ordinary verbs: forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi</li> <li>● Espressioni con il verbo to be (to be...hungry ,thirsty, hot, cold...)</li> <li>● Espressioni con il verbo to have (to have breakfast, lunch, dinner, a bath. ecc...)</li> <li>● Avverbi di frequenza</li> <li>● Imperativo affermativo e negativo</li> <li>● Some, Any</li> <li>● Aggettivi dimostrativi</li> <li>● Pronomi possessivi</li> <li>● Question Words: what?/who? when/?where/? why? /how?/ how old?/ how much ?/ how many? whose?/ what...like?</li> <li>● Principali preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>● Esprimere abilità o permesso (Can/can't)</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></b></p>	<p>T7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>T8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>T9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta le strategie utilizzate per imparare lingue diverse</li> <li>● Trova collegamenti tra semplici elementi linguistico-comunicativi</li> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune</li> <li>● Confrontare parole relative a codici verbali diversi</li> </ul> <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● i propri risultati (prodotti);</li> <li>● le strategie usate (processi);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversa costruzione della frase</li> <li>● Modalità di saluto e convenzioni sociali</li> <li>● I propri interessi e bisogni</li> <li>● I propri punti di forza/debolezza</li> </ul>
--	--	---	---	--

## INGLESE - CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO - listening</b>	T1 L'alunno comprende oralmente [e per iscritto] i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di semplici conversazioni su argomenti noti o di uso familiare</li> <li>● Comprende semplici testi multimediali identificando le informazioni principali</li> <li>● individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni principali su argomenti di proprio interesse e di vita quotidiana e di uso corrente a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali e le regole grammaticali relativi a:</li> <li>● Sport e serie tv relativi allo sport</li> <li>● Ulteriori aggettivi per descrivere aspetto fisico</li> <li>● La città e i negozi</li> <li>● Aggettivi/nomi per indicare/descrivere località / paesi/ aspetti geografici e climatici</li> </ul>
<b>PARLATO - speaking</b>	<p>T2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>T3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni familiari e comunicare su argomenti abituali con un linguaggio semplice</li> <li>● Interagisce con più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>● Gestire conversazioni di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mezzi di trasporto</li> <li>● I nomi di alimenti e bevande</li> <li>● Tempo atmosferico</li> <li>● Generi musicali e tipi di film</li> <li>● Funzioni comunicative:</li> <li>● Attività del tempo libero/hobbies</li> <li>● Descrizione di attività in corso</li> <li>● Programmi futuri</li> </ul>



<p><b>LETTURA - reading</b></p>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi [orali e] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</li> <li>● Leggere brevi storie o semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempo meteorologico</li> <li>● Aspetto fisico di una persona e il suo carattere</li> <li>● Indicazioni stradali</li> <li>● Fatti/eventi passati</li> <li>● Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni</li> <li>● Forma -ing dei verbi</li> <li>● Verbi di preferenza seguiti dal gerundio</li> <li>● Present Continuous</li> <li>● Confronto present simple e present continuous</li> <li>● Present continuous con valore di futuro</li> <li>● Espressioni di tempo presente e futuro</li> <li>● Past Simple di be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>● Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>● Espressioni di tempo al passato</li> <li>● Altre Parole interrogative: Whose?</li> <li>● Comparativi di maggioranza, uguaglianza e superlativi</li> </ul>
---------------------------------	---	--	--	---

<p><b>SCRITTURA - writing</b></p>	<p>T6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compone brevi lettere personali o messaggi rivolti a coetanei e familiari avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato.</li> <li>● Esprime sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strutture testuali</li> <li>● Lessico pertinente</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>T8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>T9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta i risultati e le strategie utilizzati per imparare lingue diverse</li> <li>● Trova collegamenti tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studio</li> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere e riconoscere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● i propri risultati (prodotti);</li> <li>● le strategie usate (processi);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I propri punti di forza/di debolezza</li> <li>● Strategie che funzionano meglio (per sé stessi) rispetto ai vari compiti (di ascolto, lettura, scrittura e interazione orale; di grammatica, lessico, pronuncia) che comporta l'uso della lingua.)</li> <li>● Consapevolezza del proprio ruolo e delle proprie capacità</li> </ul>

## INGLESE - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO - listening</b>	T1 L'alunno comprende oralmente [e per iscritto] i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende oralmente i punti essenziali di dialoghi e conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>● Comprende semplici testi multimediali articolati in modo chiaro su avvenimenti di attualità, o che riguardano i propri interessi</li> <li>● Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni principali di programmi e avvenimenti di attualità o che riguardano argomenti di proprio interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>● Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento degli ambiti lessicali proposti in prima e seconda.</li> <li>● Ambiti lessicali proposti dal testo in adozione che generalmente comprendono:</li> <li>● Gli stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>● Lavori domestici</li> <li>● Vocabolario su argomenti disdicevoli e esperienze eccitanti</li> <li>● Vocabolario sui luoghi geografici</li> <li>● Professioni</li> <li>● Prezzi, misure, quantità</li> </ul>

<p><b>PARLATO - speaking</b></p>	<p>T2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>T3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con più interlocutori ed espone le proprie idee in modo chiaro e corretto utilizzando la giusta intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, situazione di vita quotidiana; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base relativo ai vari argomenti di studio e ai percorsi CLIL affrontati</li> <li>● Funzioni comunicative:</li> <li>● Divieti/obblighi</li> <li>● Regole e mansioni</li> <li>● Intenzioni future</li> <li>● Previsioni ed eventi futuri</li> <li>● Attività programmate</li> <li>● Possibilità</li> <li>● Azioni recenti</li> <li>● Azioni in svolgimento nel passato</li> <li>● Raccontare eventi al passato progressivo</li> <li>● Inviti e accordi</li> <li>● Aspetti storici e culturali di paesi anglofoni attraverso letture, articoli, canzoni, fotografie, film, ecc.</li> </ul>
<p><b>LETTURA - reading</b></p>	<p>T4 L'alunno comprende brevi messaggi [orali e] scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T5 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi e biografie relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi personali e di uso quotidiano.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modale must/mustn't</li> <li>● Have to/don't have to</li> <li>● Comparativo degli aggettivi</li> <li>● Superlativo degli aggettivi</li> <li>● futuro con going to</li> <li>● futuro con will</li> <li>● ulteriori usi di would like</li> <li>● modali may /might</li> <li>● modali should/ shouldn't</li> <li>● Formazione del participio passato</li> <li>● Past Progressive</li> <li>● When/While</li> <li>● Present Perfect</li> <li>● been/gone</li> <li>● uso di ever/never/just/already/yet</li> <li>● Primo condizionale</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA - writing</b></p>	<p>T6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Racconta esperienze personali, esprime sensazione e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere brevi testi personali e resoconti che si avvalgono di lessico e morfosintassi sostanzialmente appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connettori: first, then, after that, finally, so, because ecc.</li> <li>● How long? How far?</li> <li>● Nomi numerabili e non numerabili</li> <li>● A little /a few</li> <li>● A lot of / much/ many</li> <li>● Too much/too many</li> <li>● Semplici strutture testuali</li> <li>● Lessico pertinente</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	--	--

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>T8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>T9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera</li> <li>● Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni.</li> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere e riconosce e correggere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze con la lingua madre.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>● Usare i vari strumenti di lavoro (libro di testo e libro digitale, quaderni e dizionario bilingue).</li> </ul> <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● identificare le caratteristiche dei compiti da svolgere:</li> <li>● scopi (ad es. acquisizione di conoscenze, pratica di abilità...)</li> <li>● richieste...</li> <li>● procedure...</li> <li>● strategie</li> <li>● identificare problemi</li> <li>● ipotizzare possibili soluzioni ecc.</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I propri punti di forza/di debolezza</li> <li>● Strategie che funzionano meglio (per sé stessi) rispetto ai vari compiti (di ascolto, lettura, scrittura e interazione orale; di grammatica, lessico, pronuncia) che comporta l'uso della lingua.</li> </ul>
---	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● i propri risultati (prodotti);</li> <li>● le strategie usate (processi);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

INGLESE - SECONDARIA		
Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b>ASCOLTO - listening</b> <i>(comprensione orale)</i>	T1 L'alunno comprende oralmente [e per iscritto] i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<p>Ascolto di comunicazioni e programmi in lingua straniera e comprensione dell'argomento generale</p> <p>Ascolto di presentazioni e audio inviati da alunni stranieri all'interno di progetti e gemellaggi con scuole straniere (ad esempio: progetti eTwinning)</p>
<b>PARLATO - speaking</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<p>T2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>T3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>Simulazione di una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia.</p> <p>Ad esempio:          classe 1<sup>^</sup>: Simulazione di una conversazione attraverso una scenetta di vita quotidiana inerente funzioni comunicative basilari organizzata dal docente.</p> <p>classe 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>: Simulazione di una conversazione inerente funzioni comunicative in vari domini linguistici (ristorante, negozi, posta, stazione, ...) attraverso l'ideazione di una scenetta da parte dei ragazzi.</p>

<p><b>LETTURA - reading (comprensione scritta)</b></p>	<p>T4 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>T5 Legge testi informativi [...] e semplici testi informativi, brevi testi di uso quotidiano, semplici biografie relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lettura di regolamenti, opuscoli, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera per ricavare informazioni</p>
<p><b>Scrittura - writing (produzione scritta)</b></p>	<p>T6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produzione di semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi e semplici testi o istruzioni in lingua straniera (anche in occasione di scambi e gemellaggi, in blog in lingua straniera o in occasione di scuola aperta)</p> <p>Produzione di semplici descrizioni personali</p> <p>Produzione di una e-mail e/o lettera nella quale lo studente si presenta, riferisce circa la propria famiglia, l'ambiente in cui vive e la scuola che frequenta, la propria routine quotidiana</p> <p>Formulazione di risposte a questionari inerenti gli argomenti proposti.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>T8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>T9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Autovalutazione e riflessione sul proprio metodo di studio e sulle differenze tra i codici linguistici tramite apposite griglie di valutazione</p> <p>Possibili esempi: Produzione di un cartellone con comparazione di modi di dire inglesi e italiani e illustrazione del significato sociale del modo di dire inglese. Costruzione di un cartellone illustrato con i "false friends" e/o con comparazione di modi di dire inglesi e italiani e illustrazione del significato sociale del modo di dire inglese.</p> <p>Utilizzo di una griglia di descrittori del tipo "sono/non sono in grado di ...".</p>



# *Competenza multilinguistica:* **TEDESCO**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

<b>TEDESCO - TRAGUARDI</b>		
<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>	<b>Traguardi Scuola secondaria di 1° grado</b>
<i>ASCOLTO</i>		T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti familiari
<i>PARLATO</i>		<p>T2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T3 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T4 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>

<b>LETTURA</b>		T5 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
<b>SCRITTURA</b>		T6 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		T7 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. T8 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

## TEDESCO - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO - comprensione orale</b>	T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di brevi e semplici dialoghi, istruzioni e espressioni noti</li> <li>● Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara, anche in forma multimediale.</li> <li>● Identificare il tema generale di un messaggio in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali, le regole grammaticali e le funzioni comunicative relativi a:</li> <li>● Il lessico di base relativo alla propria persona, alla famiglia, agli amici e alla vita quotidiana</li> <li>● I colori</li> <li>● I numeri cardinali</li> <li>● Sport, hobbies e attività del tempo libero</li> <li>● Il presente dei verbi sein, heissen e wohnen, haben e arbeiten, kommen, sprechen.</li> <li>● La frase affermativa (enunciato minimo), la frase interrogativa e gli</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>PARLATO – produzione orale</i></b></p>	<p>T2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T3 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T4 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando un lessico essenziale.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, e situazioni quotidiane; indicare cosa piace o non piace</li> <li>● Interagire comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> <li>● Gestire conversazione di routine</li> </ul>	<p>avverbi interrogativi Wie? wo? wer?; le preposizioni di stato in luogo in ,bei e von.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il presente dei verbi regolari, il verbo mögen, i pronomi personali, il pronome interrogativo was? L'avverbio gern; gli aggettivi possessivi mein/dein. L'inversione nella frase.</li> <li>● L'articolo indeterminativo: nominativo e accusativo; la negazione: kein; la formazione del plurale</li> <li>● L'avverbio interrogativo Woher?; la preposizione di moto a luogo aus; la costruzione impersonale con man; il complemento di specificazione con i nomi propri di persona.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LETTURA - comprensione scritta</i></b></p>	<p>T5 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi semplici di contenuto familiare e comprendere le informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi o messaggi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● dati personali, saluti e le forme di congedo.</li> <li>● formule per chiedere/dire che cosa si fa nel tempo libero; quali attività (non) piacciono; gli hobby di una persona, se si hanno animali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>SCRITTURA – produzione scritta</i></b></p>	<p>T6 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Esprime semplici emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e brevi messaggi personali; raccontare esperienze di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● animali domestici, formule di auguri per le festività di fine anno.</li> <li>● lessico sul Natale</li> <li>● aggettivi per descrivere il carattere persona: il carattere di un amico/a</li> <li>● Lessico sugli ambienti naturali (mare/montagna/natura)</li> <li>● Lingue e nazioni</li> </ul>

<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>T8 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta le strategie utilizzate per imparare lingue diverse</li> <li>● Trova collegamenti tra semplici elementi linguistico-comunicativi</li> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune</li> <li>● Confrontare parole relative a codici verbali diversi</li> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● propri interessi e bisogni</li> <li>● i propri punti di forza/di debolezza</li> </ul>
--	---	---	---	--

## TEDESCO - CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

<p align="center"><b>NUCLEO</b></p>	<p align="center"><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p align="center"><b>Abilità L'alunno è in grado di:</b></p>	<p align="center"><b>Conoscenze L'alunno conosce:</b></p>
<p align="center"><b>ASCOLTO – comprensione orale</b></p>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di semplici conversazioni su argomenti noti o di uso familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni principali su argomenti di proprio interesse e di vita quotidiana e di uso corrente a condizione che il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali, le regole grammaticali e le funzioni comunicative relativi a:</li> <li>● Descrizione di una casa reale o ideale (stanze,</li> </ul>

			discorso sia articolato in modo chiaro	oggetti, mobilio e aggettivi per descriverli);
<b>PARLATO – produzione orale</b>	T2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  T3 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  T4 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni familiari e comunicare su argomenti abituali con un linguaggio semplice</li> <li>● Interagisce con più interlocutori ed espone le proprie idee in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>● Gestire conversazioni di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● verbo brauchen +Akk, verbo gefallen + mir, dir (dativo dei pronomi personali)</li> <li>● Il presente dei verbi essen, finden, unterrichten, möchten; il caso accusativo</li> <li>● l'avverbio interrogativo Wann? la preposizione am davanti ai giorni;</li> <li>● Il presente del verbo nehmen, la forma es gibt seguito dall'accusativo; il complemento di moto a luogo: in + acc.;</li> <li>● la negazione con kein, nicht e nichts</li> </ul>
<b>LETTURA – comprensione scritta</b>	T5 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere o testi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</li> <li>● Leggere brevi storie o semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i verbi fahren, anfangen, fernsehen, lesen; i verbi separabili</li> <li>● gli oggetti scolastici;</li> <li>● le materie e gli insegnanti;</li> </ul>
<b>SCRITTURA – produzione scritta</b>	T6 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compone brevi lettere personali o messaggi rivolti a coetanei e familiari avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato.</li> <li>● Esprime sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i giorni della settimana; la differenza tra Stunde e Uhr, chiedere/dire le ore; i locali e i negozi</li> <li>● le azioni quotidiane, le parti del giorno</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>T8 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta i risultati e le strategie utilizzati per imparare lingue diverse</li> <li>● Trova collegamenti tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studio</li> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere e riconoscere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi di lingue diverse</li> <li>● Confrontare strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● i propri risultati (prodotti);</li> <li>● le strategie usate (processi);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le tradizioni legate alla Pasqua</li> <li>● formule per dire cosa piace e non piace, ciò di cui si ha o non si ha bisogno</li> <li>● cibi e bevande e merende;</li> <li>● formule per ordinare da mangiare/bere; pietanze di un menù;</li> <li>● formule per dire quali materie si ha in un determinato giorno e che materia insegna un insegnante;</li> <li>● le caratteristiche di un insegnante</li> <li>● formule per chiedere /dire un prezzo, dove si va a mangiare, in che negozio si va.</li> <li>● Cenni geografici e storici sulla Germania, tradizioni e ricette, inno nazionale e significato della bandiera tedesca</li> <li>● i propri punti di forza/di debolezza</li> <li>● le strategie preferenziali/più efficaci</li> </ul>
---	---	--	---	---

## TEDESCO - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<i>ASCOLTO - comprensione orale</i>	T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende oralmente i punti essenziali di dialoghi e conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>● Comprende semplici testi multimediali articolati in modo chiaro su avvenimenti di attualità, o che riguardano i propri interessi</li> <li>● Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni principali di programmi e avvenimenti di attualità o che riguardano argomenti di proprio interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>● Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali, le regole grammaticali e le funzioni comunicative relativi a:</li> <li>● Il passato prossimo dei verbi deboli, forti e separabili, la costruzione della frase al Perfekt; il Praeteritum di haben e sein, il complemento di tempo per esprimere azioni al passato.</li> </ul>

<p><b><i>PARLATO - produzione orale</i></b></p>	<p>T2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T3 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T4 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con più interlocutori ed espone le proprie idee utilizzando la giusta intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, situazione di vita quotidiana; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coniugazione e uso dei verbi modali können, müssen, dürfen;</li> <li>● la data</li> <li>● i complementi di stato e moto a luogo, il complemento di tempo con mesi e stagioni,</li> <li>● la frase secondaria introdotta da dass (che) e weil (perché)</li> <li>● il verbo werden e la formazione del futuro;</li> <li>● i pronomi relativi al nominativo; la frase relativa.</li> <li>● attività quotidiane al passato, attività in vacanza;</li> <li>● tempo atmosferico;</li> <li>● i mesi e gli anni</li> <li>● le mete di vacanza, i mezzi di trasporto</li> <li>● le professioni, le azioni collegate alle professioni, le proprie attitudini</li> <li>● le scuole superiori e le materie scolastiche degli istituti superiori</li> <li>● formule per chiedere/dire quando si compiono gli anni; dire la propria data di nascita; che cosa si vuol</li> </ul>
<p><b><i>LETTURA - comprensione scritta</i></b></p>	<p>T5 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi e biografie relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi personali e di uso quotidiano.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>● Leggere brevi storie e semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le mete di vacanza, i mezzi di trasporto</li> <li>● le professioni, le azioni collegate alle professioni, le proprie attitudini</li> <li>● le scuole superiori e le materie scolastiche degli istituti superiori</li> <li>● formule per chiedere/dire quando si compiono gli anni; dire la propria data di nascita; che cosa si vuol</li> </ul>



<p><b><i>SCRITTURA - produzione scritta</i></b></p>	<p>T6 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Racconta esperienze personali, esprime sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere brevi testi personali che si avvalgono di lessico e morfosintassi elementari.</li> </ul>	<p>fare da grandi; i progetti futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biografia di Anna Frank; cenni storici e di civiltà in lingua</li> <li>● Oktoberfest, 3. Oktober: Festa della riunificazione della Germania, Il Muro di Berlino, approfondimenti su alcune città della Germania</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>T8 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli della lingua straniera</li> <li>● Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni.</li> <li>● Riflettere sul proprio modo di apprendere e riconoscere e correggere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze con la lingua madre.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>● Usare i vari strumenti di lavoro (libro di testo e libro digitale, quaderni e dizionario bilingue).</li> </ul> <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● identificare le caratteristiche dei compiti da svolgere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scopi (ad es. acquisizione di conoscenze, pratica di abilità...)</li> <li>- richieste...</li> <li>- procedure...</li> <li>- strategie</li> </ul> </li> <li>● identificare problemi</li> <li>● ipotizzare possibili soluzioni ecc.</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza); <ul style="list-style-type: none"> <li>- i propri risultati (prodotti);</li> <li>- le strategie usate (processi);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● caratteristiche dei compiti in relazione a scopi, procedure, strategie</li> </ul>
---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## TEDESCO - SECONDARIA

<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>
<b><i>ASCOLTO</i></b>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Individua termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di comunicazioni e presentazioni personali in lingua straniera e comprensione dell'argomento generale (anche all'interno di progetti con scuole straniere)</li> </ul>
<b><i>PARLATO</i></b>	<p>T3 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T4 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T5 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulazione di una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola e la famiglia.</li> </ul> <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● classe 1<sup>^</sup>: Simulazione di una conversazione attraverso una scenetta di vita quotidiana inerente funzioni comunicative basilari organizzata dal docente.</li> <li>● classe 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>: Simulazione di una conversazione inerente funzioni comunicative in vari domini linguistici (ristorante, negozi ...) attraverso l'ideazione di una scenetta da parte dei ragazzi.</li> </ul>
<b><i>LETTURA</i></b>	<p>T6 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di opuscoli e testi di vario tipo redatti in lingua straniera per ricavare informazioni</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	T7 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di semplici descrizioni personali</li> <li>● Produzione di brevi schede informative su argomenti inerenti agli interessi e alle vicende personali (anche in occasione di gemellaggi, in blog in lingua straniera o in occasione di scuola aperta)</li> <li>● Produzione di una e-mail e/o lettera nella quale lo studente si presenta, riferisce circa la propria famiglia, l'ambiente in cui vive e la scuola che frequenta, la propria routine quotidiana</li> <li>● Formulazione di risposte a questionari inerenti gli argomenti proposti.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>T8 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>T9 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autovalutazione e riflessione sul proprio metodo di studio e sulle differenze tra i codici linguistici tramite apposite griglie di valutazione</li> </ul> <p>Possibili esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di un cartellone con comparazione di modi di dire tedeschi e italiani e illustrazione del significato sociale del modo di dire tedesco.</li> <li>● Costruzione di un cartellone illustrato con i "falsi amici" e/o con comparazione di modi di dire tedeschi e italiani e illustrazione del significato sociale del modo di dire tedesco.</li> <li>● Utilizzo di una griglia di descrittori del tipo "sono/non sono in grado di ..."</li> </ul>

# *Competenza multilinguistica:* **SPAGNOLO**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

<b>SPAGNOLO - TRAGUARDI</b>		
Nuclei	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<i>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE</i>		<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Individua termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
<i>PARLATO PRODUZIONE ORALE</i>		<p>T3 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T4 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>

		T5 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]
<b>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</b>		T6 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>		T7 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		T8 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. T9 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>SPAGNOLO - CLASSE 1^ SECONDARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b>ASCOLTO - COMPRESIONE ORALE</b>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Individua termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di brevi e semplici dialoghi, istruzioni e espressioni noti</li> <li>● Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> <li>● Individua termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara, anche in forma multimediale.</li> <li>● Identificare il tema generale di un messaggio in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali, le regole grammaticali e le funzioni comunicative relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Salutare e congedarsi</li> <li>● Presentare e presentarsi</li> <li>● L'articolo determinativo e indeterminativo e le preposizioni articolate</li> <li>● La formazione del plurale</li> <li>● I pronomi personali</li> <li>● I verbi irregolari SER e TENER</li> <li>● Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>● I giorni della settimana</li> </ul> </li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO - PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>T3 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T4 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T5 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando un lessico essenziale.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, e situazioni quotidiane; indicare cosa piace o non piace</li> <li>● Interagire comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> <li>● Gestire conversazione di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti del giorno e gli avverbi di tempo HOY, AYER, MAÑANA</li> <li>● I mesi e le stagioni</li> <li>● La formazione del femminile di nomi e aggettivi</li> <li>● L'indicativo presente dei verbi regolari (-AR, -ER, -IR)</li> <li>● I verbi riflessivi: LLAMARSE</li> <li>● Gli avverbi e i pronomi interrogativi</li> <li>● Gli aggettivi possessivi</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Le professioni</li> <li>● I paesi e le nazionalità</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA - COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p>T6 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi semplici di contenuto familiare e comprende le informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi o messaggi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I verbi irregolari IR e ESTAR</li> <li>● Differenze d'uso tra SER e ESTAR</li> <li>● Differenze d'uso tra MUY e MUCHO</li> <li>● Alcune parti del corpo</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA - PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>T7 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Esprime semplici emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e brevi messaggi personali; raccontare esperienze di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli animali</li> <li>● Il materiale scolastico</li> <li>● Gli aggettivi per descrivere persone e animali</li> <li>● Gli aggettivi per definire il carattere e gli stati d'animo</li> <li>● I colori</li> <li>● I verbi irregolari con dittongo E → IE, O → UE, U → UE</li> <li>● I verbi irregolari DECIR e VENIR</li> <li>● Gli ordinali dal 1° al 10°</li> <li>● I pasti</li> <li>● Il cibo e gli alimenti</li> <li>● I numeri dal 31 al 100</li> <li>● Le materie scolastiche</li> <li>● I verbi pronominali e l'uso di TAMBIÉN/TAMPOCO</li> <li>● I pronomi complemento diretto e indiretto</li> <li>● Gli avverbi di quantità DEMASIADO, BASTANTE, POCO</li> <li>● Le perifrasi TENER/HAY</li> <li>● QUE + infinito per esprimere obbligo o necessità</li> <li>● Sport, avvenimenti sportivi e attività extrascolastiche</li> <li>● Aggettivi per valutare un'attività del tempo libero</li> <li>● I numeri superiori a 100</li> <li>● Civiltà in lingua spagnola (usanze, feste, ricorrenze)</li> <li>● Saluti e convenzioni sociali</li> </ul>
--	---	---	--	--



<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	T8 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta le strategie utilizzate per imparare lingue diverse</li> <li>● Trova collegamenti tra semplici elementi linguistico-comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune</li> <li>● Confrontare parole relative a codici verbali diversi</li> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I propri interessi e bisogni</li> <li>● I propri punti di forza/debolezza</li> </ul>
	T9 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere</li> </ul>		

## SPAGNOLO - CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

<i>NUCLEO</i>	<i>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</i>	<i>Abilità L'alunno è in grado di:</i>	<i>Conoscenze L'alunno conosce:</i>
<b>ASCOLTO -</b>	T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di semplici conversazioni su argomenti noti o di uso familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni principali su argomenti di proprio interesse, di vita quotidiana e di uso corrente a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali, le regole grammaticali e le funzioni comunicative relativi a:</li> <li>● Le preposizioni A, DE, EN, CON, DESDE, HASTA</li> </ul>

	T2 Individua termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'indicativo presente dei verbi con irregolarità nella 1^ persona singolare</li> <li>● L'indicativo presente del verbo irregolare OÍR</li> <li>● L'indicativo presente dei verbi con cambio ortografico G &gt; J nella 1^ persona singolare</li> <li>● Capi d'abbigliamento, accessori, calzature e materiali</li> </ul>
<b>PARLATO - PRODUZIONE ORALE</b>	<p>T3 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T4 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T5 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni familiari e comunica su argomenti abituali con un linguaggio semplice</li> <li>● Interagisce con più interlocutori ed espone le proprie idee in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>● Gestire conversazioni di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le azioni quotidiane e le attività di svago</li> <li>● La forma impersonale HAY</li> <li>● Differenze d'uso tra HAY e ESTÁ(N)</li> <li>● Gli indefiniti ALGO, NADA, NADIE, ALGUIEN, OTRO</li> <li>● Differenze d'uso tra POR e PARA</li> <li>● Localizzare nello spazio</li> <li>● La casa</li> <li>● I mobili e gli elettrodomestici</li> </ul>
<b>LETTURA - (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	T6 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere o testi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</li> <li>● Leggere brevi storie o semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli aggettivi per descrivere gli oggetti</li> <li>● La formazione del gerundio e la perifrasi ESTAR + gerundio (verbi regolari e irregolari)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA - WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>T6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compose brevi lettere personali o messaggi rivolti a coetanei e familiari avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato.</li> <li>● Esprime sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I pronomi dimostrativi neutri</li> <li>● I pronomi possessivi</li> <li>● Il tempo atmosferico</li> <li>● Le nuove tecnologie</li> <li>● Le materie, i luoghi e le persone della scuola</li> <li>● L'imperativo affermativo</li> <li>● Differenze d'uso tra PEDIR e PREGUNTAR</li> <li>● I mezzi di trasporto</li> <li>● La città</li> <li>● I monumenti</li> <li>● I verbi e le espressioni per indicare i luoghi</li> <li>● La formazione del participio passato (verbi regolari e irregolari)</li> <li>● Il PRETÉRITO PERFECTO (morfologia e uso)</li> <li>● Differenze d'uso fra IR e VENIR</li> <li>● Differenze d'uso fra LLEVAR e TRAER</li> <li>● Le parti del corpo e i cinque sensi</li> <li>● Malattie e rimedi</li> <li>● Cultura e civiltà delle comunità autonome spagnole e argomenti di educazione civica (uso delle nuove tecnologie...)</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></b></p>	<p>T7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>T8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>T9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta i risultati e le strategie utilizzati per imparare lingue diverse</li> <li>● Trova collegamenti tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studio</li> <li>● Riflette sul proprio modo di apprendere e riconoscere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi di lingue diverse</li> <li>● Confrontare strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● i propri risultati (prodotti);</li> <li>● le strategie usate (processi);</li> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I propri punti di forza/di debolezza</li> <li>● Strategie che funzionano meglio (per sé stessi) rispetto ai vari compiti (di ascolto, lettura, scrittura e interazione orale; di grammatica, lessico, pronuncia) che comporta l'uso della lingua.)</li> <li>● Consapevolezza del proprio ruolo e delle proprie capacità</li> <li>●</li> </ul>
--	--	--	---	--

## TEDESCO - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<i>ASCOLTO - comprensione orale</i>	T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende oralmente i punti essenziali di dialoghi e conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>● Comprende semplici testi multimediali articolati in modo chiaro su avvenimenti di attualità, o che riguardano i propri interessi</li> <li>● Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e individuare informazioni principali di programmi e avvenimenti di attualità o che riguardano argomenti di proprio interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>● Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambiti lessicali, le regole grammaticali e le funzioni comunicative relativi a:</li> <li>● Il passato prossimo dei verbi deboli, forti e separabili, la costruzione della frase al Perfekt; il Praeteritum di haben e sein, il complemento di tempo per esprimere azioni al passato.</li> </ul>

<p><b><i>PARLATO - produzione orale</i></b></p>	<p>T2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T3 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T4 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con più interlocutori ed espone le proprie idee utilizzando la giusta intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere o presentare persone, situazione di vita quotidiana; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coniugazione e uso dei verbi modali können, müssen, dürfen;</li> <li>● la data</li> <li>● i complementi di stato e moto a luogo, il complemento di tempo con mesi e stagioni,</li> <li>● la frase secondaria introdotta da dass (che) e weil (perché)</li> <li>● il verbo werden e la formazione del futuro;</li> <li>● i pronomi relativi al nominativo; la frase relativa.</li> <li>● attività quotidiane al passato, attività in vacanza;</li> <li>● tempo atmosferico;</li> <li>● i mesi e gli anni</li> </ul>
<p><b><i>LETTURA - comprensione scritta</i></b></p>	<p>T5 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge semplici testi e biografie relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi personali e di uso quotidiano.</li> <li>● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>● Leggere brevi storie e semplici biografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le mete di vacanza, i mezzi di trasporto</li> <li>● le professioni, le azioni collegate alle professioni, le proprie attitudini</li> <li>● le scuole superiori e le materie scolastiche degli istituti superiori</li> <li>● formule per chiedere/dire quando si compiono gli</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA - produzione scritta</b></p>	<p>T6 Descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Racconta esperienze personali, esprime sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>● Scrivere brevi testi personali che si avvalgono di lessico e morfosintassi elementari.</li> </ul>	<p>anni; dire la propria data di nascita; che cosa si vuol fare da grandi; i progetti futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biografia di Anna Frank; cenni storici e di civiltà in lingua</li> <li>● Oktoberfest, 3. Oktober: Festa della riunificazione della Germania, Il Muro di Berlino, approfondimenti su alcune città della Germania</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>T7 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>T8 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli della lingua straniera</li> <li>● Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni.</li> <li>● Riflettere sul proprio modo di apprendere e riconoscere e correggere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze con la lingua madre.</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>● Usare i vari strumenti di lavoro (libro di testo e libro digitale, quaderni e dizionario bilingue).</li> </ul> <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare le proprie esigenze di apprendimento, in relazione a propri interessi e necessità;</li> <li>● identificare le caratteristiche dei compiti da svolgere:</li> <li>● scopi (ad es. acquisizione di conoscenze, pratica di abilità...)</li> <li>● richieste...</li> <li>● procedure...</li> <li>● strategie</li> <li>● identificare problemi</li> <li>● ipotizzare possibili soluzioni ecc.</li> <li>● analizzare e correggere gli errori;</li> <li>● autovalutare (imparare dall'esperienza);</li> <li>● i propri risultati (prodotti);</li> <li>● le strategie usate (processi);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● caratteristiche dei compiti in relazione a scopi, procedure, strategie</li> </ul>
---	---	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● programmare modalità di eventuale recupero.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>SPAGNOLO - SECONDARIA</b>		
<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>T1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>T2 Individua termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di comunicazioni e programmi in lingua straniera e comprensione dell'argomento generale-</li> <li>● Ascolto di presentazioni e audio inviati da alunni stranieri all'interno di progetti e gemellaggi con scuole straniere (ad esempio: progetti eTwinning)</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<p>T3 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>T4 Descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>T5 Chiede spiegazioni, [svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulazione di una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia.</li> </ul> <p>Ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● classe 1<sup>^</sup>: Simulazione di una conversazione attraverso una scenetta di vita quotidiana inerente funzioni comunicative basilari organizzata dal docente.</li> <li>● classe 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>: Simulazione di una conversazione inerente funzioni comunicative in vari domini linguistici (ristorante, negozi, posta, stazione, ...) attraverso l'ideazione di una scenetta da parte dei ragazzi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	T6 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di regolamenti, opuscoli, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera per ricavare informazioni</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	T7 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di semplici descrizioni personali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di brevi schede informative su argomenti inerenti agli interessi e alle vicende personali (anche in occasione di gemellaggi, in blog in lingua straniera o in occasione di scuola aperta)</li> <li>● Produzione di una e-mail e/o lettera nella quale lo studente si presenta, riferisce circa la propria famiglia, l'ambiente in cui vive e la scuola che frequenta, la propria routine quotidiana</li> <li>● Formulazione di risposte a questionari inerenti gli argomenti proposti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></b></p>	<p>T8 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>T9 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autovalutazione e riflessione sul proprio metodo di studio e sulle differenze tra i codici linguistici tramite apposite griglie di valutazione</li> </ul> <p>Possibili esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di un cartellone con comparazione di modi di dire italiani e spagnoli; illustrazione del significato sociale del modo di dire italiano e di quello spagnolo.</li> <li>● Costruzione di un cartellone illustrato con i "false friends" e/o con comparazione di modi di dire inglesi, italiani e spagnoli.</li> <li>● Utilizzo di una griglia di descrittori del tipo "sono/non sono in grado di ...".</li> </ul>

*Competenza matematica e competenza in scienze,  
tecnologie e ingegneria:*  
**MATEMATICA**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
-------------------------------------	---

## MATEMATICA - TRAGUARDI

Nuclei	Traguardi Scuola dell'Infanzia (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<b>NUMERI</b>	<p>T1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi [...] confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; [...].</p> <p>T6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>T1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà [...]; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>T6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>T7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.;[...].</p>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>T2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; [...].</p> <p>T7 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI:</b></p> <p>T5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI:</b></p> <p>T3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>T10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
--	--	---	---

<b>TRASVERSALI</b>		<p>T11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>T4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>T11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--------------------	--	---	--

## MATEMATICA - CLASSE 1<sup>^</sup> PRIMARIA

### TRASVERSALITA'

**T11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà:**

- **Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze manipolative e di gioco.**

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	<p>T11. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.</li> <li>● Usa il numero per calcolare (addizione e sottrazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di uno.</li> <li>● Eseguire semplici calcoli sulla linea dei numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>● Concetto di maggiore, minore e uguale.</li> <li>● Successione numerica.</li> <li>● Strategie di calcolo (coppie additive del 10).</li> <li>● Addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>SPAZIO E FIGURE</i></b></p>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta ritmi e si orienta nello spazio fisico.</li> <li>● Riconosce le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire la posizione di oggetti rispetto a se stesso, usando gli indicatori spaziali.</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>● Riconoscere le forme negli oggetti dell'ambiente, denominare correttamente semplici figure piane.</li> <li>● Individuare punti di riferimento sul foglio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>● Percorsi, punti di riferimento e direzioni.</li> <li>● Le figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</li> </ul>
--	---	--	--	---



<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta semplici situazioni problematiche anche utilizzando il calcolo.</li> <li>● Coglie uguaglianze e differenze e stabilisce confronti.</li> <li>● Compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare informazioni di tipo quantitativo in situazioni di esperienza.</li> <li>● Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche della vita reale.</li> <li>● Individuare in semplici enunciati i dati numerici.</li> <li>● Risolvere semplici problemi individuando l'operazione adeguata.</li> <li>● Individuare proprietà di oggetti.</li> <li>● Classificare oggetti secondo proprietà diverse.</li> <li>● Costruire seriazioni in base a proprietà diverse.</li> <li>● Effettuare confronti diretti tra oggetti e stabilire relazioni d'ordine.</li> <li>● Rappresentare con frecce corrispondenze e relazioni.</li> <li>● Compiere semplici rilevamenti statistici e costruire rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazioni problematiche legate alla realtà.</li> <li>● Informazioni numeriche.</li> <li>● Il linguaggio delle operazioni: addizione come aggiungere, sottrazione come togliere.</li>   <li>● Uguaglianze e differenze.</li> <li>● Classificazioni con gli insiemi.</li> <li>● Rappresentazione grafica di un insieme di elementi.</li>   <li>● Ideogramma e istogramma.</li> </ul>
--	---	--	---	--

## MATEMATICA - CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA

### TRASVERSALITA'

**T11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà:**

- **Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete e di gioco.**

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	<p>T11. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il numero per contare, rappresentare, ordinare e confrontare.</li> <li>● Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e conoscere il valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o più.</li> <li>● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10, anche con l'uso di rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali entro il 100 nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>● Lettura e scrittura, valore posizionale, ordine e confronto.</li> <li>● Pari/dispari, doppio/metà.</li> <li>● Successione numerica.</li> <li>● Strategie di calcolo: coppie additive, numeri gemelli.</li> <li>● Tabelline.</li> <li>● Operazioni in colonna.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e opera con le principali forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la propria posizione nello spazio in riferimento al proprio corpo.</li> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>● Riconoscere la simmetria attraverso attività manipolative.</li> <li>● Completare semplici figure simmetriche.</li> <li>● Riconoscere e denominare semplici figure solide e piane, anche con riferimento a oggetti della realtà.</li> <li>● Costruire e disegnare semplici enti geometrici utilizzando gli strumenti opportuni (righello).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici riferiti a se stessi e agli altri.</li> <li>● Percorsi, punti di riferimento e direzioni.</li> <li>● Simmetria assiale.</li> <li>● Principali figure geometriche solide.</li> <li>● Figure geometriche piane e linee.</li> <li>● Uso del righello.</li> </ul>
-----------------------------------	---	--	---	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta semplici situazioni problematiche anche utilizzando il calcolo.</li> <li>● Compie rilevamenti statistici, stabilisce relazioni e costruisce rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni varie per comprendere il problema.</li> <li>● Distinguere testi problematici da altri enunciati.</li> <li>● Individuare i dati numerici e la domanda in un problema.</li> <li>● Rappresentare semplici problemi con schematizzazioni diverse.</li> <li>● Ricercare e usare semplici strategie risolutive.</li> <li>● Rappresentare una classificazione in base a una o più proprietà.</li> <li>● Individuare il criterio di classificazione.</li> <li>● Rappresentare relazioni tra gli elementi di due insiemi diversi.</li> <li>● Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle.</li> <li>● Usare i quantificatori in contesti diversi.</li> <li>● Effettuare confronti diretti tra oggetti e stabilire relazioni d'ordine.</li> <li>● Compire rilevamenti statistici e costruire rappresentazioni.</li> <li>● Distinguere, in contesti reali o di gioco, eventi certi ed eventi incerti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il problema: analisi della situazione, informazioni numeriche e non, rappresentazione grafica.</li> <li>● Il linguaggio delle operazioni: addizione come unire e aggiungere, sottrazione come togliere e confrontare, moltiplicazione come ripetere e schierare.</li> <li>● Classificazioni e relazioni logiche.</li> <li>● Quantificatori e connettivi (e/non).</li> <li>● Rappresentazione grafica di insiemi di elementi.</li> <li>● Istogramma e ideogramma.</li> <li>● Espressioni: certo/incerto - possibile/impossibile.</li> </ul>
--	---	--	---	---

## MATEMATICA - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

### TRASVERSALITA'

**T11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà:**

- **Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze concrete e di gioco, legate agli aspetti del percorso di apprendimento, anche con attività di gruppo.**

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il numero per contare, rappresentare, ordinare e confrontare.</li> <li>● Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali entro le unità di migliaia: lettura e scrittura, valore posizionale.</li> <li>● Ordine: precedente e successivo rispetto alle unità/decine, crescente/decescente.</li> </ul>

	<p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronto: i segni relazionali <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>● Successione numerica.</li> <li>● Le proprietà delle operazioni.</li> <li>● Tabella della moltiplicazione.</li> <li>● Operazioni in colonna: addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con il cambio con una/due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore.</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, rappresenta e confronta enti e figure geometriche in base alle loro caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici riferiti a se stessi e agli altri.</li> <li>● Percorsi, punti di riferimento e direzioni, anche sul piano cartesiano</li> <li>● Simmetria assiale.</li> <li>● Enti e figure geometriche piane.</li> <li>● Gli strumenti del disegno geometrico.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta e risolve problemi di vario genere individuando strategie appropriate.</li> <li>● Compie rilevamenti statistici, stabilisce relazioni, costruisce rappresentazioni e si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e risolvere problemi in vari contesti, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>● Individuare i dati numerici e la domanda in un problema.</li> <li>● Individuare i dati mancanti necessari alla risoluzione di un problema ed escludere quelli non necessari.</li> <li>● Rappresentare graficamente, con disegni o schemi, la situazione problematica.</li> <li>● Verbalizzare la situazione problematica e il procedimento risolutivo.</li> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il problema: procedimento risolutivo, analisi del testo, informazioni numeriche e non, rappresentazione grafica.</li> <li>● Problemi con una/due domande.</li> <li>● Il linguaggio delle operazioni: addizione come unire e aggiungere, sottrazione come togliere, confrontare e separare, moltiplicazione come ripetere e schierare, divisione come distribuire e raggruppare.</li> <li>● Classificazioni e relazioni logiche.</li> <li>● Connettivi e quantificatori logici.</li> <li>● Diagrammi di Eulero-Venn e Carroll.</li> <li>● Tabelle di frequenza.</li> <li>● Sistema metrico decimale di lunghezza.</li> <li>● Espressioni: certo/incerto - possibile/impossibile - più probabile/ meno probabile.</li> </ul>
--	---	--	---	---



			verbalizzare qual è il più probabile.	
--	--	--	---------------------------------------	--

## MATEMATICA - CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA

### TRASVERSALITA'

**T11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà:**

- **Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze di lavoro concrete, che lo aiutino a comprenderne l'utilizzo in situazioni reali.**

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	<p>T11. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e utilizza numeri interi, decimali e frazioni per rappresentare, ordinare ed operare.</li> <li>● Usa le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e frazioni e rappresentarli sulla retta.</li> <li>● Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali entro le centinaia di migliaia: lettura e scrittura, valore posizionale, ordine e confronto.</li> <li>● Numeri decimali.</li> <li>● Le frazioni.</li> <li>● Proprietà delle operazioni.</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000.</li> <li>● Multipli e divisori.</li> <li>● Operazioni in colonna: addizioni e sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con più cambi con due/tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una/due cifre al divisore.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>● Eseguire le operazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete e alle misure.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta, confronta, analizza e opera con figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>● Conoscere, denominare e rappresentare rette.</li> <li>● Riconoscere, denominare e classificare poligoni e angoli.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti della geometria per rappresentare figure (riga, compasso, squadre, goniometro).</li> <li>● Misurare ampiezze angolari.</li> <li>● Riprodurre in scala figure usando la carta quadrettata.</li> <li>● Misurare lunghezze operando con le misure adeguate.</li> <li>● Misurare e calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le figure geometriche piane: caratteristiche e parti che le compongono.</li> <li>● Nomenclatura e misurazione di angoli.</li> <li>● Uso degli strumenti del disegno.</li> <li>● Perimetro e superficie.</li> <li>● Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li> <li>● Legge, rappresenta ed interpreta dati e relazioni con grafici, diagrammi, indagini statistiche e si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>● Misura e opera con grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare il percorso risolutivo anche confrontando procedimenti diversi.</li> <li>● Utilizzare rappresentazioni varie per comprendere il problema.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi in vari contesti a partire da situazioni reali, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</li> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>● Argomentare sui criteri di classificazione.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Raccogliere dati relativi ad un fenomeno.</li> <li>● Organizzare i dati raccolti in tabelle di frequenza.</li> <li>● Tradurre in grafici le tabelle di frequenza.</li> <li>● Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di capacità, lunghezza e peso-massa in situazioni pratiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il problema: procedimento risolutivo, analisi del testo, informazioni numeriche e non, rappresentazione grafica.</li> <li>● Il linguaggio delle operazioni.</li> <li>● Classificazioni e relazioni logiche.</li> <li>● Diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero, tabelle di frequenza.</li> <li>● Sistema metrico decimale di lunghezza, di capacità e di massa.</li> <li>● Sistema monetario dell'Unione europea.</li> <li>● Espressioni: certo/incerto - possibile/impossibile - più probabile/meno probabile.</li> </ul>
--	---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare con le misure di valore.</li> <li>• Sperimentare situazioni di probabilità per intuire quali sono gli eventi più probabili o ugualmente probabili.</li> <li>• Argomentare le esperienze di probabilità.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## MATEMATICA - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

### TRASVERSALITA'

**T11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà:**

- **Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che lo aiutino a intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza numeri interi, decimali e frazioni per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali oltre il periodo delle migliaia,</li> </ul>

	<p>valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>rappresentare, ordinare ed operare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>● Stimare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<p>numeri negativi e numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frazioni: tipologie, confronto, calcolo della frazione di un numero intero.</li> <li>● Operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.</li> <li>● Calcolo a mente con l'uso delle proprietà delle operazioni.</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>● Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>● Criteri di divisibilità.</li> <li>● Le espressioni: procedimento e significato delle parentesi.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta, confronta, analizza e opera con figure geometriche, anche utilizzando il calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione delle figure geometriche piane analizzando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze...).</li> <li>● Perimetro e area di figure geometriche piane.</li> <li>● Uso degli strumenti del disegno: riga, squadra, goniometro, compasso.</li> <li>● Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazioni, rotazioni, ingrandimenti e riduzioni, anche in scala.</li> <li>● Piano e coordinate cartesiane.</li> </ul>
---	---	--	---	--

			identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</li> <li>● Legge, rappresenta ed interpreta dati e relazioni con grafici, diagrammi, indagini statistiche e si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>● Effettua stime, misura e opera con grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, che sui risultati.</li> <li>● Confrontare procedimenti diversi producendo generalizzazioni, per passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</li> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- con le quattro operazioni</li> <li>- con i numeri interi e decimali</li> <li>- con le frazioni</li> <li>- con il calcolo del peso lordo/netto e tara</li> <li>- con la compravendita</li> <li>- con misure di lunghezza, capacità, peso, superficie, tempo e valore</li> <li>- con perimetri e aree di poligoni</li> <li>- testi con una o più domande implicite</li> <li>- testi di diversa tipologia</li> <li>- con rappresentazioni grafiche e simboliche (diagrammi).</li> </ul> </li> <li>● Istogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza, grafici.</li> <li>● Moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>● Sistema metrico decimale di lunghezza, di capacità e di massa.</li> <li>● Sistema monetario dell'Unione europea.</li> <li>● Espressioni: certo/incerto - possibile/impossibile - più probabile/meno probabile.</li> </ul>
--	---	---	--	---



			<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>MATEMATICA - PRIMARIA</b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>	
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	<b>Classi quarte e quinte</b>
<b>NUMERI</b>	<p>T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>T10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrazione di quantità legate al contesto reale mediante simboli numerici e non numerici. (Classe prima)</li> <li>● Confronto e ordine di quantità e numeri utilizzando i simboli che indicano relazioni di maggioranza (&gt;), minoranza (&lt;) e uguaglianza (=). (Classe seconda-terza).</li> <li>● Addizioni e sottrazioni con l'uso di oggetti, con il supporto di strumenti e con rappresentazioni grafiche. (Classe prima)</li> <li>● Giochi e relativa conversazione guidata sulla sottrazione come differenza, partendo da due torri di mattoncini di Lego di altezze diverse e dalla domanda: quanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività finalizzate all'individuazione e al riconoscimento di multipli, divisori e numeri primi. (Classe quinta)</li> <li>● Giochi, attività e/o compiti di realtà mirati ad individuazione di vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti) e al confronto tra frazioni. (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Attività per il calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della</li> </ul>

		<p>mattoncini mancano a Marco per averne come Laura? Richiesta ai bambini di spiegare la risposta e trascrizione con i segni matematici (il segno + che aggiunge o il segno - che toglie?). Si prosegue con altri esempi (differenza di età, di altezza...)(Classe prima)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione di strategie di calcolo, esecuzione di operazioni con materiale strutturato e non. (Classe seconda-terza).</li> <li>● Situazioni concrete che richiedono le azioni di unire/togliere. (Classe seconda).</li> <li>● Costruzione della tabella della moltiplicazione e gioco della tombola delle tabelline per la memorizzazione delle tabelline. (Classe seconda e terza).</li> <li>● Attività manipolative come ad esempio la piegatura fogli per comprendere il concetto di frazione. (Classe terza).</li> </ul>	<p>rappresentazione grafica (Classe quarta e quinta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Esecuzione di addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Esercizi relativi alle moltiplicazioni tra numeri interi e decimali con più cifre al moltiplicatore.</li> <li>● Esercizi inerenti alla divisione di numeri interi e decimali con il divisore a una-due cifre (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Utilizzo delle parentesi in semplici espressioni per rappresentare le strategie di calcolo. (Classe quinta)</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>T3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>T4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività motorie in aula e in palestra per comprendere i termini topologici (Classe prima)</li> <li>● Attività pratiche di sperimentazione di linee di tipo differente (rette, miste, curve, ...). (Classe prima e seconda).</li> <li>● Utilizzo di oggetti concreti per cogliere le caratteristiche delle figure solide note e il loro nome; gioco delle impronte per cogliere le figure piane che stanno alla base delle figure solide. (Classe prima e seconda).</li> <li>● Utilizzo di oggetti, costruzione di materiale e/o giochi per denominare, conoscere, costruire figure geometriche piane e per confrontarle tra loro, cogliendo somiglianze e differenze (Classe seconda e terza).</li> <li>● Attività pratiche, giochi con oggetti concreti, ma anche on line o alla LIM e relativa conversazione per cogliere la posizione di un oggetto attraverso indicazioni topologiche oppure in un reticolo. (Classe seconda e terza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività pratiche e/o utilizzo di materiali vari per consolidare il concetto di angolo (ad esempio cambi di direzione, rotazioni, ...) ed uso del goniometro per misurare l'ampiezza dell'angolo e per costruire angoli (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Realizzazione di giochi, attività, cartelloni per classificare i vari tipi di angolo. (Classe quarta)</li> <li>● Attività ed esercizi di osservazione, riconoscimento, confronto e classificazione di figure poligonali. (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Costruzione di alcuni poligoni per poterne cogliere le caratteristiche e gli elementi fondamentali (angoli, lati, altezze). (Classe quarta)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione dell'angolo retto su cartoncino per confrontare e riconoscere gli angoli. (Classe terza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività ed esercizi di calcolo del perimetro e dell'area di figure date. (Classe quarta e quinta)</li> <li>● Attività grafiche su reticolati cartesiani. (Classe quarta e quinta)</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>T7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. T8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>T9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>T5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>T6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Drammatizzazione di situazioni-problema e relativa conversazione guidata sul percorso risolutivo. (Classe prima e seconda)</li> <li>● Soluzione di problemi con l'uso di rappresentazioni grafiche. (Classe terza).</li> <li>● Giochi e attività pratiche finalizzate a cogliere il significato dei quantificatori logici. (Classe prima e seconda)</li> <li>● Giochi di classificazione e di seriazione attraverso uno o più criteri dati, con seguente conversazione e rappresentazione grafica e/o tramite segni matematici. (Classe prima e seconda).</li> <li>● Analisi di esperienze legate alla quotidianità e rappresentazione della situazione con il disegno o con semplici diagrammi. (Classe prima e seconda).</li> <li>● Effettuazione di misurazioni con semplici strumenti (ad es. il righello) o attraverso il confronto diretto tra misure arbitrarie. (Classe terza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettazione di uscite come spunto di situazione problematica: spese, tempi itinerari.</li> <li>● Invenzione di problemi, riflessione collettiva e costruzione di schemi di risoluzione.</li> <li>● Attività, giochi e/o compiti di realtà mirati allo svolgimento di situazioni problematiche per calcolare peso lordo, peso netto e tara, costo unitario-totale ...</li> <li>● Realizzazione di indagini statistiche, registrazione dei dati, analisi dei risultati e loro rappresentazione in tabelle e grafici, utilizzando i più adatti in base alla situazione.</li> <li>● Lettura di tabelle e grafici per ricavare delle informazioni.</li> <li>● Attività, anche ludiche e pratiche, che prevedano esperienze di misurazione e di individuazione dell'unità di misura più adatta.</li> <li>● Esercitazioni mirate all'individuazione di misure equivalenti e alla conversione da una misura all'altra.</li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, e inizia ad acquisire il linguaggio delle frazioni. Riconosce ed utilizza le diverse rappresentazioni di un numero, ne stima la grandezza e stima il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Eseguire semplici calcoli, ordinamenti e confronti con le frazioni.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta.</li> <li>Operazioni e proprietà; espressioni (numeri naturali e decimali).</li> <li>Potenze in <math>N</math> e relative proprietà.</li> <li>Divisibilità, M.C.D., m.c.m.</li> <li>Frazioni (definizioni e generalità).</li> <li>Principi di calcolo con le frazioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; saperne spiegare il significato.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per facilitare le operazioni.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	T2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano (enti geometrici fondamentali, poligoni), le loro rappresentazioni e inizia a cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato riga, squadra, goniometro.</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Riconoscere nelle figure le proprietà dei poligoni.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misura, strumenti, grandezze, unità di misura.</li> <li>● Concetto di congruenza.</li> <li>● Enti geometrici fondamentali e derivati e relativi assiomi.</li> <li>● Il piano cartesiano.</li> <li>● Angoli e tempi: definizioni e operazioni. Calcolo sessagesimale. Angoli noti.</li> <li>● Le rette nel piano.</li> <li>● I poligoni: generalità.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>RELAZIONI E DATI</b> T5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b> T3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>T10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiega il procedimento seguito, riuscendo ad esplicitare i calcoli attraverso i quali hanno ottenuto il risultato e ne effettua la verifica.</li> <li>● Confronta diversi procedimenti per risolvere esercizi o problemi e sceglie quello che ritiene più opportuno, motivandone il perché.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</li> <li>● Nella quotidianità riconosce semplici eventi impossibili, possibili e certi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare, in relazione ai calcoli, il ragionamento logico che porta alla soluzione di semplici problemi.</li> <li>● Interpretare e costruire formule per esprimere in forma generale semplici relazioni e proprietà.</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di grafici e tabelle (piano cartesiano, istogrammi...).</li> <li>● Distinguere semplici eventi impossibili, possibili e certi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insiemi.</li> <li>● Raccolta e rappresentazione dei dati (Grafici).</li> <li>● Calcolo della media aritmetica.</li> <li>● Piano cartesiano.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TRASVERSALI</b></p>	<p>T4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve semplici problemi in contesti noti.</li> <li>● Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es. sa utilizzare le proprietà delle operazioni, sa riconoscere le proprietà degli enti geometrici).</li> <li>● Esprime il proprio pensiero, portando semplici esempi; guidato dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Structurare un problema nelle sue parti fondamentali, distinguendo correttamente dati e incognite e utilizzando dove necessario, rappresentazioni grafiche per la sua risoluzione.</li> <li>● Spiegare, in relazione ai calcoli, il ragionamento logico che porta alla soluzione di semplici problemi.</li> <li>● Distinguere tra assioma e teorema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura di un problema e individuazione di dati e incognite.</li> <li>● Problemi geometrici: segmenti e angoli.</li> <li>● Problemi aritmetici (es. spesa, peso lordo, netto e tara).</li> </ul>

	<p>utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>T11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>dimostrazione del docente, accetta di cambiare opinione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e lo interpreta in semplici contesti.</li> <li>● Acquisisce, giorno dopo giorno, confidenza con la matematica attraverso la teoria e la pratica in contesti reali (coordinate geografiche per orientarsi su una mappa, spesa e resto al supermercato...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere tra ipotesi e tesi.</li> <li>● Utilizzare le proprietà relativamente agli argomenti studiati.</li> <li>● Utilizzare le definizioni apprese.</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici) la situazione problematica.</li> <li>● Individuare la carenza di dati essenziali.</li> <li>● Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori.</li> <li>● Individuare e scegliere le azioni da compiere in ragione del problema/risultato concatenandole al fine di produrre la risoluzione.</li> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un semplice problema in algoritmo.</li> <li>● Iniziare a verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di assioma e di teorema.</li> <li>● Assiomi geometrici fondamentali.</li> <li>● Proprietà degli enti geometrici.</li> <li>● Proprietà delle operazioni.</li> </ul>
--	---	--	--	---

## MATEMATICA - CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, decimali e con le frazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>● Calcolare percentuali e saperne spiegare il significato.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo con le frazioni (quattro operazioni, elevamento a potenza ed espressioni).</li> <li>● Numeri razionali assoluti (Q).</li> <li>● Approssimazione di un numero decimale.</li> <li>● Quadrati e cubi perfetti.</li> <li>● Estrazione di radice, radice quadrata, numeri irrazionali.</li> <li>● Grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>● Rapporto tra due numeri.</li> <li>● Proporzioni e loro proprietà; calcolo del termine incognito.</li> <li>● Scale di riduzione e ingrandimento.</li> <li>● Percentuali.</li> </ul>



			<p>divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi; individuare e spiegare l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; saperne spiegare il significato.</li> <li>● Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Utilizzare le tavole numeriche per l'estrazione di radice.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e spiegare il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	T2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano (triangoli, quadrilateri, circonferenze), le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poligoni: triangoli e quadrilateri.</li> <li>● Perimetro e area dei poligoni.</li> <li>● Figure equivalenti.</li> <li>● Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) di triangoli e quadrilateri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete semplici (es. triangolo rettangolo individuabile nell'ombra di una meridiana).</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Isometrie: definizione, classificazione e proprietà.</li> <li>● Omotetia e similitudine.</li> <li>● Circonferenza e cerchio (definizioni e principali elementi).</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI T5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sui risultati e ponendo attenzione anche al processo risolutivo.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne in semplici situazioni misure di variabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare, in relazione ai calcoli, il ragionamento logico che porta alla soluzione di problemi.</li> <li>● Esprimere proporzioni con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>● In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di funzione.</li> <li>● Funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>● Proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>● Frequenza assoluta, relativa e percentuale.</li> <li>● Indici statistici: moda, mediana, media aritmetica.</li> </ul>

	<p>T3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>T10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nella quotidianità riconosce eventi impossibili, possibili e certi e stima la probabilità di semplici eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</li> <li>● Distingue eventi impossibili, possibili e certi.</li> </ul>	
<b>TRASVERSALI</b>	<p>T4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce l'appartenenza di un problema ad una classe e lo risolve valutando le informazioni a disposizione.</li> <li>● Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es. sa utilizzare le proprietà delle radici quadrate e delle potenze, sa riconoscere le proprietà dei poligoni).</li> <li>● Esprime il proprio pensiero, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi di geometria piana utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>● Spiegare, in relazione ai calcoli, il ragionamento logico che porta alla soluzione di problemi.</li> <li>● Sapersi orientare tra le varie strategie di risoluzione.</li> <li>● Utilizzare le proprietà relativamente agli argomenti studiati.</li> <li>● Utilizzare le definizioni apprese.</li> <li>● Utilizzare i teoremi appresi (es. Teorema di Pitagora).</li> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di studio.</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.</li> <li>● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di geometria piana per il calcolo di perimetro e area (poligoni).</li> <li>● Problemi che prevedono l'uso di proporzioni.</li> <li>● Proprietà delle figure piane.</li> <li>● Teorema di Pitagora.</li> <li>● Proprietà dei radicali.</li> <li>● proprietà delle proporzioni.</li> <li>● relazioni di proporzionalità.</li> <li>● Criteri di congruenza e similitudine.</li> </ul>

	<p>cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>T11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale in semplici contesti.</li> <li>● Rafforza col passare del tempo un atteggiamento maggiormente positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze reali (ingrandimento e riduzione in scala, sconto percentuale, misure di superfici...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato, concatenandole al fine di produrre la risoluzione.</li> <li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</li> <li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</li> <li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</li> <li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li> <li>● Spiegare la procedura adottata.</li> <li>● Sostenere, portando esempi, la soluzione a cui si è pervenuti.</li> </ul>	
--	---	---	--	--

## MATEMATICA - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>NUMERI</b>	T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali appartenenti ai diversi insiemi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; individuare vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insiemi numerici e loro rappresentazione grafica.</li> <li>● Numeri relativi: quattro operazioni, elevamento a potenza, espressioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare percentuali con diverse strategie e saperne spiegare il significato.</li> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi; individuare e spiegare l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; saperne spiegare il significato.</li> <li>● Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Utilizzare le tavole numeriche per l'estrazione di radice.</li> <li>● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>spiegare il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>T2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano (figure piane) e dello spazio (solidi), le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Riconoscere le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>● Misure di circonferenza e cerchio.</li> <li>● Geometria solida: definizioni e caratteristiche generali.</li> <li>● Capacità, volume, densità, peso specifico applicati alla geometria solida.</li> <li>● Poliedri.</li> <li>● Solidi di rotazione.</li> <li>● Equivalenza tra solidi.</li> <li>● Area e volume dei poliedri.</li> <li>● Area e volume dei solidi di rotazione.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>● Calcolare il numero <math>\pi</math> e approssimarlo</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI T5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare con sicurezza e utilizzando il lessico specifico il ragionamento logico che porta alla soluzione di problemi, arrivando al risultato corretto.</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il calcolo letterale.</li> <li>● Prodotti notevoli.</li> <li>● Equazioni e principi di equivalenza</li> <li>● Risoluzione, discussione e verifica di equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> <li>● Distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento nel piano cartesiano.</li> <li>● Equazione di una retta nel piano cartesiano.</li> <li>● Relazioni tra rette nel piano cartesiano.</li> </ul>



	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>T3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>T10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<p>conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indici statistici: media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>● Eventi probabili, certi e impossibili.</li> <li>● Calcolo della probabilità di uno o più eventi.</li> </ul>
<p><b>TRASVERSALI</b></p>	<p>T4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi su cerchio e circonferenza.</li> <li>● Problemi di geometria solida.</li> <li>● Semplici problemi che richiedono l'uso di un'equazione di primo</li> </ul>

	<p>T7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>T9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>T11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>● Utilizzare le proprietà relativamente agli argomenti studiati.</li> <li>● Utilizzare le definizioni apprese</li> <li>● Applicare correttamente i principi di equivalenza delle equazioni.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente formule dirette e inverse.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare le proprietà degli elementi di cerchio e circonferenza.</li> <li>● Distinguere equazioni determinate, indeterminate e impossibili.</li> <li>● Distinguere eventi certi, probabili e impossibili.</li> <li>● Gestire sul terreno logico e linguistico i passi di ragionamento e la loro concatenazione.</li> <li>● Ascoltare le spiegazioni degli altri, riferendo poi che cosa si pensa a riguardo.</li> <li>● Interpretare un'espressione letterale e valutare la verità di un'affermazione legata ad essa.</li> <li>● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</li> </ul>	<p>grado per la loro risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici problemi sul piano cartesiano.</li> <li>● Problemi relativi al calcolo della probabilità.</li> <li>● Principi di equivalenza delle equazioni.</li> <li>● Proprietà di elementi di cerchio e circonferenza.</li> <li>● Discussione di un'equazione.</li> <li>● Probabilità di un evento.</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.</li><li>● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori.</li><li>● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</li><li>● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</li><li>● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</li><li>● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</li><li>● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li><li>● Spiegare la procedura adottata.</li><li>● Sostenere, portando esempi, la soluzione a cui si è pervenuti.</li></ul>	
--	--	--	---	--

## MATEMATICA - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b>NUMERI</b>	T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione e riordino di libri di una piccola biblioteca di classe utilizzando i concetti di insiemistica appresi.</li> <li>● Organizzazione di un'uscita scolastica lavorando in gruppo, considerando i costi delle diverse voci.</li> <li>● Ordinamento e rappresentazione di numeri su una semiretta orientata.</li> <li>● Adattamento delle quantità degli ingredienti di una ricetta di cucina al numero di persone scelto con l'uso delle proporzioni.</li> <li>● Tabulazione di entrate e uscite economiche personali (o di una famiglia) e calcolo del bilancio finale mensile.</li> <li>● Utilizzo dei volantini dei supermercati per simulare una spesa al supermercato. Calcolo della spesa totale e del resto alla cassa. Utilizzo del prezzo a confezione e a peso.</li> <li>● Utilizzo dei volantini commerciali per il calcolo dello sconto sulla merce. Simulazione di un acquisto di un capo scontato.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	T2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con utilizzo di Internet, ricerca sulle unità di misura anglosassoni e preparazione di una presentazione multimediale.</li> <li>● Costruzione di enti geometrici con software di geometria dinamica (Geogebra).</li> <li>● Realizzazione di una rappresentazione multimediale per visualizzare il percorso di studio sui poligoni.</li> <li>● Realizzazione di un tangram con le aree dei quadrati costruiti sui lati del triangolo rettangolo.</li> <li>● Arredamento di una stanza in scala, avendo a disposizione le misure reali dei mobili da inserire.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partendo da particolari pavimentazioni, individuazione dei poligoni regolari e ragionamento su come costruirli utilizzando la circonferenza.</li> <li>● A partire dal disegno dello sviluppo piano, costruzione di un modellino 3D in cartoncino di un solido voluto.</li> <li>● Determinazione sperimentale del <math>\pi</math> greco mediante misurazioni dirette di circonferenza e diametro di oggetti.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> T5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>T6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>2. DATI E PREVISIONI</b> T3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>T10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione a parole di situazioni reali in cui sono presenti due variabili legate da una legge matematica. Traduzione in linguaggio matematico e costruzione di un grafico.</li> <li>● Calcolo della media aritmetica delle proprie valutazioni in una disciplina.</li> <li>● Calcolo della moda e della mediana di dati ricavati dalla vita quotidiana degli alunni della classe, come il numero di fratelli/sorelle, la taglia di scarpe, ecc.</li> <li>● Utilizzo di gettoni di vari colori ma di uguali dimensioni come strumento per il calcolo della probabilità.</li> <li>● Organizzazione di un'indagine statistica, esposizione delle fasi e dei risultati ottenuti con tabelle e grafici.</li> <li>● Calcolo della probabilità di uscita di un numero o della probabilità di vincita nel gioco della tombola.</li> <li>● Calcolo della probabilità di nascita di individui con una certa caratteristica fisica secondo le Leggi di Mendel.</li> </ul>
<b>TRASVERSALI</b>	<p>T4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>T7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>T8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Invenzione di problemi che richiedono determinate strategie risolutive (es. espressione, equazione, risoluzione grafica, ...) da proporre ai compagni.</li> </ul>

	<p>T9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>T11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
--	---	--

# *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:*

# **SCIENZE**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

<b>SCIENZE TRAGUARDI</b>			
Nuclei	Traguardi Scuola Infanzia (La conoscenza del mondo)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>T3 Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p>	<p>T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

<p align="center"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>T1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p align="center"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>T4 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>T3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>T4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>T5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b></p>		<p>T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>



## SCIENZE - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, formula domande, esplora e osserva semplici fenomeni e oggetti analizzandone le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano.</li> <li>● Analizzare caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido ecc.).</li> <li>● Riconoscere le funzioni d'uso di oggetti noti.</li> <li>● Descrivere con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli organi di senso.</li> <li>● Lessico relativo alla percezione sensoriale.</li> <li>● Fenomeni legati agli organi di senso.</li> </ul>
	T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.			
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, analizza e descrive esperimenti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'esperienza diretta, le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>● Confrontare oggetti diversi per riconoscere somiglianze e differenze tra le loro proprietà.</li> <li>● Identificare alcuni materiali.</li> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le funzioni di un oggetto.</li> <li>● I materiali naturali e artificiali (interdisciplinarietà con tecnologia).</li> </ul>

	<p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e registra mediante semplici tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenomeni atmosferici (osservazione e registrazione del tempo meteorologico).</li> <li>● Ciclo giorno/notte (interdisciplinarietà con storia).</li> </ul>
<p><b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b></p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del proprio corpo, degli organismi viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare alcune caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> <li>● Riconoscere se un comportamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli esseri viventi.</li> <li>● Il ciclo stagionale.</li> <li>● Corpo umano: riconoscimento, denominazione delle principali parti del corpo.</li> <li>● Bisogni primari.</li> <li>● Principi e fondamenti per una corretta igiene personale.</li> <li>● Sana alimentazione.</li> <li>● La raccolta differenziata.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>	T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce un'esperienza.</li> <li>● Trova informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere verbalmente sulla base delle indicazioni, alcuni semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>● Riconoscere e selezionare le informazioni utili all'interno di materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio della disciplina.</li> <li>● Le fonti da cui ricavare informazioni.</li> </ul>
	T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			

## SCIENZE - CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, formula domande, esplora e osserva semplici fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici.</li> <li>● Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>● Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura, le proprietà e le caratteristiche di semplici oggetti.</li> <li>● Solidi, liquidi e gas.</li> <li>● Gli stati dell'acqua.</li> <li>● I materiali naturali e artificiali (interdisciplinarietà con tecnologia).</li> </ul>
	T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.			

<p style="text-align: center;"><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, analizza e descrive esperimenti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc....)</li> <li>● riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/ notte, stagioni...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Animali e vegetali.</li> <li>● Le principali parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>● Elementi necessari alla vita vegetale.</li> <li>● Le trasformazioni stagionali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del proprio corpo, degli organismi viventi e non viventi utilizzando il linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni.</li> <li>● Conoscere i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali.</li> <li>● Riconoscere l'importanza dell'alimentazione nei viventi.</li> <li>● Individuare alcuni comportamenti di cura dell'ambiente e spiegarne in modo semplice l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>● Gli elementi necessari alla vita vegetale e animale.</li> <li>● Elementi per la tutela dell'ambiente naturale.</li> </ul>

<p><b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b></p>	<p>T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce un'esperienza.</li> <li>● Trova informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere verbalmente seguendo uno schema di riferimento fenomeni osservati relativi al proprio ambiente.</li> <li>● Utilizzare alcuni termini della disciplina.</li> <li>● Riconoscere e selezionare le informazioni utili all'interno di materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi e mappe.</li> <li>● Le fonti da cui ricavare informazioni.</li> <li>● Il linguaggio specifico.</li> </ul>
---	---	---	--	---

## SCIENZE - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p><b>Abilità L'alunno è in grado di:</b></p>	<p><b>Conoscenze L'alunno conosce:</b></p>
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, formula domande, esplora e osserva semplici fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.</li> <li>● Le diverse scienze, il lavoro degli scienziati e gli strumenti che essi utilizzano.</li> </ul>

	<p>T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>● Riconoscere trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>● Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>● Semplici fenomeni fisici e chimici (es. miscugli, soluzioni, composti...).</li> <li>● I passaggi di stato della materia.</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, analizza e descrive esperimenti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Identificare i passaggi di stato.</li> <li>● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni dei viventi.</li> <li>● Ambiente naturale e antropico (trasversalità con geografia).</li> <li>● Le trasformazioni atmosferiche.</li> <li>● Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p><b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b></p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del proprio corpo, degli organismi viventi e non viventi utilizzando il linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>● Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> </ul>
<p><b><i>TRAGUARDI TRASVERSALI</i></b></p>	<p>T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce un'esperienza.</li> <li>● Trova informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere verbalmente seguendo uno schema di riferimento fenomeni osservati relativi al proprio ambiente.</li> <li>● Utilizzare alcuni termini della disciplina.</li> <li>● Riconoscere e selezionare le informazioni utili all'interno di materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi e mappe.</li> <li>● Le fonti da cui ricavare informazioni.</li> <li>● Il linguaggio specifico.</li> </ul>



## SCIENZE - CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, formula domande, esplora e osserva fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...</li> <li>● Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> <li>● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.</li> <li>● Le diverse scienze, il lavoro degli scienziati e gli strumenti che essi utilizzano.</li> <li>● Gli stati di aggregazione della materia</li> <li>● I passaggi di stato.</li> </ul>
	T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.			

<p style="text-align: center;"><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, analizza e descrive esperimenti scientifici, formula ipotesi e le verifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proseguire nelle osservazioni per individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i suoi cambiamenti nel tempo.</li> <li>● Analizzare cause e conseguenze di un fenomeno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e proprietà di acqua, aria e suolo; il loro ruolo nell'ambiente.</li> <li>● Il calore e la combustione.</li> <li>● Le piante: struttura, respirazione, nutrizione, riproduzione.</li> <li>● Gli animali: struttura, respirazione, nutrizione, riproduzione.</li> <li>● Ecosistemi e catene alimentari.</li> <li>● Cause e conseguenze dell'inquinamento.</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p><b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b></p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del proprio corpo, degli organismi viventi e non viventi utilizzando il linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>● Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (ecosistemi).</li> <li>● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>● Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua, l'aria e il suolo.</li> <li>● Classificare gli esseri viventi nei cinque regni.</li> <li>● Riconoscere la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li>● Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e degli invertebrati.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche e le funzioni vitali degli animali e li classifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</li> <li>● Principi di sana alimentazione.</li> <li>● Importanza dell'attività motoria.</li> <li>● Aria, acqua e suolo.</li> <li>● Criteri di classificazione del mondo animale e vegetale.</li> <li>● Gli ecosistemi.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b></p>	<p>T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce un'esperienza utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere verbalmente seguendo uno schema di riferimento fenomeni osservati relativi al proprio ambiente.</li> <li>● Utilizzare termini della disciplina.</li> <li>● Riconoscere e selezionare le informazioni utili all'interno di materiale fornito dall'insegnante e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi, mappe e presentazioni.</li> <li>● Le fonti da cui ricavare informazioni.</li> <li>● Il linguaggio specifico.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, formula domande, esplora e osserva fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misurazione: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi.</li> <li>● Classificazioni, seriazioni.</li> <li>● Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>● Fenomeni fisici e chimici</li> <li>● Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</li> <li>● Fenomeni atmosferici.</li> </ul>
	T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.			

<p style="text-align: center;"><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, analizza e descrive esperimenti scientifici, formula ipotesi e le verifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità di osservazione.</li> <li>● Il sistema solare.</li> <li>● I corpi celesti e i loro movimenti.</li> <li>●</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p><b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b></p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del proprio corpo, degli organismi viventi e non viventi utilizzando il linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>● Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>● Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>● Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</li> <li>● Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>	T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferisce un'esperienza utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere verbalmente seguendo uno schema di riferimento fenomeni osservati relativi al proprio ambiente.</li> <li>● Utilizzare termini della disciplina.</li> <li>● Riconoscere e selezionare le informazioni utili all'interno di materiale fornito dall'insegnante e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi e mappe e presentazioni.</li> <li>● Le fonti da cui ricavare informazioni.</li> <li>● Il linguaggio specifico.</li> </ul>
	T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			

## SCIENZE - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>T4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>T3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di classificazione di oggetti in relazione a diversi parametri (materiale che li compone, utilizzo, ...).</li> <li>● Esperienza di raccolta differenziata, per distinguere i rifiuti in base al materiale che li compone.</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di classificazione di oggetti in relazione a più parametri (materiale che li compone, utilizzo, funzione ...).</li> <li>● Esperienza di misurazione di alcuni oggetti.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di utilizzo o costruzione di semplici strumenti di misurazione durante esperimenti condotti in classe.</li> <li>● Esperimenti per cogliere il significato di dilatazione termica e calore.</li> <li>● Esperimenti finalizzati ad individuare soluzioni e composti.</li> </ul> <p><b>Classe 5<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività finalizzate all'acquisizione ed al consolidamento del concetto di energia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di raccolta differenziata, per distinguere i rifiuti in base al materiale che li compone.</li> </ul> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione di materia organica e inorganica.</li> <li>● Esperienza di corpi allo stato solido, liquido e gassoso e delle loro proprietà e caratteristiche.</li> <li>● Esperimenti con l'acqua per cogliere i passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di classificazione di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>● Attività e giochi mirati alla distinzione dei vari tipi di energia.</li> <li>● Attività e giochi finalizzati all'acquisizione del concetto di risparmio energetico.</li> </ul>
<p><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>T2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di coltivazione di un seme fino alla sua trasformazione in piccola pianta. Stesura di un semplice diario illustrato.</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di gestione di un piccolo terrario contenente animalletti da osservare. Stesura di un semplice diario illustrato.</li> </ul> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di una semplice meridiana a gnomone su una tavoletta appoggiata al terreno per registrare le posizioni del sole nelle diverse ore del giorno. Stesura di un semplice diario illustrato.</li> <li>● Creare un piccolo esperimento per il filtraggio dell'acqua e fare confronti.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperimenti per fissare le fasi del metodo scientifico (acqua, aria, materiali...).</li> </ul> <p><b>Classe 5<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di costruzione di un plastico, di un lapbook o di un cartellone relativi agli oggetti celesti e all'universo.</li> <li>● Costruzione di mappe, schemi o diverse forme di rielaborazione per illustrare un esperimento fatto.</li> </ul>
<p><b><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b></p>	<p>T5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>T6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati,</p>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza attraverso il gioco delle varie parti che compongono il corpo umano.</li> <li>● Descrizione di un oggetto utilizzando i cinque sensi.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di mappe o schemi relativi al mondo vegetale e animale.</li> </ul>



	<p>ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>T7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienza di assaggio di alimenti per coglierne proprietà e caratteristiche.</li> <li>● Attività e giochi finalizzati a cogliere l'importanza di frutta e verdura per una sana alimentazione (ad esempio costruzione di un cartellone).</li> <li>● Realizzazione di cartelloni o lavori finalizzati al cogliere le regole di igiene e l'importanza del movimento.</li> <li>● Costruzione di lapbook, diorami...</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione un oggetto utilizzando i cinque sensi.</li> <li>● Attività e giochi finalizzati al cogliere l'importanza di una sana alimentazione e dell'attività fisica.</li> </ul> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività e giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni tra esseri viventi e ambiente.</li> <li>● Realizzazione di cartelloni o presentazioni relativi alle caratteristiche degli ambienti di vita.</li> <li>● Realizzazione di cartelloni o lavori finalizzati al cogliere l'importanza di corretti stili di vita.</li> <li>● Costruzione di mappe o schemi relativi agli argomenti trattati.</li> <li>● Esplorazione di un piccolo ecosistema spiegando i bisogni e le interazioni tra i suoi componenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di catene, reti e piramidi alimentari.</li> <li>● Esperienza di alcune trasformazioni ambientali legate all'azione modificatrice dell'uomo attraverso la visione di video o immagini.</li> <li>● Realizzazione di cartelloni o lavori finalizzati al cogliere l'importanza di corretti stili di vita.</li> </ul> <p><b>Classe 5<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di mappe relative al corpo umano e al funzionamento di organi e apparati.</li> <li>● Attività e giochi finalizzati al riconoscimento dei principi nutritivi degli alimenti.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b></p>	<p>T8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Per tutte le classi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni guidate, brainstorming...</li> <li>● Cooperative learning.</li> </ul>	

	T9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni.</li> <li>• Utilizzo di riviste, libri, schede, lim, tablet, computer per la ricerca di informazioni.</li> </ul>
--	---	--

<b>SCIENZE - CLASSE 1^ SECONDARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni scientifici.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, densità, temperatura, calore ecc. in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>• Elaborare una relazione di un'esperienza di laboratorio</li> <li>• Illustrare, anche con esempi, i passaggi di stato.</li> </ul> <p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aria, acqua e suolo: osservare e saper schematizzare la struttura di idrosfera, litosfera e atmosfera cogliendone le interazioni e l'interdipendenza.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Grandezze e unità di misura.</li> <li>• Struttura di una relazione di laboratorio.</li> <li>• Temperatura e calore.</li> <li>• Proprietà chimiche e fisiche della materia.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> </ul> <p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e caratteristiche di acqua, aria e suolo.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E</b>	T1 L'alunno esplora e		(FISICA E CHIMICA)	

<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni, ne immagina le cause e prova a verificarle; utilizzando le conoscenze acquisite, ricerca soluzioni a semplici problemi in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare il metodo scientifico.</li> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>● Riconoscere il concetto di passaggio di stato e le caratteristiche della materia.</li> <li>● Distinguere tra trasformazione fisica e reazione chimica.</li> <li>● Sperimentare reazioni non pericolose con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: esperienza di solidificazione dell'acqua e condensazione del vapore acqueo, misurazione di grandezze, ecc.</li> <li>● Raccogliere e interpretare dati, anche attraverso esperienze, di inquinamento di aria, acqua e suolo o di consumo delle risorse.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi del metodo scientifico.</li> <li>● Struttura di una relazione di laboratorio.</li> <li>● Strumentazione di laboratorio (es. microscopio ottico).</li> <li>● Grandezze, unità di misura, strumenti di misura.</li> <li>● Tabelle e grafici.</li> </ul>
--	---	---	---	--

			<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione della struttura di una foglia, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe.</li> <li>● Realizzare esperienze quali: realizzazione di un orto scolastico o di un'aiuola fiorita, riproduzione di piante per talea.</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	T3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce negli organismi viventi strutture e funzionamenti a livello microscopico.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere cellula eucariote/procariote, cellula animale/vegetale.</li> <li>● Spiegare il funzionamento a livello microscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura e funzioni della cellula procariote/eucariote, animale/vegetale.</li> </ul>
	T4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una conoscenza generale del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare gli esseri viventi nei 5 Regni secondo le loro caratteristiche chiave.</li> <li>● Sotto classificare gli organismi all'interno di ciascun Regno (es. distinguere animali invertebrati da vertebrati).</li> <li>● Utilizzare la nomenclatura binomia per classificare un organismo.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>● Classificazione degli esseri viventi nei 5 Regni e loro caratteristiche chiave.</li> <li>● Classificazione degli organismi all'interno di ciascun Regno.</li> <li>● Nomenclatura binomia.</li> </ul>

	T5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia a comprendere il carattere finito delle risorse sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p>(SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la finitezza della risorsa acqua potabile.</li> <li>● Riconoscere l'impatto che le nostre abitudini di consumo hanno sull'ambiente (es. consumo di acqua per lavarsi, acquisto di merce con packaging di plastica...).</li> <li>● Comprendere l'importanza della biodiversità per il mantenimento dell'equilibrio degli ecosistemi.</li> </ul>	<p>(SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>● Agenda 2030.</li> <li>● La biodiversità in pericolo.</li> <li>● La raccolta differenziata e l'impatto dei rifiuti sull'ambiente.</li> <li>● Quanta acqua consumiamo?</li> </ul>
	T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia a conoscere lo sviluppo delle scienze nella storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza della figura di grandi scienziati come Galileo Galilei, sapendoli collocare nella storia.</li> <li>● Iniziare ad applicare il metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Invenzioni e scoperte scientifiche di importanza storica (es. la scoperta della Penicillina).</li> <li>● Biografia di un celebre scienziato (es. Galileo Galilei, Louis Pasteur, Ipazia d'Alessandria)</li> </ul>
<b>TRASVERSALI</b>	T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha curiosità e interesse iniziali verso semplici questioni legate all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniziare a guardare in autonomia semplici documentari di interesse scientifico, su suggerimento dell'insegnante.</li> <li>● Porre all'insegnante domande di carattere scientifico, non strettamente inerenti con il programma ma relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Film e/o documentari (es. documentario di A. Angela sull'acqua).</li> <li>● Articoli scientifici di livello iniziale.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</li> </ul>	(FISICA E CHIMICA) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, pressione, velocità, accelerazione ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>● In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e trovarne relazioni quantitative.</li> <li>● Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo ed i legami chimici.</li> <li>● Svolgere semplici problemi su forze e leve.</li> <li>● Rappresentare graficamente le formule che descrivono il moto.</li> <li>● Utilizzare i vettori per rappresentare forze e composizioni di forze.</li> </ul>	(FISICA E CHIMICA) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forze.</li> <li>● Il principio di Archimede.</li> <li>● Il moto uniforme.</li> <li>● Le leve.</li> <li>● Chimica generale: struttura dell'atomo, tavola periodica degli elementi, legami chimici.</li> <li>● Chimica biorganica: struttura e importanza per la vita delle biomolecole.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni, ne immagina e verifica le cause; utilizzando le conoscenze acquisite ricerca soluzioni a semplici problemi.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di modelli di leve.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di modelli di organi del corpo umano.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA e BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumentazione di laboratorio.</li> <li>● Tabelle e grafici.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	T3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, sviluppa una certa consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti dei sistemi e apparati studiati.</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare).</li> <li>● Classificare i principi nutritivi e le loro funzioni.</li> <li>● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute (ad esempio attraverso una corretta alimentazione).</li> <li>● Sviluppare consapevolezza dei danni prodotti dal fumo.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione dell'organismo umano in cellule, tessuti, organi, sistemi o apparati.</li> <li>● Principali sistemi e apparati umani: anatomia e fisiologia; patologie e cura.</li> <li>● Principi nutritivi e loro funzioni.</li> <li>● Fabbisogno energetico e dieta equilibrata.</li> <li>● Tabagismo.</li> <li>● Agenda 2030: salute e benessere.</li> </ul>
	T4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere ruoli, comportamenti e relazioni tra esseri viventi in uno stesso ambiente (es. produttori, consumatori, predazione, mutualismo, ecc.).</li> <li>● Analizzare i cicli della materia.</li> </ul>	<p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecosistema, comunità, popolazione, specie.</li> <li>● Catene alimentari e relazioni tra esseri viventi in uno stesso ambiente.</li> <li>● Cicli della materia.</li> <li>● Principi di etologia.</li> </ul>



	T5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>● Riconoscere la scarsità delle risorse acqua e cibo in alcuni paesi in via di sviluppo e la disuguaglianza nell'accesso ad esse.</li> </ul>	<p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenda 2030: sconfiggere la fame, vita sulla terra.</li> <li>● Influenza dell'uomo sugli ecosistemi.</li> </ul>
	T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia a collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza della figura di grandi scienziati come ad es. Marie Curie.</li> <li>● Iniziare a comprendere il ruolo delle donne nella scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Invenzioni e scoperte scientifiche di importanza storica (es. la scoperta della struttura dell'atomo, i vaccini).</li> <li>● Biografia di un celebre scienziato (es. Marie Curie, Bohr).</li> </ul>
<b>TRASVERSALI</b>	T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha curiosità e interesse verso semplici questioni legate all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniziare a guardare in autonomia documentari di interesse scientifico, su suggerimento dell'insegnante.</li> <li>● Porre all'insegnante domande di carattere scientifico, non strettamente inerenti con il programma ma relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Film e/o documentari (es. documentario "Supersize me").</li> <li>● Articoli scientifici di livello divulgativo.</li> </ul>

## SCIENZE - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>● in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul> <p>(ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggi basilari che regolano il moto.</li> <li>● Energia e lavoro.</li> <li>● Fonti di energia.</li> </ul> <p>(ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura della terra.</li> <li>● Tettonica a placche e deriva dei continenti.</li> <li>● Vulcani e terremoti.</li> <li>● Rocce e minerali.</li> <li>● Universo sistema solare.</li> <li>● Moti della Terra e della Luna.</li> </ul>

			<p>anche planetari o simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>● Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> </ul>	
<p><b><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></b></p>	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>	<p>(FISICA E CHIMICA, ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumentazione di laboratorio.</li> <li>● Tabelle e grafici.</li> </ul>

	acquisite.		<p>(ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno, realizzazione un modellino di sistema solare.</li> <li>● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p>(BIOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di modelli di organi del corpo umano.</li> <li>● Osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>● Costruire tabelle di incroci genetici tra individui (Punnett).</li> </ul>	
--	------------	--	--	--

<b><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b>	T3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<b>(BIOLOGIA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti dei sistemi e apparati studiati.</li> <li>● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute acquisendo corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>● Sviluppare consapevolezza dei danni prodotti da sostanze quali alcol e droghe.</li> <li>● Applicare le leggi di Mendel (illustrando ad esempio incroci genetici).</li> <li>● Descrivere struttura e funzioni degli acidi nucleici.</li> <li>● Distinguere mitosi da meiosi.</li> </ul>	<b>(BIOLOGIA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema nervoso, sistema endocrino e apparato riproduttore nell'uomo: anatomia e fisiologia.</li> <li>● Gravidanza e parto nell'uomo.</li> <li>● Uso di alcol e droghe.</li> <li>● Agenda 2030: salute e benessere, parità di genere.</li> <li>● Mendel e le sue leggi.</li> <li>● Struttura degli acidi nucleici.</li> <li>● Biologia molecolare: dai geni alle proteine.</li> <li>● Divisione cellulare.</li> </ul>
	T4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<b>(BIOLOGIA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere le teorie dell'evoluzione delle specie.</li> <li>● Comprendere l'utilizzo di indizi (ad esempio nei fossili) per ricostruire nel tempo la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul>	<b>(BIOLOGIA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali tappe della storia della vita sulla Terra.</li> <li>● Teorie dell'evoluzione delle specie.</li> </ul>

	<p>T5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei fenomeni atmosferici eccezionali, segnali riconducibili al cambiamento climatico.</li> <li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e di un utilizzo consapevole delle risorse.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili e non; sviluppare un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> </ul>	<p>(SCIENZE DELLA TERRA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: energia pulita e accessibile, lotta al cambiamento climatico, consumo e produzione responsabili.</li> <li>• Tempo e clima che cambiano e la qualità dell'aria.</li> <li>• Energia: quanta ne consumiamo e fonti rinnovabili.</li> </ul>
	<p>T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della figura di grandi scienziati come Niccolò Copernico o Giovanni Keplero, sapendoli collocare nella storia.</li> <li>• Approfondire il ruolo delle donne nella scienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulcani e terremoti.</li> <li>• Biografia di un celebre scienziato (es. Gregor Mendel, Rita Levi Montalcini, Charles Darwin).</li> </ul>

<b>TRASVERSALI</b>	T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare in autonomia documentari di interesse scientifico, anche in base ai propri interessi.</li> <li>● Porre all'insegnante domande di carattere scientifico, non strettamente inerenti con il programma ma relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi a carattere bioetico (es. OGM, biotecnologie).</li> <li>● Film e/o documentari (es. La teoria del tutto, Il diritto di contare, Documentario su Charles Darwin).</li> <li>● Articoli scientifici di livello divulgativo.</li> </ul>
--------------------	--	---	---	---

## SCIENZE - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	T2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di un modello di ciclo dell'acqua.</li> <li>● Costruzione di modelli di leve.</li> <li>● Costruzione di modellini di atomo e di molecole.</li> <li>● Classificazione e ordinamento di campioni di rocce.</li> <li>● Costruzione di un modello di vulcano.</li> <li>● Costruzione di un modello di Sistema Solare.</li> <li>● Realizzazione di tabelle di incroci genetici tra individui.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperimenti sul galleggiamento o sui vasi comunicanti.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>T1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperimenti sul riscaldamento dell'acqua e sulla fusione del ghiaccio.</li> <li>● Realizzazione di un orto scolastico e/o di un'aiuola fiorita.</li> <li>● Osservazione di cellule al microscopio ottico.</li> <li>● Osservazione della struttura di una foglia.</li> <li>● Esperimenti di semplici reazioni chimiche.</li> <li>● Costruzione di una meridiana e osservazione del suo funzionamento.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>T3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di un modellino di cellula utilizzando possibilmente materiali di riciclo.</li> <li>● Costruzione di modelli di organi del corpo umano.</li> <li>● Realizzazione di slogan o video di sensibilizzazione per prevenire l'uso di droghe e/o alcool.</li> <li>● Realizzazione di slogan o video di sensibilizzazione per prevenire il tabagismo.</li> <li>● Lettura e interpretazione di etichette nutrizionali.</li> </ul>
	<p>T4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e il modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di lombricai.</li> <li>● Realizzazione di un erbario.</li> <li>● Realizzazione in gruppi di video in cui descrivere le caratteristiche e la funzione delle radici, fusto e foglie delle piante.</li> <li>● Riproduzione di piante per talea.</li> <li>● Uscite didattiche per fare esperienza degli ecosistemi locali (es. Consiglio).</li> </ul>
	<p>T5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione ad iniziative di cittadinanza attiva promosse dal comune (es. "Conegliano città pulita").</li> <li>● Raccolta e interpretazione di dati relativi all'inquinamento di aria, acqua e suolo.</li> <li>● Realizzazione di uno spot per sensibilizzare adulti e coetanei a proteggere la natura, a non sprecare le risorse, a fare correttamente la raccolta differenziata e a riutilizzare i materiali per inquinare di meno.</li> <li>● Analisi dell'impronta idrica personale o della propria famiglia mediante applicazioni specifiche.</li> </ul>



	T6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creazione di un Power Point su uno scienziato famoso e presentazione alla classe.</li> <li>● Creazione di una linea del tempo con le principali invenzioni e scoperte scientifiche che hanno cambiato la storia dell'uomo.</li> </ul>
<b><i>TRASVERSALI</i></b>	T7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca in gruppo su problemi relativi all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico (utilizzo dell'energia atomica, monoculture ecc.).</li> <li>● Debate su temi a carattere bioetico (es. OGM, biotecnologie).</li> </ul>

# *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:*

# **GEOGRAFIA**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

<b>GEOGRAFIA -TRAGUARDI</b>			
Nuclei	Traguardi Scuola dell'Infanzia (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	T1 Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (La conoscenza del mondo)	T1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	T1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b></p>		<p>T2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>T3 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>T2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>		<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>T3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		<p>T7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. N.d.R.: vedi nota sopra</p>	<p>T4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

## GEOGRAFIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	<p><i>TI</i> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio vissuto comprendendo e utilizzando i principali indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire i concetti topologici e spaziali di base: sopra, sotto, in alto, in basso, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, su/giù, destra, sinistra, fra..., dopo averli sperimentati in maniera ludico-pratica.</li> <li>● Definire la posizione del proprio corpo nello spazio conosciuto usando in modo appropriato gli organizzatori topologici, in maniera ludico-pratica.</li> <li>● Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>● Muoversi nello spazio conosciuto in base agli indicatori spaziali</li> <li>● Eseguire percorsi seguendo le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzatori topologici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- davanti - dietro</li> <li>- destra - sinistra</li> <li>- vicino - lontano</li> <li>- in alto - in basso</li> </ul> </li> <li>● Posizione del proprio corpo nello spazio</li> <li>● Posizione degli oggetti nello spazio</li> <li>● Percorsi motori.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T1 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>T2 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti dopo averne fatto esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.</li> <li>● Rappresentare oggetti da diversi punti di vista</li> <li>● Osservare ambienti conosciuti.</li> <li>● Sperimentare semplici percorsi per poi saperli leggere, rappresentare graficamente ed interpretare</li> <li>● Verbalizzare semplici percorsi utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> <li>● Tracciare semplici percorsi su un reticolo usando le frecce.</li> <li>● Rappresentare graficamente spazi e percorsi conosciuti, dopo averne fatto esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici percorsi</li> <li>● Frecce di direzione</li> <li>● Reticoli</li> <li>● Ambienti vissuti e vicini</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive luoghi e ambienti dello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali.</li> <li>● Comprende l'importanza di comportamenti adeguati alla tutela degli spazi personali e comuni, pubblici e privati (parco, biblioteca comunale...) anche attraverso un'uscita didattica finalizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente oggetti ed ambienti noti.</li> <li>● Individuare le funzioni dei principali ambienti vissuti (casa, scuola).</li> <li>● Individuare la funzione degli arredi e delle attrezzature degli ambienti noti.</li> <li>● Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili.</li> <li>● Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomenclatura degli spazi.</li> <li>● Elementi costitutivi dello spazio vissuto:</li> <li>● funzioni e rappresentazioni.</li> <li>● Arredi e loro funzioni</li> <li>● Elementi fissi e mobili</li> <li>● Regole di comportamento</li> <li>● Tutela dell'ambiente</li> </ul>
---	---	---	--	---

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	T1 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le diverse funzioni degli spazi vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali funzioni dell'ambiente domestico e degli ambienti scolastici.</li> <li>● Osservare e descrivere lo spazio vissuto attraverso l'esperienza diretta e indiretta.</li> <li>● Rappresentare persone, oggetti, da punti di vista diversi, partendo dall'osservazione concreta di modelli.</li> <li>● Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno degli spazi (spazio aperto –</li> <li>● chiuso - regione - confine...)</li> <li>● Punti di vista diversi</li> <li>● Percorsi</li> <li>● Sperimentazione di semplici situazioni (uscite sul territorio, lettura di immagini, visione di video...) in cui individuare i principali elementi antropici, amministrativi e, seguendo le indicazioni, cogliere alcune semplici connessioni tra aspetti climatici, economici, amministrativi...</li> </ul>
---	---	--	--	--

<b>GEOGRAFIA - CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	T1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio vissuto comprendendo e utilizzando riferimenti, indicazioni topologiche e mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita.</li> <li>● Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna.</li> <li>● Individuare e rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici riferiti a sé stessi e agli altri.</li> <li>● Reticolo cartesiano.</li> <li>● Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione (mappa)</li> <li>● Legenda</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e realizzare semplici piante e mappe.</li> <li>● Utilizzare concetti topologici in riferimento a se stessi e agli altri, anche attraverso l'uso corretto degli indicatori spaziali.</li> <li>● Rappresentare e descrivere percorsi.</li> <li>● Rappresentare correttamente in un reticolo cartesiano oggetti e movimenti.</li> <li>● Realizzare semplici piante di ambienti noti (aula, cortile scuola, una stanza della propria casa...).</li> <li>● Leggere semplici rappresentazioni iconiche che utilizzano legende.</li> </ul>	
<p><b>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>T3 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti. dopo averne fatto esperienza</li> <li>● Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, leggere e tracciare vari percorsi.</li> <li>● Eseguire istruzioni per compiere percorsi.</li> <li>● Osservare spazi conosciuti e individuare gli elementi che li compongono.</li> <li>● Leggere e descrivere ambienti geografici, attraverso l'osservazione diretta ed indiretta.</li> <li>● Rappresentare, utilizzando il punto di vista dall'alto e, in scala, oggetti ed ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi e mappe.</li> <li>● Simbologia non convenzionale.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b><i>PAESAGGIO</i></b></p>	<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita mettendone in risalto anche eventuali cambiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un paesaggio noto.</li> <li>● Descrivere e rappresentare gli elementi di un paesaggio.</li> <li>● Osservare e distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>● Formulare proposte di comportamenti adeguati per il rispetto degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi naturali ed antropici.</li> <li>● Modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio.</li> <li>● Diversi tipi di paesaggio.</li> <li>● Cambiamenti nel tempo di spazi vissuti.</li> <li>● Attività dell'uomo nel proprio ambiente.</li> <li>● Regole e comportamenti per la tutela del proprio territorio.</li> <li>● Regole di circolazione pedonale</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le diverse funzioni degli spazi vissuti e, seguendo le indicazioni ricevute, coglie alcune semplici connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni</li> <li>● Distinguere spazi pubblici e privati.</li> <li>● Sperimentare percorsi, in cui individuare i principali elementi antropici, amministrativi e, seguendo le indicazioni ricevute, cominciare a cogliere alcune semplici connessioni.</li> <li>● Muoversi correttamente nell'ambiente esterno utilizzando la segnaletica stradale (strisce pedonali, semafori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● spazi pubblici e privati.</li> <li>● segnaletica stradale relativa ai pedoni</li> </ul>
--	---	--	--	--

<b>GEOGRAFIA - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><i>TI</i> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio vissuto comprendendo e utilizzando i principali indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi collocare nello spazio in base a punti di riferimento.</li> <li>● Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici riferiti a se stessi ed agli altri.</li> <li>● Punti di riferimento e direzioni.</li> <li>● Semplici simboli convenzionali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Riportare su un foglio uno o più percorsi, evidenziando le relazioni topologiche.</li><li>● Costruire e rappresentare percorsi su pianta.</li><li>● Effettuare un percorso, seguendo una semplice pianta.</li><li>● Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando anche una semplice simbologia convenzionale.</li><li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il reticolo e le coordinate.</li><li>● I punti cardinali.</li></ul>
--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>T3 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e descrive ambienti geografici, attraverso l'osservazione diretta ed indiretta rappresenta graficamente percorsi e spazi vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</li> <li>● Rappresentare, utilizzando il punto di vista dall'alto e, in scala, oggetti ed ambienti noti.</li> <li>● Osservare e ricavare informazioni da disegni e da dipinti.</li> <li>● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare la simbologia convenzionale usata in cartografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simbologia convenzionale delle carte geografiche.</li> <li>● Punto di vista dall'alto.</li> <li>● Scala: riduzione, ingrandimento.</li> <li>● Simbologia di una pianta.</li> <li>● Elementi di orientamento: punti cardinali.</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive luoghi e ambienti dello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali, riconoscendo e denominando gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>● Saper osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare graficamente le principali forme di paesaggio.</li> <li>● Riconoscere alcune trasformazioni naturali del territorio.</li> <li>● Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>● Riconoscere e denominare gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> <li>● Individuare rapporti tra attività umane e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi costitutivi e origine di ogni ambiente e relativa terminologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianura</li> <li>- collina</li> <li>- montagna</li> <li>- mare</li> <li>- fiume</li> <li>- lago</li> </ul> </li> <li>● Trasformazioni naturali (fenomeni di erosione, eruzioni vulcaniche, ...).</li> <li>● Risorse del territorio favorevoli all'insediamento umano.</li> <li>● Paesaggio umanizzato (urbano, rurale, industriale).</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p align="center"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce le diverse funzioni degli spazi vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,</li> <li>● Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cambiamenti del proprio territorio nel tempo.</li> <li>● Le attività dell'uomo nel proprio ambiente</li> </ul>
---	---	---	---	---

## GEOGRAFIA - CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA

<p align="center"><b>NUCLEO</b></p>	<p align="center"><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p align="center"><b>Abilità L'alunno è in grado di:</b></p>	<p align="center"><b>Conoscenze L'alunno conosce:</b></p>
<p align="center"><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><i>T1</i> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio vissuto e nelle carte geografiche in base a indicatori topologici e ai punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi gradualmente dagli spazi vicini (aula, cortile della scuola, la propria stanza) a quelli più lontani (territorio comunale e regione).</li> <li>● Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>● Saper leggere e interpretare le scale grafiche e numeriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punti di riferimento</li> <li>● Punti cardinali.</li> <li>● Riduzione in scala.</li> <li>● Carte geografiche e utilizzo delle stesse per orientarsi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>T3 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce, denomina e ricava informazioni da vari tipi di carte in base alla simbologia convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere e utilizzare grafici.</li> <li>● Rappresentare dati con grafici e tabelle.</li> <li>● Riconoscere e interpretare simboli convenzionali.</li> <li>● Leggere carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>● Confrontare diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>● Leggere e interpretare la simbologia convenzionale.</li> <li>● Trarre informazioni da disegni, fotografie e carte geografiche e satellitari.</li> <li>● Scegliere la carta utile in base alla funzione richiesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabelle e grafici.</li> <li>● Simboli convenzionali.</li> <li>● Morfologia dell'Italia: elementi del territorio, distribuzione delle risorse, zone climatiche.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, analizza e descrive gli elementi fisici, antropici e climatici del territorio utilizzando il linguaggio specifico e confrontando i vari paesaggi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare in vari tipi di carte gli elementi fisici dell'Italia.</li> <li>● Riconoscere, descrivere e rappresentare i paesaggi dell'Italia (di montagna, collina, pianura, costieri, ecc.).</li> <li>● Cogliere il legame tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>● Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative dell'attività umane sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali elementi fisici ed antropici che concorrono ad identificare un paesaggio geografico (aspetti morfologici, clima, insediamenti umani).</li> <li>● Distribuzione dei più significativi elementi fisici, antropici e climatici dell'Italia</li> <li>● Aspetti antropici dell'Italia: settori economici e produttivi, distribuzione della popolazione, etc.</li> <li>● Interazioni tra elementi del paesaggio.</li> <li>● Modificazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo.</li> </ul>
---	---	--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare le caratteristiche specifiche dei paesaggi italiani (mare, collina, pianura...) in relazione alle attività antropiche.</li> <li>● Riconoscere e confrontare i paesaggi naturali e antropici dell'Italia.</li> <li>● Comprendere l'esistenza di problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale italiano.</li> <li>● Discriminare le diverse tipologie di insediamento umano in Italia in base alle caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paesaggi naturali e antropici.</li> <li>● Elementi essenziali di geografia utili a</li> <li>● comprendere fenomeni noti</li> <li>● all'esperienza: il lavoro ed economia in Italia in relazione ai diversi ambienti (settore primario, secondario e terziario).</li> </ul>
--	---	--	--	---

## GEOGRAFIA - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><i>TI</i> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in base agli indicatori topologici e ai punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.</li> <li>● Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punti cardinali.</li> <li>● Orientamento delle carte.</li> <li>● Coordinate geografiche.</li> <li>● Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nelle carte geografiche e localizzare la posizione di aspetti fisici e antropici delle varie regioni.</li> <li>● Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</li> <li>● Costruire la mappa mentale di un territorio (propria regione, Italia) ed estenderla a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.)</li> <li>● Localizzare la posizione dell'Italia nel contesto mediterraneo, nell'Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>T3 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e analizza carte geografiche, grafici e tabelle.</li> <li>● Localizza sulle carte le regioni d'Italia, gli stati europei e del mondo, riconoscendone le principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper raccogliere, organizzare dati e creare grafici e tabelle.</li> <li>● Leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini dal satellite.</li> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, capoluoghi regionali e principali città.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche fisiche delle regioni italiane.</li> <li>● Orientarsi nel planisfero localizzando e denominando continenti ed oceani.</li> <li>● Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemi di simbolizzazione e riduzione</li> <li>● cartografica ( uso del colore e del</li> <li>● tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.)</li> <li>● Diversi tipi di grafici e cartogrammi.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze.</li> <li>● Confronta realtà spaziali vicine e formula ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani.</li> <li>● Riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.</li> <li>● Saper individuare le regioni italiane</li> <li>● Individuare il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</li> <li>● Leggere, classificare e utilizzare carte di vario genere, riconoscendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Individuare analogie e differenze tra gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> <li>● Leggere e interpretare la simbologia convenzionale.</li> <li>● Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere (esporre e/o spiegare) fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagini dal satellite.</li> <li>● Principali rilievi, pianure, fiumi, laghi,</li> <li>● mari, isole, del territorio italiano.</li> <li>● Nomenclatura dei continenti e degli oceani</li> <li>● Lessico appropriato alla disciplina.</li> <li>● Elementi significativi, fisici e antropici, della propria regione.</li> <li>● Posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> <li>● Caratteristiche fisiche ed antropiche dei territori regionali e loro relazioni.</li> <li>● Aspetti storico- culturali-amministrativi del territorio italiano.</li> <li>● Fasce climatiche terrestri.</li> <li>● Le regioni italiane.</li> <li>● Lo spazio economico e le risorse.</li> <li>● L'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile e sostenibile.</li> <li>● Principali problemi legati all'inquinamento e allo sfruttamento del patrimonio regionale.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>T7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.</li> <li>● Riconoscere e confrontare paesaggi naturali e antropici.</li> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>● Confrontare realtà spaziali vicine e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale.</li> <li>● Applicare il concetto di "regione" a diverse articolazioni del territorio italiano: regioni climatiche, naturali, amministrative, socio-economiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paesaggi naturali e antropici.</li> <li>● Elementi essenziali di geografia utili a</li> <li>● comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani...</li> <li>● Lavoro ed economia in Italia (settore</li> <li>● primario, secondario e terziario).</li> <li>● Concetto di regione</li> </ul>
--	--	--	---	---

## GEOGRAFIA - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<p><b>1.ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p><i>T1.</i> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><i>T2</i> Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><i>T3</i> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p><b>CLASSI PRIME E SECONDE:</b> Percorsi all'interno delle pertinenze scolastiche (aule, corridoi, cortile...) sulla base di punti di riferimento e con misure convenzionali stabilite dai bimbi. Caccia al tesoro in un ambiente noto, con la lettura di una mappa con griglia di coordinate cartesiane. Giochi che utilizzano il reticolo (battaglia navale).</p> <p>Produzione di una mappa della propria aula o della propria cameretta. Riproduzione grafica di un oggetto visto da tutte le possibili prospettive. Realizzazione di un gioco dell'oca che abbia come ambientazione la mappa di un'ipotetica città, con i vari punti di riferimento, e come percorso le strade. Le regole del gioco vanno estrapolate dalle regole di circolazione ed educazione stradale (collaborazione con polizia municipale)</p> <p><b>CLASSE TERZA:</b> Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e individuazione di informazioni da collegare all'esperienza: mappa del quartiere o pianta del paese per svolgere un'attività di orientamento per</p>	<p><b>CLASSI QUARTE</b> Collocazione su carte e mappe, anche mute, di luoghi e di elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Costruzione di semplici guide relative al proprio territorio. Percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Costruzione di un lapbook con le caratteristiche principali di uno o più ambienti studiati.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b> Attività di approfondimento di alcune regioni italiane attraverso ricerche su internet (eventuali presentazioni alla classe mediante power point). Visita alla sala del Consiglio Comunale con dibattito e votazione di proposte portate e sostenute dai compagni di classe precedentemente eletti come "Consiglieri Comunali". Elaborazione di un libriccino contenente la carta d'identità delle regioni. Uscita didattica sul territorio riproducendo graficamente il percorso e creando un depliant descrittivo delle caratteristiche storico-geografiche, amministrative, artistiche ecc. della meta da visitare.</p> <p><b>CLASSE QUARTA E QUINTA</b> Analisi di un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto</p>

		raggiungere una meta precisa (andare all'isola ecologica del posto). Costruzione di semplici guide relative al proprio territorio. Uscite didattiche mirate ai percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Percorsi interni alla scuola/uscite didattiche utilizzando le regole di educazione stradale.	dell'insegnante, individuazione degli aspetti naturali del fenomeno e delle conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).
<b>PAESAGGIO</b>	<p>T4 Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>T5 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>T6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b> La PIANTA dell'AULA: (esatta) collocazione degli elementi dell'aula (visti dall'alto) ed elaborazione della legenda.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> Realizzazione di 2 cartelloni raffiguranti un paesaggio naturale ed uno antropico: associare ad ognuno degli elementi che li caratterizzano, precedentemente preparati.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> Dopo aver visionato (alla LIM) la pianta di Conegliano e individuato il quartiere dov'è ubicata la scuola; uscita sul territorio per verificare la corrispondenza dei nomi delle vie alle strade esistenti. Successiva catalogazione in tabella dei dati raccolti e relativa legenda.</p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b> Realizzazione della pianta del quartiere in cui è inserita la scuola; relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati.</p> <p>Realizzazione di cartelloni delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline. La classe divisa in gruppi, raccoglie tutte le informazioni che caratterizzano i diversi ambienti per poi effettuare la relativa associazione.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b> Scelta una regione dell'Italia, produzione cartografica della stessa e relativa raccolta di tutte le informazioni che la connotano (superficie, popolazione, economia, luoghi d'interesse culturale, tradizioni...).</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	T7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<b>CLASSE SECONDA</b> Realizzazione di 2 cartelloni raffiguranti un paesaggio naturale ed uno antropico: associazione ad ognuno degli elementi che lo caratterizzano, precedentemente preparati.	<b>CLASSE QUINTA</b> Uscita didattica nel territorio con visita al Comune del proprio paese/città per prendere consapevolezza dell'organizzazione interna dell'Ente, gerarchia delle persone che vi operano e conoscenza dei loro ruoli e del loro esercizio al fine di un'amministrazione corretta della città. Simulazione in classe di un'assemblea per votare il rappresentante di classe (votazione, urne,

			spoglio dei risultati, elezione/scelta rappresentante).
--	--	--	---

<b>GEOGRAFIA - CLASSE 1^ SECONDARIA</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze ● L'alunno conosce:</b>
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	T1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>● Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio del proprio ambiente di vita in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e riconoscerlo su mappe e carte; confrontare le informazioni ricavate dalle mappe con esplorazioni, ricognizioni, ricerche nell'ambiente.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Costruire semplici mappe relative al proprio territorio.</li> <li>● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici: carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> <li>● Punti cardinali e di riferimento.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>● Localizza sulla</li> <li>● carta geografica</li> <li>● dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione</li> <li>● dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>● Localizza le</li> <li>● regioni fisiche principali e i grandi</li> <li>● caratteri dei diversi</li> <li>● continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici: carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> <li>● Carte come rappresentazioni complesse di più informazioni, a livello locale.</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri essenziali dei paesaggi italiani ed europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico...</li> <li>● Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo in Europa. Aspetto fisico, ambienti naturali, paesaggi antropizzati dell'Europa.</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offrono gli ambienti del continente europeo.</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato in Europa.</li> <li>● Europa fisica, paesaggi e ambienti naturali: montagne, colline, pianure. Paesaggio fluviale, lacustre e costiero. Paesaggio urbano e paesaggio rurale.</li> <li>● Aree climatiche dell'Europa.</li> <li>● Popolazione europea: origine e distribuzione.</li> <li>● Lingue e culture europee.</li> </ul>
---	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>● Fenomeni migratori da e verso l'Europa.</li><li>● Risorse e settori economici europei.</li></ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>RAGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>T4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce il concetto di</li> <li>● regione geografica</li> <li>● (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>● Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...</li> <li>● Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</li> <li>● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Riconoscere in modo essenziale ma funzionale che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.</li> <li>● Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporto tra ambiente, risorse e</li> <li>● Condizioni di vita dell'uomo in Europa. Aspetto fisico, ambienti naturali, paesaggi antropizzati dell'Europa.</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offrono gli ambienti del continente europeo.</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato in Europa.</li> <li>● Europa fisica, paesaggi e ambienti naturali: montagne, colline, pianure. Paesaggio fluviale, lacustre e costiero. Paesaggio urbano e paesaggio rurale.</li> <li>● Aree climatiche dell'Europa.</li> <li>● Popolazione europea: origine e distribuzione.</li> <li>● Lingue e culture europee.</li> <li>● Fenomeni migratori da e verso l'Europa.</li> </ul>
--	--	---	---	---

			<p>uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risorse e settori economici europei.</li> <li>● Elementi principali e significativi dell'assetto geografico locale.</li> <li>● Temi e problemi essenziali di tutela del paesaggio</li> </ul>
--	--	--	--	---

## GEOGRAFIA - CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze ● L'alunno conosce:
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	T1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>● Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio utilizzando carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Organizzare mentalmente la rappresentazione cartografica dell'ambiente vicino, estendendola al territorio europeo e a spazi più lontani.</li> <li>● Utilizzare in modo essenziale ma consapevole i principali strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte e strumenti di orientamento.</li> <li>● Punti cardinali e di riferimento.</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>● Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>● Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rileva informazioni relative agli insediamenti umani e al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici: carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, affrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e ne trae informazioni da collegare all'esperienza; confronta le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rileva informazioni relative agli insediamenti umani e al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi funzionali allo studio dei paesaggi.</li> <li>● Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio, anche in ambito locale.</li> <li>● Riconoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale per approdare a una prima forma di azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico...</li> <li>● Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo in Europa. Aspetto fisico, ambienti naturali, paesaggi antropizzati dell'Europa.</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offrono gli ambienti del continente europeo.</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato in Europa.</li> <li>● Europa fisica, paesaggi e ambienti naturali: montagne, colline, pianure. Paesaggio fluviale, lacustre e costiero. Paesaggio urbano e paesaggio rurale.</li> <li>● Aree climatiche dell'Europa.</li> <li>● Popolazione europea: origine e distribuzione.</li> <li>● Lingue e culture europee.</li> </ul>
---	---	--	--	---



				<ul style="list-style-type: none"><li>● Fenomeni migratori da e verso l'Europa.</li></ul>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>RAGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>T4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> <li>● Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica per operare analisi autonome.</li> <li>● Riconoscere in via selettiva e funzionale che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico...</li> <li>● Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo in Europa. Aspetto fisico, ambienti naturali, paesaggi antropizzati dell'Europa.</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offrono gli ambienti del continente europeo.</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato in Europa.</li> <li>● Europa fisica, paesaggi e ambienti naturali: montagne, colline, pianure. Paesaggio fluviale, lacustre e costiero. Paesaggio urbano e paesaggio rurale.</li> <li>● Aree climatiche dell'Europa.</li> <li>● Popolazione europea: origine e distribuzione.</li> <li>● Lingue e culture europee.</li> <li>● Fenomeni migratori da e</li> </ul>
--	---	---	---	--

				<p>verso l'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi principali e significativi dell'assetto geografico.</li><li>● Temi e problemi di tutela del</li><li>● paesaggio europeo.</li></ul>
--	--	--	--	--

## GEOGRAFIA - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	T1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Organizzare mentalmente la rappresentazione cartografica dell'ambiente vicino, estendendola al territorio europeo e mondiale.</li> <li>● Utilizzare in modo consapevole e funzionale i principali strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte e strumenti di orientamento.</li> <li>● Punti cardinali e di riferimento.</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>T2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte come rappresentazioni complesse di più informazioni, a livello mondiale.</li> <li>● Grafici e tabelle.</li> <li>● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici: carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari del Planisfero.</li> <li>● Grafici del pianeta Terra e dei Continenti.</li> <li>● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>T3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>● Confrontare carte fisiche e tematiche, e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.</li> <li>● Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico...Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo nei Continenti. Aspetto fisico, ambienti naturali, paesaggi antropizzati dei Continenti.</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse degli ambienti caratteristici dei diversi Continenti.</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato nei Paesi dei Continenti.</li> <li>● Modelli relativi all'organizzazione del territorio dei Continenti.</li> <li>● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi degli ambienti naturali</li> <li>● extraeuropei e che descrivono il clima dei diversi Continenti.</li> <li>● Le principali aree economiche del Pianeta.</li> <li>● La distribuzione della popolazione mondiale, flussi migratori, e l'emergere di alcune aree del mondo rispetto ad altre.</li> <li>● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni del mondo e degli Stati studiati.</li> <li>● La differente ripartizione del reddito nel mondo: situazione</li> </ul>
---	--	--	---	---

				economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>RAGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>T4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti.</li> <li>● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>● Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>● Padroneggiare il concetto di regione geografica per operare analisi autonome.</li> <li>● Individuare, interpretare nella complessità territoriale le relazioni uomo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico...Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo nei Continenti. Aspetto fisico, ambienti naturali, paesaggi antropizzati dei Continenti.</li> <li>● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse degli ambienti caratteristici dei diversi Continenti.</li> <li>● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato nei Paesi dei Continenti.</li> <li>● Modelli relativi all'organizzazione del territorio nei Continenti. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi degli ambienti naturali extraeuropei e che descrivono il clima dei diversi Continenti.</li> <li>● Le principali aree economiche del Pianeta.</li> <li>● La distribuzione della popolazione mondiale, flussi migratori, e l'emergere di alcune aree del mondo rispetto ad altre.</li> <li>● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni del mondo e degli Stati studiati.</li> <li>● La differente ripartizione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di</li> </ul>
--	---	--	--	--



## GEOGRAFIA - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione di un Paese o di un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico</li> <li>● Progettazione ed elaborazione di semplici guide relative al proprio territorio</li> </ul>
<b><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione di un'uscita didattica sul territorio, riproducendo graficamente il percorso su cartellone, indicando anche le caratteristiche topografiche e storico-artistiche.</li> </ul>
<b><i>PAESAGGIO</i></b>  <b><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi di un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) mediante raccolta delle informazioni sui media e, con il supporto dell'insegnante, individuazione degli aspetti naturali del fenomeno e delle conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma).</li> <li>● Organizzazione di una "lezione sul terreno" con studio-osservazione di realtà fisiche o di paesaggi naturali o umani, preceduta da accurata preparazione con il coinvolgimento degli studenti e da individuazione in anticipo di cosa osservare, quali fenomeni prendere in considerazione e con allestimento di cartelloni di sintesi o di poster multimediali.</li> <li>● Confronto tra paesaggi naturali e antropici.</li> <li>● Attività di approfondimento delle problematiche dei flussi migratori connessi ai cambiamenti climatici e ai mutamenti degli assetti territoriali.</li> </ul>

# *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:*

# **TECNOLOGIA**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

<b>TECNOLOGIA - TRAGUARDI</b>			
<b>Nuclei</b>	<b>Traguardi Scuola Infanzia</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>	<b>Traguardi Scuola secondaria di 1° grado</b>
<b><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i></b>	<p>T2 Il bambino [...] utilizza materiali e strumenti [...] esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie (Immagini, suoni e colori).</p> <p>T5 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi (La conoscenza del mondo)</p>	<p>T1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>T2 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>T3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>T1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>T2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>

			T4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
<b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</i></b>		<p>T4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>T5 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>T3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>T6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>T9 Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i></b>		<p>T6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>T7 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>T7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>T8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

			T9 Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	---

## TECNOLOGIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di	Conoscenze L'alunno conosce
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	T1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere elementi naturali e artificiali negli ambienti di esperienza quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali e artificiali</li> </ul>
	T3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione dei vari oggetti di uso quotidiano.</li> <li>Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, contenere, chiudere ...).</li> <li>Classificare i materiali in base alle caratteristiche (leggerezza/ pesantezza, elasticità, fragilità/, durezza, plasticità, resistenza).</li> <li>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti scolastici: forbici, righello,</li> <li>colla, punteruolo, graffettatrice .....</li> <li>Strumenti per semina e coltivazioni:</li> <li>paletta, rastrello, zappe, ...</li> <li>Caratteristiche proprie degli oggetti</li> <li>Principali norme di sicurezza nell'uso degli strumenti scolastici</li> </ul>

			oggetti, strumenti e materiali.	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	T4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni sulle caratteristiche dei materiali riconoscendo alcuni simboli mediante l'osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni simboli, relativi al riciclo, riportati nelle confezioni dei materiali scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli e i codici del riciclo dei materiali</li> <li>● Alcuni simboli legati alla prevenzione e alla sicurezza</li> </ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b>	T6 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici manufatti seguendo indicazioni e utilizzando materiali noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni e utilizzando semplici materiali.</li> <li>● Realizzare semplici origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali vari</li> </ul>

## TECNOLOGIA - CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità <i>L'alunno è in grado di:</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	T1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, descrivere, rappresentare, classificare elementi del mondo naturale e artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi naturali e artificiali</li> </ul>

	<b>T3</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare un oggetto in base a forma, funzione, funzionalità attraverso semplici prove ed esperienze.</li> <li>● Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti scolastici: forbici, righello, colla, punteruolo, graffettatrice...</li> <li>● Strumenti per semina e coltivazioni: paletta, rastrello, zappe, ...</li> <li>● Caratteristiche proprie degli oggetti e delle parti che lo Compongono</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>T4</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni sulle caratteristiche dei materiali mediante l'osservazione, riconoscendo alcuni simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni dalla lettura di etichette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etichette di materiali scolastici (risme di carta, puntine, fermacampioni, graffette, spago...)</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>T6</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici manufatti seguendo indicazioni e utilizzando materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni e utilizzando semplici materiali.</li> <li>● Realizzare origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali vari</li> <li>● Terminologia delle pieghe degli origami</li> </ul>
	<b>T7</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accendere e spegnere il computer con procedure corrette.</li> <li>● Usare un programma di disegno.</li> <li>● Utilizzare semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il computer e le sue parti: monitor, tastiera, mouse.</li> <li>● Le procedure di avvio e spegnimento.</li> <li>● Paint</li> </ul>

## TECNOLOGIA - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità <i>L'alunno è in grado di:</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>T1</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e utilizza oggetti e strumenti di cui descrive la funzione, la struttura e il funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e classificare forma e funzioni degli elementi del mondo artificiale (trasversale a geografia e scienze).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relazione tra gli elementi artificiali e i bisogni dell'uomo a cui corrispondono (strada/bisogno di comunicazione, acquedotto/mezzi di trasporto...)</li> </ul>
	<b>T3</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, ...).</li> <li>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usò degli strumenti di misura</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>T4</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di un prodotto leggendo etichette e volantini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere le informazioni contenute nell'etichetta di un prodotto.</li> <li>Ricavare informazioni da un volantino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le etichette dei prodotti e volantini</li> <li>Gli oggetti e le relative funzioni</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>T6</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto e utilizzando materiali e strumenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare manufatti seguendo le indicazioni</li> <li>Ideare e realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto.</li> <li>Realizzare origami seguendo semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti e materiali</li> <li>Lettura di istruzioni</li> <li>Terminologia delle pieghe degli origami</li> </ul>

	<p><b>T7</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le caratteristiche e le funzioni del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</li> <li>● Eseguire le procedure corrette per avviare – spegnere, riavviare il computer.</li> <li>● Riconoscere le principali icone: cartelle, file, cestino, ecc.</li> <li>● Usare gli strumenti e le funzioni di un programma di videoscrittura per scrivere testi.</li> <li>● Aprire, chiudere e salvare i file prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitor, tastiera, mouse, stampante, lim...</li> <li>● Funzioni: apri, salva, salva con nome, riduci a icona, ingrandisci, ripristina in basso, chiudi.</li> <li>● Programma di videoscrittura.</li> <li>● Programma di disegno (Paint)</li> </ul>
--	--	---	---	---

TECNOLOGIA - CLASSE 4 <sup>^</sup> PRIMARIA				
NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/ Evidenze	Abilità <i>L'alunno è in grado di:</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>T1</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e utilizza oggetti e strumenti descrivendone la funzione e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.</li> <li>● Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli impianti che trasformano le risorse naturali</li> <li>● Il risparmio energetico tramite il riciclo</li> </ul>
	<p><b>T2</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>			



	<b>T3</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, goniometro, riga, squadra...).</li> <li>● Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso degli strumenti di misura</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>T4</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prevede le fasi per la costruzione di un oggetto, descrivendo le istruzioni di montaggio ed elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da volantino, guide d'uso o istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio tecnico dei volantini, manuali d'istruzione (le fasi di assemblaggio di un semplice manufatto)</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>T6</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza oggetti e manufatti descrivendo il proprio operato, anche utilizzando elementi del disegno tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare e realizzare un oggetto e manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>● Costruire un volantino.</li> <li>● Realizzare origami seguendo le istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e materiali</li> <li>● Lettura di istruzioni</li> <li>● Terminologia delle pieghe degli origami</li> </ul>

	<p><b>T7</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione.</li> <li>● Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</li> <li>● Creare cartelle e sottocartelle per la gestione dei files</li> <li>● Scrivere testi con un programma di videoscrittura utilizzando gli strumenti di formattazione, correzione, inserimento.</li> <li>● Aprire, chiudere, salvare, stampare i file prodotti</li> <li>● Avvio all'utilizzo di Internet: saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (utilizzando un motore di ricerca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche principali dei mezzi di comunicazione usati</li> <li>Funzioni: apri, salva, salva con nome, riduci a icona, ingrandisci, ripristina in basso, chiudi.</li> <li>● Programma di videoscrittura.</li> <li>● Programma di disegno (Paint)</li> <li>● Il percorso per accedere ad Internet attraverso il web browser installato (es. Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox).</li> </ul>
--	--	--	---	--

## TECNOLOGIA - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità <i>L'alunno è in grado di:</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<b><i>VEDERE E OSSERVARE</i></b>	<p><b>T1</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto</li> <li>● ambientale e utilizza oggetti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere macchine semplici e complesse nel contesto d'uso, riflettendo sia rispetto ai vantaggi che ne ricava l'uomo, sia rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il risparmio energetico tramite il riciclo</li> <li>● L'impianto di riciclaggio dei principali materiali di recupero (plastica, vetro, carta...)</li> </ul>

	<p><b>T2</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● strumenti descrivendone la funzione e la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel proprio ambiente di vita sociale, oggetti e processi di tipo artificiale anche in relazione all'impatto con l'ambiente stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti prodotti dal riciclo: carta rigenerata, pile, ecc....</li> </ul>
	<p><b>T3</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, goniometro, riga, squadra, compasso...).</li> <li>● Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso degli strumenti di misura</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p><b>T4</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>● Conosce la pluralità dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio tecnico dei manuali d'istruzione (le fasi di assemblaggio di un semplice manufatto)</li> <li>● Modalità d'uso appropriate di materiali particolari (colla a caldo, vernici, colori acrilici...)</li> </ul>
	<p><b>T5</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione.</li> <li>● Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche proprie dei mezzi di comunicazione usati</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><b>T6</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare e realizzare un oggetto/manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>● Realizzare origami seguendo le istruzioni.</li> <li>● Costruire un volantino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e materiali</li> <li>● Lettura di istruzioni</li> <li>● Terminologia delle pieghe degli origami</li> </ul>

	<p><b>T7</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</li> <li>● Creare cartelle e sottocartelle per la gestione dei files</li> <li>● Scrivere testi con un programma di videoscrittura utilizzando gli strumenti di formattazione, correzione, inserimento.</li> <li>● Eseguire le procedure corrette per gestire, modificare e trasferire i documenti prodotti e i loro contenuti:</li> <li>● gestire e modificare le immagini</li> <li>● tagliare, ridimensionare, inserire immagini in testi</li> <li>● Aprire, chiudere, salvare, stampare i file prodotti</li> <li>● Utilizzare Internet a livello basilare: saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (utilizzando un motore di ricerca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche principali dei mezzi di comunicazione usati</li> <li>● Funzioni: apri, salva, salva con nome, riduci a icona, ingrandisci, ripristina in basso, chiudi.</li> <li>● Programma di videoscrittura.</li> <li>● Programma di disegno (Paint)</li> <li>● Il percorso per accedere ad Internet attraverso il web browser installato (es. Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox).</li> </ul>
--	--	---	---	--

## TECNOLOGIA - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
<b>VEDERE, OSSERVARE</b>	T1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>CLASSI PRIME</b> Uso dei cinque sensi per il riconoscimento dei materiali Classificazione degli oggetti in base a una caratteristica
	T2 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<b>CLASSI SECONDE</b> Osservazione degli ambienti scolastici e della loro funzione. Rappresentazione del disegno, del plastico e della pianta della classe. Osservazione delle principali caratteristiche nei materiali comuni: carta, plastica, vetro... Rappresentazione attraverso diagrammi dei fenomeni osservati. Utilizzo delle nuove tecnologie.
	T3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<b>CLASSI TERZE</b> Osservazione delle immagini che rappresentano la sequenza di costruzione di un oggetto (es. origami, lego, semplici giochi da montare ...). Disegno di rette parallele, perpendicolari, incidenti con l'uso di righello e squadre. Osservazione delle principali proprietà fisiche dei materiali comuni: carta, plastica, vetro...
		<b>CLASSI QUARTE</b> Osservazione di percorsi sulla cartina del paese. Osservazione delle immagini che rappresentano la sequenza di costruzione di un oggetto (es. origami, ...). Rappresentazione delle principali figure geometriche. Realizzazione di semplici indagini e tabulazione dei dati.
		<b>CLASSI QUINTE</b> Individuazione di informazioni utili da depliant e guide, tabelle orarie dei mezzi pubblici ecc... Rappresentazione delle principali figure geometriche utilizzando righello, squadre, compasso e goniometro... Realizzazione di semplici indagini e tabulazione dei dati. Lettura e realizzazione di grafici nello studio delle regioni amministrative.

		Conoscenza e utilizzo di programmi di videoscrittura.
<b><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></b>	<b>T4</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<b>CLASSI PRIME</b> Istruzioni per la realizzazione di semplici lavori (es. segnalibro...). Uso corretto di matita, gomma, colla.
	<b>T5</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<b>CLASSI SECONDE</b> Misurazione con misure arbitrarie di oggetti presenti nell'ambiente scolastico. Attività di previsione dei rischi connessi all'utilizzo di oggetti e materiali. Istruzioni per la realizzazione di semplici lavori.
		<b>CLASSI TERZE</b> Misurazione con misure arbitrarie e convenzionali di oggetti presenti nell'ambiente scolastico. Istruzioni per la realizzazione di manufatti. Previsione e prevenzione dei rischi connessi all'utilizzo di oggetti e materiali. Osservazione degli oggetti ideati dall'uomo preistorico, loro evoluzione e progressivo miglioramento.
		<b>CLASSI QUARTE</b> Previsione e possibile correzione di abitudini alimentari scorrette. Osservazione degli oggetti ideati dagli uomini delle antiche civiltà e progressivo miglioramento e analisi dei successivi miglioramenti. Istruzioni per la realizzazione di manufatti. Navigazione nel sito internet di un museo per ricavarne informazioni.
		<b>CLASSI QUINTE</b> Previsione e possibili correzioni di abitudini scorrette: posture, devianze, dipendenze... Conoscenza delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili evidenziandone i pregi e difetti. Pianificazione e costruzione di un pannello solare o di un mulino o di un circuito elettrico Osservazione degli oggetti ideati dagli uomini delle antiche civiltà e analisi dei successivi miglioramenti. Ricerca di siti internet inerenti a un dato argomento. Navigazione nel web per ricavare informazioni.
		<b>CLASSI PRIME</b>

<p><b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE,</i></b></p>	<p><b>T6</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Riempimento dello zaino in modo funzionale.          Uso corretto del diario, dell'astuccio e del quaderno.          Nello sperimentare il senso del gusto, preparazione di macedonia, pop-corn, spremuta... Realizzazione di semplici manufatti.</p>
	<p><b>T7</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>CLASSI SECONDE</b>          Osservazione in relazione al possibile smontaggio o costruzione di strumenti per la misurazione del tempo come ad esempio la clessidra, la meridiana o l'orologio.          Realizzazione di semplici manufatti esplicitando la procedura operativa.</p>
		<p><b>CLASSI TERZE</b>          Realizzazione di manufatti esplicitando la procedura operativa.</p>
		<p><b>CLASSI QUARTE</b>          Predisposizione della dieta personale settimanale tenendo conto del calcolo delle calorie, dei principi alimentari e delle attività fisica.          Realizzazione di manufatti esplicitando la procedura operativa.</p>
		<p><b>CLASSI QUINTE</b>          Smontaggio di oggetti, meccanismi e apparecchiature.          Realizzazione di manufatti esplicitando la procedura operativa.          Individuazione di software utili a uno specifico scopo.</p>

## TECNOLOGIA - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e considera le conseguenze di scelte tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale.</li> <li>● Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana.</li> <li>● Comprendere la relazione tra l'essere umano, i beni e l'ambiente.</li> <li>● Usare in modo consapevole e responsabile le risorse, nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere.</li> <li>● Riconoscere le principali problematiche ambientali e metterle in relazione con le attività dell'uomo.</li> <li>● Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>● Fare scelte legate alla salvaguardia dell'ambiente in materia di recupero, riciclaggio e riduzione degli sprechi.</li> <li>● Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>● Scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.</li> <li>● Acquisire comportamenti corretti legati alla sicurezza in relazione a situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le finalità della tecnologia.</li> <li>● I concetti di risorsa e di bene.</li> <li>● Il concetto di impronta ecologica.</li> <li>● I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali.</li> <li>● I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</li> <li>● Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</li> <li>● Il problema dei rifiuti e le 4 R (riduzione, riuso, riparazione e riciclaggio).</li> <li>● La sicurezza a scuola.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli ambienti in ambito scolastico e orientarsi lungo il percorso di esodo.</li> </ul>	
	<p>T2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali e oggetti.</li> <li>● Esegue semplici misurazioni in ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i cambiamenti di un oggetto nel tempo in termini di forma, materiale, dimensioni, funzionalità.</li> <li>● Individuare i materiali utilizzati in oggetti di uso comune e spiegare le ragioni di tale scelta.</li> <li>● Distinguere le funzioni e le caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso noto di un prodotto finito.</li> <li>● Eseguire l'analisi tecnica funzionale di un prodotto.</li> <li>● Descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà.</li> <li>● Eseguire semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali.</li> <li>● Scegliere lo strumento più adatto per le misurazioni.</li> <li>● Eseguire semplici misurazioni di oggetti in uso nell'ambiente scolastico.</li> <li>● Distinguere i vari strumenti da disegno e la loro funzione.</li> <li>● Scegliere lo strumento da disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica.</li> <li>● Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti del disegno per misurare e tracciare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione nel tempo di semplici oggetti di uso quotidiano.</li> <li>● La relazione tra forma, funzione e materiale impiegato per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>● Le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>● Sistema e strumenti di misura.</li> <li>● Gli strumenti per il disegno tecnico e il loro utilizzo.</li> <li>● Il computer: i principali componenti e le funzionalità.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali componenti e utilizzare correttamente il computer e periferiche per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare un browser di navigazione per l'approfondimento.</li> </ul>	
	T3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Considera le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su opportunità e rischi di una scelta tecnologica</li> <li>● Analizzare i problemi ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti.</li> <li>● Assumere comportamenti responsabili e consapevoli nei confronti del ciclo di vita dei prodotti finiti.</li> <li>● Comprendere e affrontare situazioni di pericolo.</li> <li>● Usare in modo responsabile la rete Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le opportunità e i rischi della tecnologia.</li> <li>● I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali.</li> <li>● Il concetto di impronta ecologica.</li> <li>● I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e le 4R.</li> <li>● Il piano di sicurezza a scuola per le situazioni di emergenza.</li> <li>● La rete Internet.</li> </ul>
<b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</i></b>	T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le diverse fasi per la realizzazione di una presentazione multimediale o oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare un percorso progettuale partendo da un semplice bisogno per la realizzazione di modelli pratici.</li> <li>● Progettare una presentazione multimediale, artefatto o altro prodotto (es stampa in 3D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione.</li> <li>● Le fasi principali della metodologia progettuale.</li> <li>● La procedura per la produzione di testi, presentazioni o altri prodotti.</li> </ul>

<p>T6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed esaminare informazioni di diverso tipo.</li> <li>● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare grafici, immagini, testi per ricavare informazioni.</li> <li>● Riconoscere le relazioni tra parole in schemi concettuali.</li> <li>● Stimare il valore di una grandezza fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemi e strumenti di misura.</li> <li>● Le grandezze fisiche e le principali unità di misura.</li> <li>● La valutazione di stima di grandezze fisiche.</li> <li>● Interpretazione dei grafici statistici.</li> <li>● Varie tipologie espressive e comunicative.</li> <li>● Le caratteristiche paratestuali grafiche e digitali.</li> <li>● Concetti di impaginazione e di scrittura.</li> </ul>
<p>T9 Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le diverse fasi per la realizzazione di un grafico, una presentazione multimediale o un oggetto.</li> <li>● Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>● Interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire tabelle, schemi grafici relativi al processo di produzione e trasformazione dei materiali.</li> <li>● Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.</li> <li>● Rappresentare graficamente secondo le regole geometriche.</li> <li>● Progettare motivi decorativi.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di oggetti e manufatti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>● Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.</li> <li>● Immaginare e progettare attività per il riciclo di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varie tipologie espressive e comunicative.</li> <li>● Il disegno geometrico.</li> <li>● La costruzione di figure geometriche piane.</li> <li>● Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</li> <li>● L'uso degli strumenti del disegno.</li> <li>● La risoluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</li> <li>● Le principali figure piane e la struttura portante.</li> <li>● La rappresentazione grafica di dati (istogrammi, aerogrammi).</li> <li>● Il metodo progettuale.</li> </ul>

<b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i></b>	T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta le diverse fasi per la realizzazione di una presentazione multimediale, di un elaborato grafico o digitale e di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare risorse materiali adeguate per la progettazione e realizzazione di manufatti o presentazioni multimediali.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti informatici per la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>● Orientarsi tra semplici stringhe di programmazione.</li> <li>● Utilizzare i blocchi di codice semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La procedura per la produzione di testi, presentazioni o altri prodotti.</li> <li>● Il metodo progettuale.</li> <li>● Coding e il pensiero computazionale.</li> </ul>
	T7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si accosta all'uso di strumenti informatici per effettuare ricerche e approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici o altri prodotti per comunicare quanto appreso.</li> <li>● Adottare comportamenti corretti per utilizzare in sicurezza i servizi del Web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I motori di ricerca.</li> <li>● I dispositivi informatici e la loro applicazione.</li> <li>● La procedura per la produzione di testi e presentazioni.</li> <li>● Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> </ul>

	<p>T8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei settori della tecnologia.</li> <li>● Smonta e rimonta semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti per il disegno tecnico e le procedure per costruire figure geometriche piane.</li> <li>● Applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate.</li> <li>● Utilizzare la corretta procedura per gli approfondimenti e l'elaborazione di tabelle, grafici, presentazioni di quanto appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e proprietà di enti geometrici e figure geometriche piane.</li> <li>● Le regole del disegno geometrico.</li> <li>● L'uso degli strumenti del disegno.</li> <li>● I dispositivi informatici e la loro applicazione.</li> <li>● Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>● La procedura per la produzione di testi e presentazioni</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>T9 Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche, oggetti o processi.</li> <li>● Risolvere graficamente semplici problemi di geometria piana.</li> <li>● Realizzare motivi decorativi con le figure geometriche.</li> <li>● Sperimentare la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di semplici oggetti, modelli e strumenti, utilizzando l'attrezzatura adeguata.</li> <li>● Realizzare modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e proprietà di enti geometrici e figure geometriche piane.</li> <li>● Le regole del disegno geometrico.</li> <li>● L'uso degli strumenti del disegno.</li> <li>● La modalità di manipolazione dei diversi materiali o componenti.</li> </ul>
--	--	---	---	---

## TECNOLOGIA - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e analizza la realtà tecnologica presente nel settore edilizio e urbano, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati).</li> <li>● Esegue misurazioni e rilievi sulla propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>● Effettua semplici indagini sulle caratteristiche delle abitazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere l'ambiente naturale da quello artificiale.</li> <li>● Classificare i servizi e le strutture di una città.</li> <li>● Comprendere il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità.</li> <li>● Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</li> <li>● Comprendere le caratteristiche della città sostenibile.</li> <li>● Riconoscere e rispettare le regole di comportamento in strada.</li> <li>● Riconoscere gli impianti, l'orientamento e l'organizzazione degli spazi nelle abitazioni.</li> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e abitazioni.</li> <li>● Fare scelte per il risparmio energetico domestico e la salvaguardia ambientale.</li> <li>● Riconoscere i pericoli in ambito domestico.</li> <li>● Utilizzare dispositivi elettrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche del territorio.</li> <li>● Le principali strutture urbanistiche della città.</li> <li>● Le basilari norme di educazione stradale..</li> <li>● L'abitazione: orientamento ed organizzazione dell'ambiente interno.</li> <li>● Il concetto di risparmio energetico.</li> <li>● I pericoli in casa.</li> </ul>

			rispettando le norme di sicurezza.	
	T2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il ruolo della tecnologia alimentare nella vita quotidiana.</li> <li>● Riconoscere, descrivere e ordinare le fasi dei principali processi di trasformazione degli alimenti.</li> <li>● Sperimentare attività per la produzione di semplici prodotti alimentari.</li> <li>● Distinguere le tecniche di conservazione degli alimenti e i vari tipi di conservanti.</li> <li>● Leggere e interpretare le etichette alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali processi di trasformazione agroalimentare.</li> <li>● Le tecnologie di lavorazione dei principali</li> <li>● alimenti di origine vegetale e animale.</li> <li>● I metodi di conservazione degli alimenti.</li> <li>● Le etichette alimentari.</li> </ul>
	T4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le diverse tecniche di costruzione di un edificio</li> <li>● Distinguere e riconoscere le diverse tipologie di abitazione e i materiali impiegati in relazione al loro ambiente.</li> <li>● Distinguere gli impianti principali e comprenderne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fondamentali fasi di costruzione di un edificio</li> <li>● Le diverse tipologie di abitazione e i materiali impiegati.</li> <li>● I principali impianti domestici e il loro funzionamento.</li> </ul>



<p><b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</i></b></p>	<p>T3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valuta le conseguenze di decisioni relative a scelte in ambito alimentare.</li> <li>● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambiente domestico e urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.</li> <li>● Individuare i metodi di conservazione più adatti per un determinato alimento.</li> <li>● Scegliere gli alimenti leggendo le etichette.</li> <li>● Progettare acquisti di prodotti stagionali a chilometro zero.</li> <li>● Conservare correttamente i prodotti alimentari più comuni.</li> <li>● Riconoscere l'orientamento e l'organizzazione degli ambienti abitativi.</li> <li>● Assumere comportamenti volti al risparmio energetico e alla sicurezza in casa e in strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I processi tecnologici implicati nella produzione degli alimenti.</li> <li>● I metodi di conservazione degli alimenti.</li> <li>● Le etichette alimentari.</li> <li>● Le cause dell'inquinamento alimentare.</li> <li>● L'abitazione: orientamento ed organizzazione dell'ambiente interno, gli impianti.</li> <li>● I pericoli in casa.</li> <li>● Il risparmio energetico.</li> <li>● Il territorio e la città.</li> <li>● Educazione e segnaletica stradale</li> </ul>
	<p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta le diverse fasi per la realizzazione di una presentazione multimediale, di un elaborato grafico o digitale e di un oggetto.</li> <li>● Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare un percorso progettuale partendo da un problema per la realizzazione di modelli pratici.</li> <li>● Progettare una presentazione multimediale, artefatto o altro prodotto (es stampa in 3D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La procedura per la produzione di testi, presentazioni o altri prodotti digitali.</li> <li>● Il metodo progettuale.</li> <li>● Coding e il pensiero computazionale</li> </ul>

	<p>T6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed esamina informazioni di diverso tipo.</li> <li>● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e analizzare grafici, immagini, testi per ricavare informazioni.</li> <li>● Riconoscere le relazioni tra parole in schemi concettuali.</li> <li>● Stimare il valore di una grandezza fisica.</li> <li>● Leggere e analizzare le informazioni riportate sulle etichette alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I grafici statistici.</li> <li>● Varie tipologie espressive e comunicative.</li> <li>● Le caratteristiche para testuali grafiche e digitali.</li> <li>● Concetti di impaginazione e di scrittura.</li> <li>● Le etichette alimentari.</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>T9 Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire tabelle, schemi grafici relativi al processo di produzione e trasformazione dei materiali e dei processi di trasformazione agroalimentare.</li> <li>● Scegliere il tipo di grafico più adatto alla rappresentazione dei dati.</li> <li>● Costruire figure geometriche piane.</li> <li>● Progettare e disegnare pittogrammi e simboli.</li> <li>● Scegliere il tipo di rapporto in scala in funzione dell'oggetto da rappresentare.</li> <li>● Progettare la costruzione di un solido geometrico.</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>● Progettare la rappresentazione della propria aula /stanza proponendo variazioni attuabili.</li> <li>● Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni d'arredo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione.</li> <li>● Tipi e funzioni dei grafici statistici.</li> <li>● La costruzione di poligoni regolari.</li> <li>● La grafica: pittogrammi e simboli.</li> <li>● Le scale di proporzione.</li> <li>● Le figure solide.</li> <li>● Lo sviluppo di solidi.</li> <li>● Le principali fasi del metodo progettuale.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i></b></p>	<p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta le diverse fasi per la realizzazione di una presentazione multimediale, di un elaborato grafico o digitale e di un oggetto.</li> <li>● Progetta un'uscita (es. una visita o una mostra) a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare risorse materiali adeguate per la progettazione e realizzazione di manufatti o presentazioni multimediali.</li> <li>● Affrontare un progetto che comporta la scelta di soluzioni (problem solving) e la realizzazione pratica.</li> <li>● Utilizza gli strumenti informatici per la progettazione di un'attività e realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>● Scegliere gli strumenti più adatti per costruire figure geometriche.</li> <li>● Scegliere le procedure idonee per disegnare figure piane.</li> <li>● Scegliere il tipo di simbolo o pittogramma in funzione del messaggio da trasmettere.</li> <li>● Scegliere il tipo di grafico più adatto alla rappresentazione dei dati.</li> <li>● Individuare semplici materiali di facile reperibilità per la realizzazione di un modellino di una stanza e relativi arredi.</li> <li>● Programmare un gioco attraverso il coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi principali della metodologia progettuale.</li> <li>● Dispositivi informatici e rete Internet.</li> <li>● L'uso degli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>● La grafica: simboli e pittogrammi (segnali stradali).</li> <li>● La procedura per la produzione di testi e disegni anche con l'uso di software specifici.</li> <li>● Coding e il pensiero computazionale.</li> </ul>
---	--	---	--	---

	<p>T7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare TABLET, PC, LIM, per (es: applicazioni per presentazioni e infografiche, video making, grafica...) programmi applicativi per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</li> <li>● Attuare comportamenti preventivi di sicurezza nell'uso di social network e internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di programmi specifici per la modellazione solidi.</li> <li>● I dispositivi informatici.</li> <li>● La procedura per la produzione di testi e presentazioni.</li> <li>● Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>● L'utilizzo di software e programmi specifici.</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p>T8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei settori della tecnologia.</li> <li>● Interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il procedimento per la preparazione di prodotti alimentari.</li> <li>● Lavorare in sequenza di istruzioni per costruire le figure geometriche piane.</li> <li>● Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare semplici figure geometriche.</li> <li>● Applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate.</li> <li>● Applicare le regole per lo sviluppo di semplici solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> <li>● Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche oppure oggetti.</li> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico della quotatura.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e semplici oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici preparazioni degli alimenti.</li> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione.</li> <li>● La costruzione di poligoni regolari.</li> <li>● La rappresentazione in scala di proporzione.</li> <li>● La rappresentazione su un piano di tutte le facce di un solido geometrico.</li> <li>● La rappresentazione di solidi geometrici in proiezione ortogonale.</li> </ul>
--	---	--	---	--

	T9 Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Costruisce oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare i poligoni regolari utilizzando gli strumenti del disegno.</li> <li>● Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche o oggetti.</li> <li>● Rappresentare lo sviluppo di un solido.</li> <li>● Rappresentare solidi geometrici o oggetti in proiezione ortogonale.</li> <li>● Quotare correttamente un semplice oggetto.</li> <li>● Realizzare il modellino di una stanza e relativi arredi rispettando le proporzioni in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche di rappresentazione.</li> <li>● La costruzione di poligoni regolari.</li> <li>● Le scale di proporzione.</li> <li>● Le figure solide.</li> <li>● Lo sviluppo di solidi.</li> <li>● La grafica: pittogrammi e simboli.</li> <li>● Le norme per eseguire la quotatura dei disegni.</li> <li>● Le modalità di manipolazione dei diversi materiali o componenti.</li> </ul>
--	---	---	---	---

## TECNOLOGIA - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i></b>	T1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e considera le conseguenze di scelte tecnologiche in relazione allo sfruttamento delle diverse energie e alla sostenibilità ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>● Comprendere l'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita.</li> <li>● Comprendere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I termini del problema energetico.</li> <li>● I sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>● I problemi ambientali che conseguono all'estrazione e utilizzo dei combustibili fossili.</li> <li>● I problemi legati alla sicurezza delle centrali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.</li> <li>● Analizzare i danni ambientali causati dallo sfruttamento delle fonti di energia.</li> <li>● Sviluppare un atteggiamento responsabile verso ogni trasformazione dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo.</li> <li>● Comprendere e descrivere l'impatto ambientale delle centrali nucleari.</li> <li>● Adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica.</li> </ul>	<p>nucleari e allo smaltimento delle scorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le possibilità del risparmio di energia elettrica.</li> </ul>
	T2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza i principali processi di trasformazione energetica e le conseguenze ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali forme di energia.</li> <li>● Comprendere le principali trasformazioni di energia.</li> <li>● Classificare le fonti energetiche.</li> <li>● Riconoscere le centrali elettriche a fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le varie forme di energia.</li> <li>● Le principali trasformazioni di energia da una forma all'altra.</li> <li>● Le fonti di energia, con particolare riferimento alla distinzione tra fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>● Le fonti di energia alla base del sistema energetico attuale.</li> <li>● Le caratteristiche, le tecniche di estrazione e produzione, gli impieghi dei combustibili fossili.</li> <li>● Le tecnologie per lo</li> </ul>



				sfruttamento di fonti energetiche rinnovabili.
	T4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e classifica strumenti, macchine e impianti e descriverne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la forma e la funzione dei principali componenti di una centrale elettrica.</li> <li>● Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti del disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I componenti principali di una centrale elettrica.</li> <li>● Gli strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>
<b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</i></b>	T3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti energetiche.</li> <li>● Valutare la possibilità di modificare l'utilizzo delle fonti energetiche nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnologia che sfrutta le fonti energetiche rinnovabili.</li> <li>● Le strategie per ridurre il consumo di energia elettrica.</li> </ul>
	T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta le diverse fasi per la realizzazione di una presentazione multimediale, di un elaborato grafico o digitale e di un oggetto.</li> <li>● Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle, grafici o altri prodotti.</li> <li>● Usare e comprendere i linguaggi di programmazione.</li> <li>● Disegnare utilizzando software di progettazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivi informatici e rete Internet.</li> <li>● L'uso di software di progettazione.</li> </ul>

	<p>T6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed esamina informazioni di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare grafici, immagini, testi per ricavare informazioni.</li> <li>● Elaborare schemi concettuali.</li> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite alle centrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretazione dei grafici statistici.</li> <li>● Varie tipologie espressive e comunicative.</li> <li>● Le caratteristiche para testuali grafiche e digitali.</li> <li>● Concetti di impaginazione e di scrittura.</li> </ul>
	<p>T9 Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche delle proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici.</li> <li>● Le caratteristiche delle assonometrie principali.</li> </ul>
<p><b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i></b></p>	<p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta le diverse fasi per la realizzazione di una presentazione multimediale, di un elaborato grafico o digitale e di un oggetto.</li> <li>● Programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle, grafici o altri prodotti.</li> <li>● Usare e comprendere i linguaggi di programmazione.</li> <li>● Disegnare utilizzando software di progettazione.</li> <li>● Realizzare e applicare il programma nel giusto contesto associandolo al dispositivo utilizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositivi informatici e rete Internet.</li> <li>● L'uso di software di progettazione.</li> <li>● Il linguaggio di programmazione e il pensiero computazionale</li> <li>● Programmi specifici per la modellazione di solidi.</li> <li>● La robotica.</li> </ul>

	<p>T7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si sa accostare a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</li> <li>● Sviluppare un atteggiamento critico e maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e tecnologie digitali.</li> <li>● Comprendere le conseguenze dei possibili modi d'impiego.</li> <li>● Usare in modo responsabile e sicuro i social network e Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La rete e altri servizi Internet.</li> <li>● I servizi del Web.</li> <li>● I rischi dei social network e internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, attacchi da virus).</li> <li>● Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</li> <li>● I rischi sui social network, (es, cyberbullismo)</li> </ul>
	<p>T8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei settori della tecnologia.</li> <li>● Interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare gruppi di solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>● Scegliere le procedure idonee per disegnare solidi in proiezione assonometrica.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e semplici oggetti attraverso il metodo delle proiezioni assonometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme fondamentali del disegno tecnico.</li> <li>● Il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>● Il metodo delle principali assonometrie: cavaliera, isometrica, monometrica.</li> </ul>

	T9 Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare solidi geometrici e oggetti in proiezioni ortogonali.</li> <li>• Rappresentare solidi geometrici e oggetti in proiezioni in assonometria isometrica, monometrica, cavaliera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure solide.</li> <li>• Lo sviluppo di solidi.</li> <li>• Rappresentazione di solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e delle sezioni di solidi</li> <li>• Rappresentazione di solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni assonometriche.</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione.</li> </ul>
--	---	---	--	---

## TECNOLOGIA - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	<p>T1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>T2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>T4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di rifiuti in uscita didattica e corretto conferimento distinti per materiali.</li> <li>• Realizzazione del catalogo dei materiali "riciclabili" usati a scuola con le caratteristiche e le istruzioni per il corretto riciclaggio.</li> <li>• Analisi di un oggetto scolastico (es. compasso), descrizione del suo funzionamento, smontaggio di alcune parti per riparazioni o sostituzioni (es. viti, punta metallica, punta della mina).</li> <li>• Analisi di un oggetto d'uso domestico (es. moka), descrizione del suo funzionamento e procedimento di preparazione del caffè, smontaggio e rimontaggio delle parti (eventuale sostituzione di guarnizione).</li> <li>• Analisi di un semplice elettrodomestico (es. fruste elettriche, spremiagrumi, frullatore), delle sue parti, descrizione del suo funzionamento e delle diverse trasformazioni di energia coinvolte</li> <li>• Lettura dell'organizzazione spaziale del proprio appartamento</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></b></p>	<p>T3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>T6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>T9 Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura dell'etichetta di un prodotto alimentare</li> <li>● Locandina di promozione e sensibilizzazione della raccolta differenziata dei diversi materiali.</li> <li>● Progetto di segnaletica per la sicurezza scolastica/domestica.</li> <li>● Progetto di un campione personalizzato di tessitura in cartoncino.</li> <li>● Rilievo dell'aula e della propria camera e restituzione grafica in scala.</li> <li>● Plastico di una stanza (es. la propria camera).</li> <li>● Costruzione della "mappa parlante" della scuola (con indicazione delle destinazioni d'uso dei vari locali) ad uso degli allievi delle classi prime in fase di accoglienza.</li> <li>● Nuova organizzazione spaziale del proprio appartamento e degli arredi.</li> <li>● Elaborato digitale per la sensibilizzazione al risparmio energetico ed idrico (es. 10 regole per risparmiare energia e acqua).</li> <li>● Progetto per la costruzione di un modello geometrico (es. Tangram in carta). Progetto di semplici oggetti (es. una scatola, busta per un biglietto di auguri, biglietti pop-up, rivestimento del diario, piccolo quaderno in cartoncino e carta rilegati).</li> <li>● Progettazione ed elaborazione di piccoli manualetti per l'uso corretto dei computer e delle applicazioni di uso frequente (per gli alunni della scuola primaria).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i></b></p>	<p>T5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>T7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>T8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creazione di modelli (es. origami) in materiale facilmente reperibile.</li> <li>● Realizzazione di un campione di tessitura in cartoncino.</li> <li>● Realizzazione di String Art (elaborato in cartoncino e fili di cotone o lana, a formare involucri di linee)</li> <li>● Realizzazione di un modellino di centrale ad energia rinnovabile con utilizzo di materiali di riciclo.</li> <li>● Realizzazione di semplici oggetti (es. una scatola, busta per un biglietto di auguri, biglietti pop-up, rivestimento del diario, piccolo quaderno in cartoncino e carta rilegati).</li> <li>● Elaborato multimediale su un argomento tecnologico.</li> <li>● Realizzazione di un oggetto con la stampante 3D.</li> </ul>

	T9 Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
--	---	--

# *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:*

## **STORIA**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

### **STORIA - TRAGUARDI**

Nuclei	Traguardi Scuola Infanzia (I discorsi e le parole)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<i><b>USO DELLE FONTI</b></i>	T7 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	T1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
<i><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></i>	T3 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	T6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita

		<p>T6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>T9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>T9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>T10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana [...] (La conoscenza del mondo)</p> <p>T6 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro [...]</p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>T7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>T3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>T5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>



<b>PRODUZIONE ORALE e SCRITTA</b>	T3 Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo (La conoscenza del mondo)	T8 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	T2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  T4 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
---------------------------------------	---	---	---

## STORIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce tracce di eventi che riguardano la propria esperienza e le usa come fonti per ricostruirla</li> <li>● Ricostruisce ciò che è avvenuto attraverso semplici tracce, indizi e fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuire il concetto di traccia.</li> <li>● Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto esaminando tracce, reperti e testimonianze orali.</li> <li>● Scoprire le tracce da noi prodotte nell'ambiente</li> <li>● Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La traccia come fonte del passato</li> <li>● Le tracce del passato personale</li> <li>● Vari tipi di fonti per ricostruire esperienze personali</li> <li>● Eventi e/o accadimenti secondo gli indicatori temporali (il calendario giornaliero, le parole del tempo)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruisce eventi personali e del gruppo, esperienze vissute a scuola, mantenendo la temporalità.</li> <li>● Comprende le trasformazioni operate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone, ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un lessico appropriato nella ricostruzione di un evento</li> <li>● Individuare le trasformazioni operate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone, ambienti.</li> <li>● Comprendere operativamente semplici concetti (contemporaneità, durata, organizzazione degli ambienti sociali in cui si svolge la vita degli alunni...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connettivi temporali</li> <li>● Trasformazioni</li> <li>● Regole</li> <li>● Prime forme di ambiente sociale (famiglia e classe)</li> <li>● I cambiamenti del tempo su di noi</li> <li>● Prima e dopo</li> <li>● Adesso - Dopo - Infine</li> </ul>
--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T7 Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilisce relazioni utilizzando semplici indicatori temporali.</li> <li>● Si orienta nei tempi della giornata scolastica riconoscendo la successione degli eventi.</li> <li>● Ricostruisce eventi personali e del gruppo, esperienze vissute a scuola, mantenendo la temporalità.</li> </ul>	<p><u>SUCCESSIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare cronologicamente esperienze vissute (prima, adesso, dopo)</li> <li>● Rappresentare graficamente situazioni in successione</li> <li>● Verbalizzare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali</li> <li>● Conoscere le scansioni temporali relative al giorno, settimana, mese, stagione... <u>CONTEMPORANEITÀ</u></li> <li>● Riconoscere, verbalizzare e rappresentare graficamente situazioni contemporanee nello stesso luogo</li> <li>● Riconoscere e rappresentare graficamente situazioni contemporanee in luoghi diversi</li> <li>● Rappresentare graficamente situazioni contemporanee</li> </ul> <p><u>CICLICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, verbalizzando e rappresentando situazioni che si ripetono ciclicamente</li> <li>● Conoscere le scansioni temporali relative al giorno, settimana, mese, stagione, tenendo presente, però, che le situazioni variano</li> </ul> <p><u>DURATA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la differenza fra durata breve e durata lunga</li> <li>● Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi che coinvolgono la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I connettivi temporali: - prima - ora - dopo - infine - ieri - oggi - domani</li> <li>● Successione, contemporaneità, ciclicità e durata</li> <li>● Il concetto di cambiamento</li> <li>● La nomenclatura delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni</li> <li>● Tempo psicologico e tempo reale</li> <li>● La durata del tempo sulla base delle attività scolastiche e del vissuto personale</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b><i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i></b></p>	<p>T8 Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizza in modo semplice fatti ed eventi narrati.</li> <li>● Rappresenta graficamente fatti ed eventi narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare e rappresentare graficamente semplici esperienze personali, storie, racconti (ecc.) ascoltati usando gli indicatori temporali.</li> <li>● Riordinare in successione cronologica vignette e frasi.</li> <li>● Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute</li> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni</li> <li>● Confrontarsi con i compagni su semplici sequenze di eventi in successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connettivi temporali</li> <li>● Vignette e didascalie</li> <li>● Periodizzazione</li> </ul>
---	---	--	--	--

## STORIA – CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>	T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce tracce di eventi che riguardano il proprio passato e le usa come fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere tracce ed indizi utili ad ottenere informazioni ed a ricostruire un fatto ed un evento passato.</li> <li>● Conoscere il concetto di traccia in quanto testimonianza di un evento.</li> <li>● Riconoscere e classificare tracce scritte, visive, orali, materiali, per ricostruire la propria storia e/o eventi significativi.</li> <li>● Individuare le tracce ed usarle per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di traccia ed indizio</li> <li>● Concetto di fonte.</li> <li>● I diversi tipi di fonte/documento.</li> <li>● Indicatori temporali.</li> <li>● Rapporti di causa ed effetto.</li> <li>● Trasformazioni, connesse al trascorrere del tempo, di uomini, oggetti, ambienti.</li> <li>● Concetto di ciclicità.</li> <li>● Concetto di contemporaneità. Concetto di successione.</li> <li>● Concetto di durata psicologica e reale (attraverso attività, giochi e domande su quando il tempo non passa mai o corre veloce)</li> <li>● Concetto di irreversibilità (attraverso causa-effetto es. un bicchiere che cade e si rompe ...)</li> <li>● Parti dell'orologio.</li> <li>● Struttura del calendario</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>T6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>T9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruisce eventi della storia personale e del gruppo di appartenenza mantenendo la temporalità.</li> <li>● Organizza le conoscenze in schemi temporali rispettando la ciclicità degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare l'acquisizione delle coordinate temporali (successione - contemporaneità – durata).</li> <li>● Ordinare in successione sequenze di fatti (fino a 6).</li> <li>● Stabilire cause.</li> <li>● Ipotizzare conseguenze.</li> <li>● Distinguere cause e conseguenze di un fatto.</li> <li>● Cogliere relazioni di causa ed effetto tra eventi vicini alla propria esperienza</li> <li>● Rilevare cambiamenti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>● Confrontare e valutare la durata di azioni diverse e cogliere la differenza tra durata reale e psicologica.</li> <li>● Comprendere l'irreversibilità dei cambiamenti temporali.</li> <li>● Riconoscere avvenimenti ciclici e lineari</li> <li>● Distinguere fatti e oggetti del presente e del passato.</li> <li>● Comprendere la funzione di strumenti per la misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori temporali.</li> <li>● Rapporti di causa ed effetto.</li> <li>● Trasformazioni, connesse al trascorrere del tempo, di uomini, oggetti, ambienti.</li> <li>● Concetto di ciclicità.</li> <li>● Concetto di contemporaneità.</li> <li>● Concetto di successione.</li> <li>● Concetto di durata.</li> <li>● Concetto di durata psicologica e reale.</li> <li>● Concetto di irreversibilità.</li> <li>● La misura del tempo nella storia (clessidra, meridiana, candela ...)</li> <li>● Le parti dell'orologio</li> <li>● Struttura del calendario</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>T7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilisce relazioni utilizzando semplici indicatori temporali.</li> <li>● Utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.</li> <li>● Si orienta nei tempi della giornata riconoscendo la successione e la ciclicità degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi su linee del tempo relative alla storia personale e/o della comunità di appartenenza.</li> <li>●Cogliere periodi nella storia di cose e persone.</li> <li>● Leggere l'orologio: ore e minuti, orario antimeridiano e pomeridiano.</li> <li>● Conoscere la successione dei giorni della settimana e dei mesi in funzione della lettura del calendario.</li> <li>● Collocare sulla linea del tempo le proprie esperienze personali</li> <li>● Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di linea del tempo</li> <li>● Unità di misura del tempo nell'anno solare.</li> <li>● Lettura dell'orologio.</li> <li>● Concetto di giorno, settimana, mese, anno, stagione.</li> <li>● Concetto di calendario</li> <li>● Forme di rappresentazione della successione, ciclicità, contemporaneità, durata.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>T8 Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbalizza e riferisce in modo personale fatti ed eventi narrati utilizzando i connettivi temporali.</li> <li>● Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare semplici esperienze e testi letti usando gli indicatori temporali.</li> <li>● Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute utilizzando correttamente gli indicatori temporali</li> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante sequenze e disegni in successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata</li> </ul>

## STORIA – CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>	T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le tracce e le usa come fonti per ricostruire il passato</li> <li>● Ricostruisce il passato utilizzando fonti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>● Classificare e confrontare le tracce storiche presenti sul territorio per utilizzarle come fonti.</li> <li>● Ricavare informazioni dall'analisi di tracce, resti e documenti relativi alla Preistoria utilizzandoli come fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro degli storici e gli "aiutanti" dello storico (es. paleontologo, antropologo ...)</li> <li>● Fonti di tipo diverso: - Orali - Scritte - Iconografiche - Materiali</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>T6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>T9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce quadri storico-sociali dei gruppi umani mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti.</li> <li>● Comprende e motiva le cause e le conseguenze di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato più recente (le generazioni dei nonni e dei bisnonni).</li> <li>● Leggere e interpretare un semplice testo storico utilizzando domande guida.</li> <li>● Analizzare gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della Terra, delle forme di vita e dell'uomo.</li> <li>● Analizzare i modi di vita dell'uomo preistorico raccoglitore e cacciatore, agricoltore e allevatore</li> <li>● Confrontare i vari aspetti della società del paleolitico e neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di cambiamento.</li> <li>● Ambienti, abitazioni, attrezzi, oggetti diversi di oggi e di ieri.</li> <li>● Struttura del testo espositivo</li> <li>● Concetti di Preistoria e Storia.</li> <li>● Periodizzazioni storiche essenziali: Paleolitico e Neolitico</li> <li>● Il Paleolitico e il Neolitico: - Ambienti, abitazioni, attrezzi -</li> <li>● Organizzazione sociale - Religione - Arte</li> <li>● Siti archeologici locali (Livelet – Crocetta del Montello)</li> <li>● La nascita della terra: il Big Bang</li> <li>● La vita sulla Terra: le ere geologiche</li> <li>● Il Paleolitico</li> <li>● I primi ominidi e le loro conquiste.</li> <li>● Il Neolitico</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>T7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca e ricava informazioni da carte geo-storiche.</li> <li>● Colloca-un evento nel contesto temporale di riferimento (sulla linea del tempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>● Ordinare sulla linea del tempo le generazioni passate (alunni, genitori, nonni, bisnonni).</li> <li>● Ordinare le tappe principali dell'evoluzione della Terra, delle forme di vita e dell'uomo.</li> <li>● Cogliere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate. Individuare le relazioni tra l'ambiente e le attività dell'uomo: - civiltà contadina inizio Novecento - uomo preistorico.</li> <li>● Individuare i momenti principali dell'evoluzione della Terra e dell'uomo.</li> <li>● Confrontare graficamente e verbalmente oggetti e persone di oggi con quelli del passato più recente (le generazioni dei nonni e dei bisnonni).</li> <li>● Localizzare le aree di origine e quelle di espansione dei gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Durata Generazione Periodo Era</li> <li>● Uomo cacciatore-raccoglitore; Uomo agricoltore/allevatore</li> <li>● Concetto di cambiamento</li> <li>● Ambienti, abitazioni, attrezzi, oggetti diversi di oggi e di ieri</li> <li>● Luoghi di origine</li> <li>● Migrazioni</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b><i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i></b></p>	<p>T8 Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni da immagini e testi di vario genere.</li> <li>● Narra fatti e eventi a partire dalla lettura di fonti e tracce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare un semplice testo utilizzando le informazioni ricavate dall'analisi di documenti e resti relativi alla Preistoria</li> <li>● Realizzare zione di mappe concettuali</li> <li>● Esporre a voce e per iscritto conoscenze e concetti appresi</li> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> </ul>	
---	---	---	--	--

## STORIA – CLASSE 4^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>	T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa-fonti di tipo diverso per produrre conoscenze sulle antiche civiltà.</li> <li>● Coglie analogie e differenze tra civiltà diverse attraverso l'uso delle fonti.</li> <li>● Consolida il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere un documento storico scritto (manuale, materiali forniti dall'insegnante...) ricavandone le informazioni principali</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni da fonti non scritte: iconografiche, cartografiche, orali.</li> <li>● Ricostruire eventi di storia locale servendosi di varie tipologie di fonti e tracce reperibili anche nel territorio ( es. uscite a piedi in via XX settembre o al Castello )</li> <li>● Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente</li> <li>● Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>● Struttura del testo espositivo per meglio interpretare e/o descrivere fonti di diverso tipo</li> <li>● Modalità di ricostruzione di un evento</li> <li>● Linguaggio specifico</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>T6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>T9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora quadri delle civiltà studiate mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti.</li> <li>● Comprende e motiva le cause e le conseguenze di un evento rilevando analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare un testo storico utilizzando domande guida, semplici schemi e tabelle.</li> <li>● Individuare l'argomento principale di un testo informativo</li> <li>● Analizzare gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>● Rilevare la relazione di successione e contemporaneità tra una serie di eventi in un arco di tempo sempre più esteso.</li> <li>● Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (conoscendo l'esistenza di altre realtà).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali caratteristiche di civiltà dei popoli: - Mesopotamici - Egizi - Fenici - Cretesi</li> <li>● La mezzaluna fertile come culla della civiltà</li> <li>● La Mesopotamia: crocevia dei popoli.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>T7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca e ricava-informazioni da carte geo-storiche.</li> <li>● Colloca fatti ed eventi della storia delle civiltà nello spazio e nel tempo (sulla linea del tempo).</li> <li>● Colloca-un evento nel contesto temporale di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la linea del tempo per collocare un fatto, un periodo storico.</li> <li>● Individuare elementi di contemporaneità, di successione, di durata nei quadri storici e di civiltà studiati</li> <li>● Individuare somiglianze, differenze e specificità delle civiltà studiate.</li> <li>● Utilizzare alcuni termini del linguaggio storico.</li> <li>● Completare mappe (con griglie predisposte) e schemi riassuntivi con l'aiuto di domande guida</li> <li>● Utilizzare carte geografiche per individuare località, aree e percorsi.</li> <li>● Termini del linguaggio storico.</li> <li>● Comprendere il concetto di civiltà</li> <li>● Localizzare le aree di origine e quelle di espansione delle civiltà.</li> <li>● Delineare un quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune periodizzazioni storiche: a.C./d.C. sulla linea del tempo.</li> <li>● Importanza di eventi significativi alla base delle grandi periodizzazioni storiche.</li> <li>● Principali caratteristiche di civiltà dei seguenti popoli: - Mesopotamici - Egizi - Fenici - Cretesi</li> <li>● Concetto di civiltà</li> <li>● Argomento generale del testo informativo, parole chiave, informazioni generali.</li> <li>● Modalità di compilazione di semplici schemi riassuntivi.</li> <li>● Aree geografiche delle civiltà studiate.</li> <li>● Luoghi di origine</li> <li>● Spostamenti</li> <li>● Sviluppo delle civiltà</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b><i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i></b></p>	<p>T8 Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscere</b> e <b>utilizzare</b> il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● <b>Ricavare</b> ed espone informazioni da grafici, mappe, schemi e testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande relative ai fatti studiati, usando il lessico specifico.</li> <li>● Esporre gli argomenti studiati anche con l'ausilio di schemi guida.</li> <li>● Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico.</li> <li>● Comprensione contenuti del testo in uso, parafrasi, ricerca delle parole-chiave, costruzione di schemi, mappe di sintesi</li> <li>● Schemi logici di sintesi (lettura ed interpretazione).</li> </ul>
---	---	---	--	--

## STORIA – CLASSE 5^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>	T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza fonti di tipo diverso per individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà e ricostruisce il passato del proprio territorio dalle tracce presenti in esso.</li> <li>● Coglie analogie e differenze tra civiltà diverse attraverso l'uso delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>● Leggere e comprendere un documento storico scritto (manuale, materiali forniti dall'insegnante...).</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni da fonti non scritte: iconografiche, cartografiche, orali.</li> <li>● Ricostruire eventi di storia locale utilizzando come fonti varie tracce reperibili nel territorio</li> <li>● Sulla base di schemi/domande, confrontare documenti che esprimono punti di vista diversi</li> <li>● Comprendere la funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse fonti storiche.</li> <li>● La ricerca storica: dalle fonti alla ricostruzione di un evento</li> <li>● La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>T6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>T9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora quadri delle civiltà studiate mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti.</li> <li>● Comprende e motiva le cause e le conseguenze di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere tracce del passato del proprio ambiente di vita, quelle relative ai periodi storici conosciuti.</li> <li>● Selezionare le informazioni principali in un testo informativo.</li> <li>● Utilizzare e/o elaborare schemi-tabelle-mappe concettuali finalizzate alla sintesi dei contenuti letti.</li> <li>● Conoscere le civiltà studiate ed individuare le relazioni tra gruppi umani e aree di insediamento.</li> <li>● Usare la cronologia storica secondo la cronologia occidentale (A.C. - D.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche delle civiltà di: - Greci - Etruschi - Veneti - Romani.</li> <li>● Struttura del testo espositivo</li> <li>● Linguaggio specifico</li> <li>● Caratteristiche delle civiltà di: - Greci - Etruschi - Veneti - Romani</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>T7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca e ricava informazioni da carte geo-storiche.</li> <li>● Colloca fatti ed eventi della storia delle civiltà nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e costruire linee del tempo suddivise in anni, secoli, millenni.</li> <li>● Conoscere l'esistenza di alcune periodizzazioni: Preistoria, Storia, Storia Antica.</li> <li>● Operare sulla linea del tempo relativa alle civiltà della Storia Antica</li> <li>● Individuare elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri storici e di civiltà studiati</li> <li>● Individuare somiglianze, differenze e specificità delle civiltà studiate.</li> <li>● Utilizzare alcuni termini del linguaggio storico.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche principali delle civiltà studiate, organizzandole in semplici categorie.</li> <li>● Identificare gli aspetti costitutivi di una civiltà: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune periodizzazioni storiche: - a.C. – d.C.</li> <li>● Storia Antica</li> <li>● Esistenza di grandi e piccole periodizzazioni storiche</li> <li>● Analogie, differenze e specificità delle civiltà greca, etrusca, veneta e romana.</li> <li>● Aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>● Spostamenti migratori.</li> <li>● Sviluppo delle civiltà e fattori che ne hanno influenzato lo sviluppo</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b><i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i></b></p>	<p>T8 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Ricava, produce ed espone informazioni da grafici, mappe, schemi e testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il lessico specifico appreso.</li> <li>● Esporre gli argomenti studiati seguendo uno schema-guida, domande-stimolo e semplici mappe concettuali.</li> <li>● Rielaborare informazioni da testi e immagini e sintetizzarle in semplici testi riassuntivi.</li> <li>● Costruire una semplice mappa riassuntiva</li> <li>● Elaborare le informazioni in forma di racconto orale e/o scritto con mappe e/o schemi in cui mettere in relazione i temi descrittivi di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi logici di sintesi (lettura ed interpretazione)</li> <li>● Linguaggio specifico.</li> <li>● Tecnica del riassunto</li> <li>● Schema logico di un testo storico</li> <li>● Luoghi di origine delle varie civiltà</li> </ul>
---	---	---	--	---

## STORIA - PRIMARIA

<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>	
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	<b>Classi quarte e quinte</b>
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>	<p>T2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>T1 Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita (classe seconda, terza)</p> <p>T2 Individuare tracce e ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato (classe terza)</p>	<p><b>PRIMA</b> Attività di riordino di immagini - prima, dopo, infine Rappresentazioni grafiche dei ricordi personali riferiti alla scuola dell'Infanzia; rileviamo i mutamenti Utilizzo della linea del tempo giornaliera: giorni della settimana, mesi, stagioni</p> <p><b>SECONDA</b> Utilizzo della linea del tempo giornaliera e del calendario: giorni della settimana, mesi, stagioni ( ) Ricostruzione della storia personale attraverso le fonti personali Lettura dell'orologio</p> <p><b>TERZA</b> Lettura dell'orologio Attività di classificazione dei vari tipi di fonte Uso della linea del tempo con periodizzazione preistoria, storia La Terra prima dell'uomo (uso di filmati, rappresentazioni grafiche, costruzione della linea del tempo Riconoscimento dei mezzi utilizzati per ricostruire un passato molto lontano nel tempo, tanto da non poter attingere ad alcuna testimonianza orale: fonti materiali (reperti fossili, resti archeologici), fonti scritte (antichi documenti) e fonti iconografiche (incisioni rupestri, dipinti, sculture). Comparsa e evoluzione dell'uomo Passaggio dalla civiltà nomade a quella stanziale</p>	<p><b>QUARTA</b> Utilizzo delle fonti storiche di vario tipo per la ricostruzione di eventi storici Confronto tra i reperti del passato e del presente. Uso della linea del tempo per rappresentare i fatti in ordine temporale di successione e contemporaneità Utilizzo delle carte storico-geografiche e degli strumenti per la cronologia.</p> <p><b>QUINTA</b> Lettura e analisi di fonti di vario tipo per ricavarne informazioni. Uso della linea del tempo per rappresentare i fatti in ordine temporale di successione e contemporaneità Ricerca e individuazione di collegamenti tra passato e contemporaneità: cultura, territorio, tradizioni, musei. Individuazione delle tracce del passato presenti sul territorio</p>

<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T1 Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>T6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>T9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>T10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>PRIMA</b>          Conoscenza e uso del linguaggio specifico          Individuazione di relazioni causa effetto          Riordino sulla linea del tempo (mesi, stagioni...)          Racconti personali e storie in sequenza</p> <p><b>SECONDA</b>          Narrazioni di esperienze temporali          Ricostruzione del passato con disegni e sequenze di immagini          Conoscenza e uso del linguaggio specifico          Individuazione di relazioni causa effetto          Riordino sulla linea del tempo (mesi, stagioni...)          Racconti personali e storie in sequenza          Ricostruzione della storia di alcuni oggetti          Ricostruzione della storia personale</p> <p><b>TERZA</b>          Costruzione di schemi per rappresentare la nascita della Terra, l'evoluzione dei viventi e dell'uomo in particolare.          Costruzione di mappe concettuali per confrontare la giornata di un bambino in due quadri di civiltà diversi.</p>	<p><b>QUARTA</b>          Individuazione di relazioni causa effetto quadri di civiltà          Approfondimento del linguaggio specifico della disciplina          Utilizzo di vari strumenti di rappresentazione storica: linee del tempo, mappe, grafici, etc. ....          Confronto di quadri di civiltà</p> <p><b>QUINTA</b>          Individuazione di relazioni causa effetto          Confronto tra quadri di civiltà          Approfondimento del linguaggio specifico della disciplina          Collocazione di fatti sulla linea del tempo          Comparazioni di fatti diacronici; comparazioni di fatti sincronici.</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b></p>	<p>T3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>T4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>T5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>T7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>PRIMA</b> Costruzione della linea del tempo giornaliera Registrazione di eventi sul calendario Rappresentazione di successioni cicliche Riordino di fatti relativi al vissuto e all'esperienza. Periodizzazione, successione,</p> <p>CONTEMPORANEITA'</p> <p><b>PRIMA</b> Uso degli organizzatori temporali della successione/contemporaneità Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, mesi, stagioni) Vari sistemi per la misurazione del tempo Ricostruzione del passato attraverso utilizzo di tracce iconografiche e materiali</p> <p><b>SECONDA</b> Costruzione della linea del tempo giornaliera Periodizzazione, successione, contemporaneità Riordino di fatti relativi al vissuto e all'esperienza. Utilizzo indicatori temporali Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, mesi, stagioni) prima e seconda Vari sistemi per la misurazione del tempo Uso degli organizzatori temporali della successione/contemporaneità Ricerca e riconoscimento di relazioni temporali e causali Lettura dell'orologio</p> <p><b>TERZA</b> Analisi di metodologie di misurazione del tempo Periodizzazione, successione, contemporaneità Uso delle carte geo-storiche</p>	<p><b>QUARTA</b> Le civiltà sulla linea del tempo periodi, successione e contemporaneità di sviluppo Uso delle carte-geo storiche Individuazione degli indicatori di un quadro di civiltà Organizzazione delle conoscenze relative alle varie civiltà (dove, quando, perché, cultura, religione, ...) Relazione uomo- ambiente fiume/lago per lo sviluppo delle civiltà Uso delle mappe concettuali: lettura e costruzione Uso di vari sistemi per la misurazione del tempo</p> <p><b>QUINTA</b> Le civiltà sulla linea del tempo periodi, successione e contemporaneità di sviluppo Uso delle carte-geo storiche Organizzazione delle conoscenze relative alle varie civiltà (dove, quando, perché, cultura, religione, ...) Costruzione di quadri di civiltà. Individuazione di relazioni tra i popoli Relazione uomo- ambiente fiume/lago per lo sviluppo delle civiltà Uso mappe concettuali: lettura e costruzione</p>
---	--	--	---

			Vari sistemi per la misurazione del tempo
<b><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></b>	T8 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	<p><b>PRIMA</b> Rielaborazione orale di esperienze vissute (con relativa ricostruzione grafica e iconica) Approfondimento del linguaggio specifico Racconti personali Racconti e storie in sequenza</p> <p><b>SECONDA</b> Approfondimento del linguaggio specifico Racconti personali Racconti e storie in sequenza Avvio costruzione di alcuni schemi di sintesi con uso di rappresentazioni grafiche e parole-chiave</p> <p><b>TERZA</b> Approfondimento del linguaggio specifico Racconti personali Racconti e storie in sequenza Avvio costruzione di alcuni schemi di sintesi con uso di rappresentazioni grafiche e parole-chiave Costruzione e verbalizzazione di tabelle grafici mappe schemi posti in ordine logico e cronologico Avvio alla parafrasi Miti leggende</p>	<p><b>QUARTA</b> Ricerca ed esposizione di informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Verbalizzazione di quadri di civiltà Approfondimento del linguaggio specifico Parafrasi, riassunto, sintesi, rispondere a domande Miti e leggende</p> <p><b>QUINTA</b> Approfondimento del linguaggio specifico Verbalizzazione di quadri di civiltà Parafrasi, riassunto, sintesi, rispondere a domande Miti e leggende Lettura di libri su fatti storici Esposizione in forma orale o scritta di argomenti studiati o personalmente approfonditi attraverso una ricerca.</p>

## STORIA – CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<i>USO DELLE FONTI</i>	T1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) e ne ricava informazioni sulla base di domande/schemi guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali e altre) alcune informazioni su temi definiti sulla base delle domande dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di fonte storica.</li> <li>● Le diverse tipologie di fonte storica.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T6 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>T5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compie operazioni in relazione a testi espositivi storici ed a documenti storici: sottolinea le informazioni principali, enuclea le parole chiave ed i concetti fondamentali, rielabora le informazioni con la guida dell'insegnante.</li> <li>● Mette in relazione le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali.</li> <li>● Colloca nel tempo e nello spazio alcuni elementi di storia locale.</li> <li>● Formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite e di schemi/ domande - guida da parte dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sottolineare le informazioni principali, individuare le parole chiave, enucleare i concetti fondamentali e ricavare informazioni da fonti di diverso genere con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● Leggere e interpretare mappe, schemi, tabelle, risorse digitali.</li> <li>● Leggere una linea del tempo per ricavarne informazioni riguardo alla successione o contemporaneità di fatti e processi storici.</li> <li>● Produrre una linea del tempo utilizzando le informazioni ricavate</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Formulare ipotesi a partire da fonti storiche, schemi, tabelle, grafici, carte tematiche... forniti dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune strategie di studio, di comprensione del testo storico e di rielaborazione delle informazioni e alcuni programmi multimediali per organizzare le informazioni.</li> <li>● Strumenti quali carte storiche/ tematiche, tabelle, grafici...</li> <li>● Lo strumento della linea del tempo.</li> <li>● I concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità, causa ed effetto.</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>T9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>T10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>● Comprende, seguendo le indicazioni ricevute, le caratteristiche principali delle diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società, cultura, ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità.</li> <li>● Conosce alcuni elementi del proprio e altrui patrimonio culturale collegandoli con i temi affrontati</li> <li>● Conosce alcuni problemi ecologici e di convivenza civile a partire dai temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere e comprendere a partire dal manuale o da fonti storiche gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>● Comprendere le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società, cultura, ecc.), riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità.</li> <li>● Riconoscere elementi di somiglianza e diversità nei contenuti e nei concetti presentati dall'insegnante tramite una fonte specifica.</li> <li>● Rispondere in modo pertinente alle domande dell'insegnante.</li> <li>● Individuare, attraverso le domande stimolo dell'insegnante, elementi di continuità e di discontinuità trattando tematiche sociali e ambientali del presente e del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caduta dell'Impero Romano</li> <li>● Il Medioevo</li> <li>● Il Feudalesimo</li> <li>● Il Papato, l'Impero e la rinascita</li> <li>● dell'anno 1000</li> <li>● Le forme di governo e le istituzioni</li> <li>● nel Medioevo.</li> <li>● La crisi del XIV secolo</li> <li>● Elementi della storia locale</li> <li>● Problematiche sociali ed ecologiche</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>T2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>T4 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici testi utilizzando le conoscenze selezionate apprese da più fonti.</li> <li>● Espone i concetti relativi alle conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti e di diversa tipologia.</li> <li>● Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico in testi orali e scritti, digitali e non (produzione scritta/testo misto o storico, interrogazione, dibattito, verifiche...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio specifico</li> <li>● Strategie nell'esposizione orale e scritta</li> </ul>
--	---	--	---	---

## STORIA – CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>T1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce informazioni su temi definiti dall'analisi di fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali e altre) per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di fonte storica.</li> <li>● Le diverse tipologie di fonte storica.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b></p>	<p>T6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>T9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>T10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Comprende le caratteristiche delle diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società, cultura, ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità.</li> <li>● Conosce alcuni elementi del proprio e altrui patrimonio culturale manifestando verso di essi sensibilità, curiosità ed interesse.</li> <li>● Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere e comprendere a partire dal manuale o da fonti storiche gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Comprendere le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società, cultura, ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità.</li> <li>● Riconoscere elementi di somiglianza e di diversità nei contenuti e nei concetti presentati dall'insegnante in altra forma e rispetto al proprio territorio.</li> <li>● Rispondere in modo pertinente alle domande dell'insegnante.</li> <li>● Individuare, autonomamente e/o attraverso le domande stimolo dell'insegnante, elementi di continuità e di discontinuità tra le tematiche sociali ed ambientali di oggi e del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Umanesimo e Rinascimento</li> <li>● Le scoperte geografiche</li> <li>● Le civiltà precolombiane e la conquista del Nuovo Mondo</li> <li>● La crisi della Chiesa, Riforma protestante e Controriforma</li> <li>● Le potenze europee nel Cinquecento</li> <li>● Il Seicento</li> <li>● La monarchia assoluta in Francia e la monarchia parlamentare in Inghilterra</li> <li>● Le colonie americane e lo schiavismo</li> <li>● L'Illuminismo</li> <li>● La rivoluzione industriale</li> <li>● La rivoluzione francese</li> <li>● Napoleone</li> <li>● La Restaurazione e i moti liberali</li> <li>● Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</li> <li>● Elementi di storia locale</li> <li>● Le problematiche sociali ed ecologiche affrontate.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>T5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compie operazioni in relazione a testi espositivi storici ed a documenti storici: sottolinea le informazioni principali, enuclea le parole chiave ed i concetti fondamentali, rielabora le informazioni.</li> <li>● Seleziona e organizza le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali.</li> <li>● Colloca nel tempo e nello spazio alcuni elementi di storia locale</li> <li>● in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite e di schemi/ domande - guida da parte dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sottolineare le informazioni principali, individuare le parole chiave, enucleare i concetti fondamentali e ricavare informazioni da fonti di diversa tipologia.</li> <li>● Produrre semplici mappe, schemi e tabelle anche in formato digitale per mettere in evidenza e collegare i concetti.</li> <li>● Leggere una linea del tempo per ricavarne informazioni riguardo alla successione o contemporaneità di fatti e processi storici.</li> <li>● Produrre una linea del tempo utilizzando le informazioni ricavate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Verificare tramite domande-guida, lavori di gruppo, discussione guidata, dibattito le ipotesi formulate a partire da fonti storiche, schemi, tabelle, grafici, carte tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune strategie di studio, di comprensione del testo storico e di rielaborazione delle informazioni e alcuni programmi multimediali per organizzare le informazioni.</li> <li>● Strumenti quali carte storiche/ tematiche, tabelle, grafici...</li> <li>● Lo strumento della linea del tempo.</li> <li>● I concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità, causa ed effetto.</li> </ul>
---	--	---	---	--

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	T2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi utilizzando le conoscenze selezionate apprese da più fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti.</li> <li>● Esporre in maniera chiara e coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio specifico</li> <li>● Alcune strategie di esposizione orale e scritta.</li> </ul>
	T4 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone in maniera chiara e coerente i concetti relativi alle conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.</li> </ul>		

## STORIA – CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>USO DELLE FONTI</b>	T1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>● Conosce alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare autonomamente fonti e documenti per ricostruire eventi e interpretare fatti.</li> <li>● Operare confronti tra testi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nuove fonti di informazione come la pubblicità, il cinema, internet.</li> <li>● Alcuni semplici sistemi di catalogazione</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>T6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>T9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>T10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Comprende e confronta le caratteristiche delle diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società, cultura, ecc.) esprimendo valutazioni motivate.</li> <li>● Conosce e rispetta, in una prospettiva interculturale, il patrimonio dell'umanità dimostrando consapevolezza del valore e della relativa tutela dei suoi beni.</li> <li>● Conosce e rispetta, in una prospettiva ecologica, gli ambienti naturali dimostrando consapevolezza del valore e della relativa tutela dei beni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere e comprendere a partire dal manuale o da fonti storiche gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>● Comprendere le diverse civiltà e culture sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società, cultura, ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità.</li> <li>● Rispondere in modo pertinente alle domande dell'insegnante.</li> <li>● Riconoscere i contenuti e i concetti appresi presenti nel proprio territorio o in luoghi diversi dal proprio.</li> <li>● Individuare elementi di continuità e di discontinuità trattando le tematiche sociali ed ambientali di oggi e del passato.</li> <li>● Esprimere il proprio punto di vista in merito ai temi sociali ed ambientali.</li> <li>● Proporre possibili soluzioni /stili di vita per affrontare problemi e sfide future</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fra Otto e Novecento: i progressi della tecnica e della scienza e la "belle époque"</li> <li>● Fra democrazia e nazionalismo: il suffragio universale ed i partiti di massa</li> <li>● L'Imperialismo</li> <li>● La Prima Guerra Mondiale</li> <li>● La Rivoluzione Russa</li> <li>● Il Fascismo</li> <li>● Lo Stalinismo</li> <li>● La Germania Nazista</li> <li>● La Cina comunista di Mao Zedong</li> <li>● La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah</li> <li>● Il Medio Oriente islamico</li> <li>● Le guerre d'Israele</li> <li>● La Guerra Fredda</li> <li>● La nascita della Repubblica italiana</li> <li>● La decolonizzazione</li> <li>● L'indipendenza dell'India e Gandhi</li> <li>● La decolonizzazione dell'Africa e Nelson Mandela</li> <li>● Martin Luther King</li> <li>● Il Medio Oriente</li> <li>● La disgregazione dell'Urss</li> <li>● La nascita dell'Unione</li> </ul>
---	--	--	---	---

				<p>europea</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La guerra civile nella ex Jugoslavia</li><li>● Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>● Educazione alla cittadinanza: il Parlamento; 'Organizzazione delle Nazioni Unite; la Costituzione italiana; l'Unione europea e le sue istituzioni</li></ul>
--	--	--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>T3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>T5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>● Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sottolineare le informazioni principali e schematizzarle in modo da poterle studiare o ripassare agevolmente.</li> <li>● Produrre mappe, schemi e tabelle anche in formato digitale per mettere in evidenza e collegare i concetti.</li> <li>● Leggere una linea del tempo per ricavarne informazioni riguardo alla successione o contemporaneità di fatti e processi storici che avvengono a livello locale, nazionale europeo e mondiale.</li> <li>● Produrre una linea del tempo utilizzando le informazioni ricavate da documenti, carte geo-storiche...</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Verificare attraverso domande stimolo da parte del docente (interrogazione, dibattito) le ipotesi formulate a partire da fonti storiche, schemi, tabelle, grafici, carte tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune strategie di studio e alcuni programmi multimediali per organizzare le informazioni.</li> <li>● Strumenti quali carte tematiche, tabelle, grafici...</li> <li>● Lo strumento della linea del tempo.</li> <li>● I concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità, causa ed effetto.</li> </ul>
---	---	--	--	--

<b><i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i></b>	T2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da fonti di diversa tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
	T4 Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune strategie di esposizione orale e scritta</li> <li>● Le caratteristiche del testo argomentativo</li> </ul>

## STORIA - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>	T1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione e lettura di vari tipi di fonti.</li> <li>● Analisi e comprensione di testi espositivi storici e fonti di diverso genere.</li> <li>● Ricerche individuali o di gruppo su temi assegnati ricercando materiale in biblioteca.</li> </ul>
<b><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></b>	<p>T3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>T5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completamento di schemi/ mappe concettuali.</li> <li>● Elaborazione autonoma di schemi/mappe concettuali.</li> <li>● Costruzione di quadri sinottici.</li> <li>● Lettura e costruzione di linee del tempo.</li> </ul>
<b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b>	T6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di brainstorming per introdurre temi e problemi.</li> <li>● Risposta alle domande aperte e chiuse dell'insegnante o dei compagni.</li> <li>● Pianificazione di un evento (visita, mostra, iniziative di</li> </ul>

	<p>T7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>T8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>T9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>T10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>vario genere...) (seconda/terza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di problem solving e giochi di ruolo (si chiede all'alunno di mettersi nei panni di un personaggio storico o di una persona di una determinata epoca e di raccontare/ spiegare/ giustificare scelte).</li> </ul>
<p><b><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></b></p>	<p>T2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>T4 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di PowerPoint o di altri elaborati multimediali di sintesi.</li> <li>● Esposizione alla classe di contenuti storico-culturali legati ad un luogo particolare in occasione di uscite didattiche.</li> <li>● Produzione di testi di riflessione legati a temi e problemi della Storia del Novecento in occasione di commemorazioni cittadine e/o progetti.</li> <li>● Scrittura creativa: intervista ad un personaggio famoso; mettersi nei panni di un personaggio e scrivere una pagina di diario o una lettera per raccontare/ spiegare/ giustificare scelte.</li> <li>● Debate: confronto in classe tra gruppi che sostengono tesi diverse rispetto allo stesso argomento.</li> </ul>

# *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:*

## **ARTE E IMMAGINE**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

### **ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI**

Nuclei	Traguardi Scuola Infanzia (I discorsi e le parole)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.2 Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	T.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	T.1 L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

<p><b><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b></p>		<p>T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>T.2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p>T3 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per [...] la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>T.3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>T. 3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>T. 4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T. 5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta l'uso di strumenti e materiali diversi.</li> <li>● Sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici</li> <li>● Utilizza lo spazio in base alle indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico.</li> <li>● Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</li> <li>● Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali</li> <li>● Utilizzare il linguaggio grafico- pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno e l'uso dei colori</li> <li>● I colori primari e secondari</li> <li>● Materiali semplici per la creazione di oggetti</li> <li>● Le differenze di forma e il concetto di ritmo</li> <li>● Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>● Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> <li>● La figura umana, le stagioni, le lettere e i numeri</li> <li>● Le relazioni spaziali e lo schema corporeo</li> </ul>
<b><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b>	T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive nelle immagini le principali variazioni di colore, forma, elementi compositivi e la loro relazione nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili</li> <li>● Descrive forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione di forme, immagini e colori</li> <li>● Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T.3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva un'immagine o un'opera d'arte e sa raccontare ciò che vi è rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i sentimenti le sensazioni provate di fronte a un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di essenziali elementi di opere d'arte</li> </ul>
--	---	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>T.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse.</li> <li>● Produce elaborati in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>● Utilizza lo spazio in base alle indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse</li> <li>● Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage...</li> <li>● I colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi).</li> <li>● Il cerchio cromatico di Itten.</li> <li>● Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta</li> </ul>

				<p>crespa, cartapesta, argilla...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>
<p><b><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b></p>	<p>T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive nelle immagini le principali variazioni di colore, forma, elementi compositivi e loro relazione nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...).</li> <li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.</li> <li>● Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (percorsi e mappe).</li> <li>● Lettura di immagini e opere d'arte</li> </ul>
<p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p>T.3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva immagini (semplici opere d'arte illustrazioni) e ne coglie alcune caratteristiche essenziali legate ad emozioni e sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i sentimenti le sensazioni provate di fronte a un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di essenziali elementi di opere d'arte</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta l'uso di strumenti e tecniche diverse.</li> <li>● Produce elaborati in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>● Trasforma immagini e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico.</li> <li>● Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>● Manipolare materiali diversi.</li> <li>● Trasformare e personalizzare immagini.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage...</li> <li>● Utilizzo del chiaroscuro.</li> <li>● I colori acromatici: il bianco ed il nero (le tonalità).</li> <li>● Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...</li> <li>● Il linguaggio grafico pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>

<p><b><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b></p>	<p>T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive nelle immagini le principali variazioni di colore, forma, elementi compositivi e loro relazione nello spazio.</li> <li>● Individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...).</li> <li>● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</li> <li>● Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi del linguaggio iconico e non iconico.</li> <li>● Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani...</li> <li>● Gli elementi del linguaggio dei fumetti</li> <li>● Combinazione di linee, punti, colori e forme.</li> <li>● Lettura di immagini e opere d'arte</li> </ul>
<p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p>	<p>T.3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva opere d'arte sia antiche che moderne e ne coglie alcune caratteristiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali Forme dell'Arte (pittura, scultura, architettura).</li> <li>● Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (La Preistoria).</li> <li>● Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali Forme dell'Arte (pittura, scultura, architettura).</li> <li>● Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (Le origini dell'Arte: la Preistoria).</li> <li>● Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 4^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare disegni, dipinti, collage, oggetti plastici.</li> <li>● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>● Produce elaborati creativi personali, esprimendo sensazioni ed emozioni o rappresentando la realtà percepita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico</li> <li>● Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine, utilizzando tecniche diverse.</li> <li>● Trasformare immagini e materiali</li> <li>● Utilizzare il linguaggio grafico pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</li> <li>● Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive (sfumature e texture)</li> <li>● Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni, contrasti</li> <li>● Modalità per trasformare e comporre le forme delle forme e composizione</li> <li>● Invenzioni di storie a partire da immagini</li> <li>● Il linguaggio grafico pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>

<p><b><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b></p>	<p>T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guarda e osserva con consapevolezza immagini, oggetti, ambienti, descrivendo gli elementi formali secondo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio specifico (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo Individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendoli</li> <li>● Riconoscere gli elementi grammaticali di base del fumetto individuandone il significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione e messaggio)</li> <li>● Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti</li> <li>● Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>● Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>● Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>● Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>● Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio (Cima da Conegliano; Patrimonio Unesco Colline...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...).</li> <li>● Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.</li> <li>● Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (I templi induisti e altri monumenti orientali).</li> <li>● L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti</li> <li>● Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia (curricolo ed. civica)</li> </ul>
--	---	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Produce elaborati creativi personali, esprimendo sensazioni ed emozioni o rappresentando la realtà percepita</li> <li>● Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico</li> <li>● Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.</li> <li>● Utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche con finalità espressive</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>● Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...</li> <li>● Tecniche diverse di modellamento: das, argilla.</li> <li>● Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive attraverso il computer (software dedicati)</li> <li>● Modalità per trasformare e comporre le forme delle forme e composizione</li> <li>● Il linguaggio grafico pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> <li>● Forme geometriche e la collocazione nello spazio</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guarda e osserva con consapevolezza immagini, oggetti, ambienti, descrivendo gli elementi formali secondo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio specifico (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>● Individua nei linguaggi del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare con consapevolezza immagini statiche (fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento ( film, spot pubblicitari) descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.</li> <li>● Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi di un'opera d'arte o di un'immagine (i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo)</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo (generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro; elementi di base dei vari linguaggi: fumetto, fotografia, video, manifesti pubblicitari)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi del linguaggio grafico-pittorico della comunicazione</li> <li>● Linguaggio del fumetto</li> <li>● La comunicazione audiovisiva</li> <li>● Lettura di immagine da fotografia, computer, giornali</li> <li>● Analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto e della fotografia. Sensazioni ed emozioni nell'arte</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali di forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>● Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</li> <li>● Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la guida dell'insegnante, leggere ed analizzare opere d'arte (il ritratto, il paesaggio, la natura morta...) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva e delle forme</li> <li>● Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.</li> <li>● Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica</li> <li>● Riprodurre opere di artisti noti realizzando forme e linee adeguate all'originale</li> <li>● Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce alcune opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate.</li> <li>● Conosce, di un artista, gli elementi essenziali, della tecnica e dello stile</li> <li>● Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.</li> </ul>
--	--	---	---	---



## ARTE E IMMAGINE - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	<p>T.1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorio sul colore: utilizzo delle tempere per conoscere i colori primari e la formazione dei colori secondari (Classe 1)</li> <li>● Laboratorio sul colore: utilizzo delle tempere per conoscere i colori caldi e freddi e la loro interpretazione in natura. (Classe 2)</li> <li>● Laboratorio sul colore: approfondire la conoscenza e l'uso delle caratteristiche del colore, discriminare le diverse tonalità, conoscere la scala cromatica, individuare i colori complementari e il loro uso espressivo e la loro interpretazione in natura (Classe 3)</li> <li>● Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. (Classi 1-2-3)</li> <li>● Osservazione dal vivo di un ambiente-paesaggio nelle varie stagioni e riproduzione sul foglio usando materiali diversi e varie tecniche: pastelli, cera, olio... (Classi 1-2-3)</li> <li>● Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie ascoltate o lette (Classi 1-2-3)</li> <li>● Elaborazioni personali di ambienti interni ed esterni, paesaggi, persone.... sia reali che fantastici a partire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione di opere d'arte di vari pittori e riproduzione personale sul foglio usando materiali diversi e varie tecniche: pastelli, cera, olio, acquerelli e tempere... (classi 4-5)</li> <li>● Seguendo esempi e modelli riprodurre il volto umano utilizzando tratti e linee per connotare le varie espressioni del viso (classe 4-5)</li> <li>● Creazione di fumetti a piccoli gruppi, con inserimento di dialoghi nelle nuvolette. (classe 4)</li> </ul>

		<p>dall'ascolto/lettura di una descrizione (Classe 2-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di elaborati ispirati a opere d'arte proponendo agli alunni un lavoro ispirato all'opera o alla tecnica proposta dall'artista scelto.</li> <li>● Realizzazione di disegni durante l'ascolto di brani</li> <li>● Produzioni di semplici immagini utilizzando programmi informatici, app (Classe 3)</li> <li>● fare un fumetto, realizzare una piccola sceneggiatura</li> <li>● realizzazione di piccole storie mediante stop motion</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>T.2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimoliamo l'osservazione della simmetria nell'ambiente circostante proiettando sulla LIM alcune immagini di simmetria in natura. Invitiamo i bambini a fornirci altri esempi degli assi di simmetria osservati e a cercare le relative immagini. (Classe 1- 2)</li> <li>● Lettura e analisi di opere d'arte (Classe 1-2-3)</li> <li>● Osservazione, lettura e discussione (anche guidata) di immagini, opere d'arte, manufatti, reperti storici e/o fotografie e degli elementi essenziali che li caratterizzano per coglierne il messaggio e la funzione.</li> <li>● Osservazione, lettura e discussione (anche guidata) di immagini, opere d'arte, manufatti, reperti storici e/o fotografie anche appartenenti a culture diverse della propria nello spazio e nel tempo, per coglierne degli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● osservazione di un'immagine piatta e una prospettiva <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione e analisi di ritratti in fotografie e opere d'arte</li> <li>- individuazione del punto di vista in alcune fotografie</li> <li>- riconoscimento della provenienza della luce e dei suoi effetti in fotografie e disegni</li> </ul> </li> <li>● osservazione e riflessione sulla</li> <li>● struttura e sulle proporzioni umane</li> </ul>

		<p>essenziali che li caratterizzano, il messaggio e la funzione.</p>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T.3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>T.4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte primitiva: osservazione di alcuni esempi di arte primitiva e realizzazione di un cartellone con le impronte delle mani a imitazione alla prima forma di arte degli uomini primitivi. (Classe 3)</li> <li>● Riproduzione intuitiva di opere d'arte</li> <li>● Progettazione ed attuazione di uscite didattiche sul proprio territorio per l'osservazione e riconoscimento degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</li> <li>● Progettazione ed attuazione di visite a mostre ed esposizioni di immagini e fotografie sul patrimonio ambientale e urbanistico.</li> <li>● Realizzazione di semplici schede interpretative di opere, in preparazione e a supporto delle visite e delle uscite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione, lettura e discussione (anche guidata) di immagini, opere d'arte, manufatti, reperti storici e/o fotografie, sia moderni che antichi, e degli elementi che li caratterizzano, della tecnica e dello stile dell'artista per coglierne il messaggio e la funzione (OPERE APPARTENENTI ALLA PROPRIA CULTURA)</li> <li>● Osservazione, lettura e discussione (anche guidata) di immagini, opere d'arte, manufatti, reperti storici e/o fotografie per coglierne gli elementi essenziali che li caratterizzano e per individuarne il messaggio e la funzione. (OPERE APPARTENENTI ANCHE A CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO)</li> <li>● Visita guidata dei luoghi significativi, centri storici per conoscere e individuare monumenti, palazzi, opere d'arte (Classe 4-5)</li> <li>● preceduta da una fase preparatoria della visita: costruzione di un itinerario, ricerca di informazioni, visione di immagini</li> <li>● Laboratorio di ceramica: osservazioni di manufatti e opere delle civiltà studiate (greci -etruschi...) finalizzate alla pianificazione e produzione di un proprio manufatto utilizzando materiali vari (Argilla) (Classe 5)</li> <li>● Realizzazione di pannelli illustrati e micro-esposizioni per la classificazione delle arti classiche: scultura, pittura e architettura.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta elaborati originali ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, rielaborando materiali visivi, utilizzando strumenti e tecniche figurative del codice visivo e scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati rispetto alle finalità operative o comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare elaborati originali ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Rielaborare materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e gli elementi base del codice visivo per una produzione personale.</li> <li>● Scegliere, guidati, le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi base del codice visivo (punto, linea, superficie, volume, luce, colore) le loro proprietà applicate a semplici composizioni anche ispirate al mondo dell'arte.</li> <li>● Modalità di osservazione, raffigurazione e di interpretazione di forme naturali, paesaggi e di oggetti.</li> <li>● Modalità di rappresentazione dello spazio: i piani della profondità.</li> <li>● Caratteristiche di tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, polimeriche.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>T.2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva per descrivere (sulla base delle indicazioni ricevute) con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Legge un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, fumetto, grafica...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare per descrivere (sulla base delle indicazioni ricevute) con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</li> <li>● Individuare le scelte creative e stilistiche dell'autore e comprenderne il significato.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.</li> <li>● Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, fumetto, grafica...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I meccanismi della percezione visiva e gli elementi del processo comunicativo (emittente, messaggio, ricevente, committente, destinatario ecc...)</li> <li>● Forme della comunicazione visiva (fumetto, grafica).</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T.3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>T.4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T.5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>● Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria all'arte Paleocristiana e Bizantina, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Individua alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio.</li> <li>● Conosce il significato di bene culturale e i concetti generali di conservazione e tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>● Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria all'arte Paleocristiana e Bizantina, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Individuare alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio.</li> <li>● Conoscere il significato di bene culturale e i concetti generali di conservazione e tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo di lettura dell'opera d'arte applicando domande fondamentali (cosa, come, perché).</li> <li>● Periodi artistici dalla Preistoria all'arte Paleocristiana e Bizantina; caratteri essenziali, opere emblematiche e loro funzione, autori più significativi; semplici confronti.</li> <li>● Beni Culturali e Artistici: il significato di bene culturale e il concetto di conservazione.</li> <li>● Terminologia specifica essenziale.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta elaborati originali ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, rielaborando creativamente materiali visivi, utilizzando strumenti e tecniche del codice visivo e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale; sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati rispetto alle finalità operative o comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare elaborati originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole compositive (simmetria, asimmetria, ritmo, modulo...).</li> <li>● Gli elementi del codice visivo: tipi di illuminazione, luce e ombra; resa del volume.</li> <li>● Modalità di raffigurazione di forme naturali, ambienti e di oggetti.</li> <li>● Modalità per la raffigurazione dello spazio (indici di profondità, prospettiva).</li> <li>● Modalità per la rappresentazione del volto e della mano.</li> <li>● Caratteristiche di tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, polimeriche, audiovisive e informatiche.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>T.2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (quali: arte, pubblicità, grafica, fotografia, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</li> <li>● Cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e comprenderne il significato</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva;</li> <li>● Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (quali: arte, pubblicità, grafica, fotografia,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le funzioni comunicative e le principali forme della raffigurazione.</li> <li>● Forme della comunicazione visiva (fumetto, grafica, pubblicità, ...).</li> </ul>
---	---	--	---	---



<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T.3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>T.4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T.5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>● Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo romanico al Seicento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo romanico al Seicento, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Riconoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>● Leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodi di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>● Periodi artistici: il Romanico, il Gotico, il Primo e il Secondo Rinascimento, il Seicento. Contesto, opere emblematiche e autori più significativi-confronti.</li> <li>● Beni Culturali del territorio (ville venete, artisti veneti) e problematiche relative alla conservazione e alla tutela.</li> <li>● Conoscenza terminologia di base.</li> <li>● Fasi della progettazione guidata.</li> </ul>
--	---	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE 3^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	T.1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa l'ideazione e la progettazione di elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> <li>● Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.</li> <li>● Spiegare e motivare le proprie scelte</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> <li>● Integrare più codici e fare riferimento anche ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimenti delle regole del linguaggio visivo (peso visivo, linee forza, staticità e dinamismo, equilibrio e movimento).</li> <li>● Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio, sull'uso della prospettiva, sugli effetti dell'illuminazione (collegamenti con movimenti artistici).</li> <li>● Approfondimenti sull'utilizzo di tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, polimeriche, audiovisive e informatiche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>T.2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (siano arte, pubblicità, grafica, fotografia, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</li> <li>● Cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e comprenderne il significato</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>● Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (siano arte, pubblicità, grafica, fotografia, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimenti sulla rappresentazione della figura umana (ritratto, autoritratto, la figura nelle sue proporzioni e in movimento).</li> <li>● Approfondimenti sui tipi di raffigurazione anche ispirati ai periodi artistici esaminati.</li> <li>● Approfondimenti sulle forme della comunicazione (pubblicità, grafica, fotografia, audiovisivi).</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T.3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>T.4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T.5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>● Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un'opera d'arte</li> <li>● Commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>● Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimenti dei metodi di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>● Funzione dell'arte e ruolo dell'artista-il mercato dell'arte.</li> <li>● Periodi artistici: il Settecento, l'Arte dell'800, le Avanguardie storiche, l'Arte del secondo 900; caratteri fondamentali, opere emblematiche e autori più significativi; confronti e collegamenti con arte africana e giapponese.</li> <li>● I Beni Culturali, Artistici e ambientali del territorio, tipologie, concetto di conservazione e tutela, gli organi dello Stato, l'UNESCO, altre associazioni nazionali, aspetti del restauro, schedature e ricerche.</li> <li>● Lessico specifico.</li> <li>● Fasi della progettazione anche in forma autonoma.</li> </ul>
--	---	--	---	---

## ARTE E IMMAGINE- SECONDARIA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA
<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	<p>T.1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di composizioni a tema (foglie, fiori, alberi, mare, ...) utilizzando, alternativamente, elementi diversi: punti; linee; colore; etc....</li> <li>● Interpretazione / trasformazione di forme geometriche per realizzare loghi e messaggi infografici</li> <li>● Rappresentazione delle stagioni attraverso gamme cromatiche (solo primari; solo complementari; solo caldi; etc....) diverse e con diverse tecniche (collage, colore a dita, pastello, pennarello, etc....)</li> <li>● Realizzazione di elaborati ispirati a opere d'arte: paesaggio (prato e cielo) secondo lo stile di "notte stellata di Van Gogh"; case secondo lo stile di Paul Klee; scultura di carta in stile Picasso; etc....</li> <li>● Rappresentazioni in prospettiva centrale e accidentale (rappresentazione di un solido, di un paesaggio e/o di una stanza in prospettiva)</li> <li>● Creazione di un semplice fumetto su tema dato</li> <li>● Costruzione di pattern decorativi per l'aula (con varianti di ritmo, modulo, colore)</li> <li>● Creazione di un catalogo figurato delle opere d'arte del territorio da conservare</li> <li>● Creazione di una piccola guida ad un bene culturale</li> <li>● Organizzazione di una visita ad una mostra d'arte</li> <li>● Produzione di un elaborato personale e creativo con tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, elaborare e sperimentare immagini, attraverso l'ascolto di brani musicali. (vedi uda progettata con docenti di musica)</li> <li>● Attività di ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e applicazione delle regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>● Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>● Realizzazione di prodotti visivi scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati per raggiungere una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>T.2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di analisi di opere d'arte di genere e periodo diverso, per individuare, sulla base di schemi/indicazioni dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico-artistico, il genere, gli aspetti stilistici e realizzare delle presentazioni anche in Power Point o elaborati grafici.</li> <li>● Utilizzo di diverse tecniche, osservazione e descrizione, con un linguaggio verbale appropriato, degli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Lettura e interpretazione di un'immagine o di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscimento dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>T.3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creazione con suddivisione in gruppi di percorsi iconografici (assegnazione di un tema per ciascun gruppo); ogni gruppo creerà un percorso relativo al tema assegnato utilizzando anche le risorse presenti nel web.</li> <li>● Lettura e commento critico di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>

	<p>T.4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>T.5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione mediante ricerca in gruppo delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, e presentazione alla classe (terza).</li> <li>● Visite guidate, precedute da preparazione in classe, per conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>● Progettazione di strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
--	---	---

*Competenza in materia di consapevolezza ed  
espressione culturali:*  
**MUSICA**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.  
Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.  
Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.  
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.



## MUSICA - TRAGUARDI

Nuclei	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<b>ASCOLTO</b>	<p><b>T.3.</b> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><b>T.2.</b> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p><b>T.1.</b> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>T2.</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>T3.</b> [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>T7.</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<p><b><u>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</u></b></p> <p><b>T1.</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><b>T2.</b> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p><b>T.2.</b> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>T.3.</b> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p><b>T4.</b> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><b>T3.</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, [imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;] fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>T4.</b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p><b>T5.</b> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b>T6.</b> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>T7.</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p><b>T3.</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><b>T4.</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p><b>T5.</b> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
--------------------------	--	--	---

## MUSICA - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	<p>T.1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>T2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>T3. [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discrimina, individua, classifica eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare e distinguere suoni e rumori del proprio corpo.</li> <li>● Ricercare e realizzare momenti di silenzio per scoprire i suoni e i rumori all'ascolto.</li> <li>● Ricercare e distinguere suoni e rumori nei diversi ambienti e riprodurli con la voce.</li> <li>● Ascoltare brani musicali ed esprimere oralmente o graficamente il proprio vissuto o le proprie emozioni.</li> <li>● Distinguere i suoni e i rumori naturali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suono, rumore, silenzio</li> <li>● Suoni naturali e non naturali</li> <li>● Canti e brani musicali</li> <li>● Brani di contemporanea, tradizionale e classica</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>T3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>T5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduce sequenze ritmiche; si esprime con la voce e semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo.</li> <li>● Mimare filastrocche e canzoni.</li> <li>● Partecipare ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo – motorio – iconico – vocale- corale.</li> <li>● Eseguire semplici canti corali e balli.</li> <li>● Rappresentare un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>● graficamente</li> <li>● con il corpo.</li> </ul> </li> <li>● Leggere, interpretare e riprodurre forme di notazione non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche, canzoni</li> <li>● Semplici tecniche di espressione musicale per ricorrenze e festività</li> <li>● Canti corali e balli</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Tecniche della body percussion. Notazione non convenzionale</li> </ul>
--------------------------	--	--	--	---

## MUSICA - CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	<p>T.1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>T2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>T3. [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discrimina, individua, classifica eventi sonoro/musicali in vari ambienti.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricercare e distinguere suoni e rumori del proprio corpo.</li> <li>● Ricercare e realizzare momenti di silenzio per scoprire i suoni e i rumori che si odono.</li> <li>● Ricercare e distinguere suoni e rumori nei diversi ambienti e riprodurli con la voce.</li> <li>● Ascoltare brani musicali ed esprimere oralmente o graficamente il proprio vissuto o le proprie emozioni.</li> <li>● Distinguere i suoni e i rumori naturali e non.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte) e durata (breve/lungo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suono, rumore, silenzio</li> <li>● Suoni naturali e non naturali</li> <li>● Canti e brani musicali</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Intensità / durata</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>T3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>T5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduce sequenze ritmiche; si esprime con la voce e semplici strumenti musicali in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare oggetti sonori per riprodurre suoni-rumori dell'ambiente circostante e ritmi musicali.</li> <li>● Partecipare ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo – motorio – iconico – verbale.</li> <li>● Eseguire semplici canti corali e balli.</li> <li>● Individuare ritornelli e strofe all'interno di un canto.</li> <li>● Rappresentare un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>● graficamente</li> <li>● con il corpo.</li> </ul> </li> <li>● Leggere, interpretare e riprodurre forme di notazione non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche, canzoni</li> <li>● Semplici tecniche di espressione musicale per ricorrenze e festività</li> <li>● Canti corali e balli</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Tecniche della body percussion.</li> <li>● Notazione non convenzionale</li> <li>● Strumenti ritmici (tamburelli, legnetti, triangoli, maracas...)</li> </ul>
--------------------------	---	---	--	---

## MUSICA - CLASSE 3^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	<p>T.1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>T2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>T3. [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta brani musicali, ne riconosce le caratteristiche e li rappresenta utilizzando linguaggi diversi</li> <li>● Classifica le famiglie di strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare brani musicali ed esprimere oralmente o graficamente il proprio vissuto o le proprie emozioni.</li> <li>● Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (breve/lungo) altezza (acuto, grave) e timbro.</li> <li>● Riconoscere i suoni dei principali strumenti musicali (violino, pianoforte, tamburo, ecc.) e classificarli nelle relative famiglie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canti e brani musicali</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Intensità / durata/ altezza/timbro</li> <li>● Semplici strumenti musicali (violino, pianoforte, tamburo, ecc.)</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>T3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>T5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce ritmi e melodie curando espressività e intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce in modo espressivo.</li> <li>● Usare oggetti sonori per riprodurre un ritmo musicale.</li> <li>● Leggere ed eseguire una sequenza ritmo-corporea (mani-petto-piedi) leggendo sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>● Produrre suoni con oggetti di uso comune, collegandoli alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> <li>● Leggere, interpretare e riprodurre forme di notazione non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche, canzoni</li> <li>● Semplici tecniche di espressione musicale per ricorrenze e festività</li> <li>● Canti corali e balli</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Tecniche della body percussion. Notazione analogica</li> <li>● Strumenti ritmici (tamburelli, legnetti, triangoli, maracas...)</li> </ul>
--------------------------	--	---	---	--



## MUSICA - CLASSE 4^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	<p>T.1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>T2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>T3. [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta brani musicali di vario genere, stile e cultura, ne riconosce le caratteristiche e li rappresenta utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>● Classifica le famiglie di strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (breve/lungo), timbro e altezza.</li> <li>● Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere</li> <li>● Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</li> <li>● Cogliere le funzioni della musica nelle forme di comunicazione più complesse quali la danza, il teatro, i film...</li> <li>● Riconoscere i suoni dei principali strumenti musicali (violino, pianoforte, tamburo, ecc.) e classificarli nelle relative famiglie in base alla modalità con cui si produce il suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canti e brani musicali</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Intensità / durata/ altezza/timbro</li> <li>● Famiglie di strumenti musicali</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>T3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>T5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce ritmi e melodie curando espressività e intonazione</li> <li>● Riproduce semplici musiche leggendo notazioni convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>● Eseguire ritmi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● con la voce</li> <li>● con il corpo</li> <li>● con materiali e strumenti ritmici e/o musicali</li> </ul> </li> <li>● Eseguire per imitazione canti di diverso genere curando l'interpretazione e l'espressività.</li> <li>● Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali, riconoscendo sistemi di notazione convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche, canzoni</li> <li>● Semplici tecniche di espressione musicale per ricorrenze e festività</li> <li>● Canti corali e balli</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Tecniche della body percussion.</li> <li>● Notazione analogica</li> <li>● Strumenti ritmici (tamburelli, legnetti, triangoli, maracas...)</li> <li>● Figure musicali</li> <li>● Rigo musicale (parte del pentagramma)</li> </ul>
--------------------------	---	--	---	---

## MUSICA - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	<p>T.1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>T2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>T3. [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta brani musicali di vario genere, stile e cultura, ne riconosce alcune caratteristiche e li rappresenta utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), altezza (grave, acuto), durata (breve/lungo), tempo (ritmo lento, veloce) e timbro.</li> <li>● Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere.</li> <li>● Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</li> <li>● Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati-archi-percussioni, ecc.)</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canti e brani musicali</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Intensità / durata/ altezza/timbro</li> <li>● Famiglie di strumenti musicali.</li> <li>● Le funzioni della musica (intrattenimento, espressione di emozioni, racconto...)</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>T3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>T5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce ritmi e melodie curando espressività e intonazione</li> <li>● Riproduce semplici musiche leggendo notazioni convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>● Eseguire ritmi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● con la voce</li> <li>● con il corpo</li> <li>● con materiali e strumenti ritmici e/o musicali</li> </ul> </li> <li>● Eseguire per imitazione canti di diverso genere curando l'interpretazione ed espressività</li> <li>● Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali, riconoscendo il sistema di notazione convenzionale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Filastrocche, canzoni</li> <li>● Semplici tecniche di espressione musicale per ricorrenze e festività</li> <li>● Canti corali e balli</li> <li>● Musica contemporanea, tradizionale e classica</li> <li>● Tecniche della body percussion.</li> <li>● Notazione analogica</li> <li>● Strumenti ritmici (tamburelli, legnetti, triangoli, maracas...)</li> <li>● Figure musicali</li> <li>● Rigo musicale (parte del pentagramma)</li> </ul>
--------------------------	---	--	---	---

## MUSICA - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<b>ASCOLTO</b>	<p>T.1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>T2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>T3. [Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,] imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, [utilizzandoli nella pratica].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di canto corale con canzoni per l'accoglienza e l'autunno in occasione della tradizionale castagnata (La castagna dispettosa; Mago Autunno...)</li> <li>● Ascolto l'Autunno di Vivaldi e rappresentazione grafica (sensazioni, emozioni o rappresentazioni mentali legato al racconto o ricordi dell'autunno).</li> <li>● Natale: Ascolto della La marcia dello Schiaccianoci e della danza cinese dello Schiaccianoci; Canzoni tradizionali e non; e rappresentazione grafica (sensazioni, emozioni o rappresentazioni mentali legate al racconto o ricordi del Natale).</li> <li>● Giochi e attività di ascolto e discriminazione di suoni e rumori sulla base di materiali sonori predisposti dall'insegnante (classi 1e e 2e)</li> <li>● Giochi e attività per individuare suoni naturali e artificiali (classi 1e e 2e).</li> <li>● Giochi e attività di ascolto per cogliere i suoni e il silenzio (ad esempio, rimanere in silenzio e ascoltare i suoni nella classe, nella scuola, dalla finestra o registrazioni); (classi 1e e 2e).</li> <li>● Giochi e attività di ascolto finalizzate a cogliere la fonte sonora (classi 1e e 2e).</li> <li>● Giochi e attività per sperimentare con il corpo quanto ascoltato (classi 1e e 2e).</li> <li>● Giochi e attività per distinguere fonti sonore naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di canto corale con canzoni per l'accoglienza e l'autunno in occasione della tradizionale castagnata (La castagna dispettosa; Mago Autunno...)</li> <li>● Ascolto l'Autunno di Vivaldi e individuazione degli strumenti e analisi del ritmo; rappresentazione grafica (sensazioni, emozioni o rappresentazioni mentali legato al racconto o ricordi dell'autunno).</li> <li>● Natale: La marcia dello Schiaccianoci; Canzoni tradizionali e non; La Marcia di Radetzky; Go tell it on the mountain...e rappresentazione grafica (sensazioni, emozioni o rappresentazioni mentali legato al racconto o ricordi del Natale).</li> <li>● Attività di ascolto di composizioni musicali (Pierino e il lupo di Prokofiev) e riconoscimento dei vari strumenti musicali inserendoli nelle famiglie di riferimento.</li> <li>● Ascolto di brani musicali di diversi repertori per cogliere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori.</li> <li>● Ascolto di brani musicali per cogliere il ruolo della musica presso i popoli antichi.</li> <li>● Attività, giochi ed esercizi di ascolto per discriminare e riconoscere gli strumenti musicali.</li> </ul>

		<p>e antropiche: ascolto di registrazioni per indovinare l'origine del suono o rumore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per creare situazione del silenzio per capirne l'importanza nella vita e nella musica (pausa) che si contrappone al suono.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	<p>T3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>T4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>T5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>T6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>T7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di partiture con notazione non convenzionale.</li> <li>• Suonare con strumenti con il corpo con notazione non convenzionale i ritmi: TA-A o PA-A (2/4); PA o TA (1/4); TITTI (1/8); Sh (pausa).</li> <li>• Giochi di ritmo con la body percussion.</li> <li>• Riproduzione di semplici ritmi scritti in forma non convenzionale, con gli strumenti Orff.</li> <li>• Esecuzione dei canti ascoltati (vedi ASCOLTO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione ritmica con strumenti Orff (legnetti, maracas, triangolo...) di: L'Autunno di Vivaldi, canzoni natalizie tradizionali e non, l'Inno di Mameli, ...</li> <li>• Riconoscimento nella notazione non convenzionale del ritmo TECHETECHE (1/16).</li> <li>• Posizionare sul pentagramma la chiave di violino (casa delle note) e la notazione (con l'aiuto di storie e video tematici per illustrare la posizione delle note sul Rigo musicale).</li> <li>• Cantare alcune semplici canzoni o brevi parti di esse, solfeggiando le relative note musicali</li> <li>• Esecuzione dei canti ascoltati (vedi ASCOLTO)</li> </ul>

## MUSICA - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI</b>	T1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>● Esprime considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze del linguaggio musicale</li> <li>● Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali (Riferire le proprie sensazioni e sentimenti sull'evento musicale ed esprimere considerazioni commisurate alle proprie conoscenze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, all'ascolto, i principali aspetti timbrici, melodici e formali di un brano musicale</li> <li>● Esporre e contestualizzare quanto appreso, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>● Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione e individuare rapporti tra la musica e altre forme artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali e le principali strutture del linguaggio musicale</li> <li>● Gli autori e gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici</li> </ul>
	T2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le proprie attitudini musicali</li> <li>● Individua le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio e le utilizza per sviluppare le proprie competenze (Valutare e riconoscere le difficoltà incontrate e le competenze musicali acquisite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi</li> <li>● Le strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale</li> </ul>

<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	T2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le proprie attitudini musicali</li> <li>● Individua le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio e le utilizza per sviluppare le proprie competenze (Valutare e riconoscere le difficoltà incontrate e le competenze musicali acquisite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi</li> <li>● Le strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale</li> </ul>
	T4. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e decodificare semplici elementi del linguaggio musicale</li> <li>● Utilizzare semplici sistemi di notazione e lettura sul pentagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> </ul>
	T5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare brevi sequenze ritmiche e/o melodiche avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcuni software per la scrittura musicale</li> </ul>



## MUSICA - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>ASCOLTO</b> <b>INTERPRETAZIONE</b> <b>ANALISI</b></p>	<p>T1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>● Esprime considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze</li> <li>● Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, all'ascolto, i principali aspetti timbrici, ritmici e melodici di un brano musicale</li> <li>● Esporre quanto appreso, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>● Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione e individuare rapporti tra la musica e altre forme artistiche</li> <li>● Ascoltare consapevolmente, comprendere semplici opere musicali collocandole nel loro contesto storico.</li> <li>● Ascoltare e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.</li> <li>● Esprimere considerazioni personali e sensazioni motivandole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche dei diversi strumenti musicali e le principali strutture del linguaggio musicale</li> <li>● Gli autori e gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici</li> </ul>

	T2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</li> <li>● Valutare e riconoscere le difficoltà incontrate e le competenze musicali acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi</li> <li>● Le strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale</li> </ul>
<b><i>PRODUZIONE MUSICALE</i></b>	T3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire vocalmente o con gli strumenti musicali in adozione brani musicali a una o più voci</li> <li>● Eseguire in modo espressivo, creativo e personale sequenze ritmico-melodiche e/o brani musicali</li> <li>● Riprodurre con la voce o con strumenti musicali brani ritmici e melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnica di base degli strumenti musicali in adozione</li> <li>● La tecnica di base del canto</li> </ul>
	T4. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e riproduzione di brani musicali (</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>● Leggere sul pentagramma e riconoscere cellule ritmiche, andamenti melodici e forme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica degli elementi del linguaggio musicale</li> </ul>

	<p>T5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcuni software per la scrittura musicale</li> </ul>
--	--	---	--	---

## MUSICA - CLASSE 3^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>ASCOLTO</b> <b>INTERPRETAZIONE</b> <b>ANALISI</b></p>	<p>T1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>● Esprime considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze</li> <li>● Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, all'ascolto, i principali aspetti timbrici, ritmici e melodici di un brano musicale</li> <li>● Esporre e contestualizzare quanto appreso, utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>● Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione e individuare rapporti tra la musica e altre forme artistiche</li> <li>● Ascoltare consapevolmente, comprendere opere musicali collocandole nel loro contesto storico.;</li> <li>● Ascoltare e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale;</li> <li>● Esprimere considerazioni personali e sensazioni motivandole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche dei diversi strumenti musicali e le strutture del linguaggio musicale</li> <li>● Gli autori e gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici</li> </ul>

	<p>T2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto,</li> <li>● Valutare e riconoscere le difficoltà incontrate e le competenze musicali acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi</li> <li>● Le strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b></p>	<p>T3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire vocalmente o con gli strumenti musicali in adozione brani musicali di progressiva difficoltà a una o più voci</li> <li>● Eseguire e/o rielaborare in modo espressivo, creativo e personale sequenze</li> <li>● Ritmico-melodiche e/o brani musicali</li> <li>● Riprodurre leggendo con la voce o strumenti musicali partiture più complesse, anche polifoniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (in modo approfondito) la tecnica degli strumenti musicali in adozione</li> <li>● La tecnica di base del canto</li> </ul>
	<p>T4. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fa uso della notazione musicale al fine di leggere e riprodurre brani musicali più articolati e complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;</li> <li>● Leggere sul pentagramma la notazione musicale con elementi più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica gli elementi del linguaggio musicale</li> </ul>

	<p>T5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche di progressiva difficoltà avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcuni software per la scrittura musicale</li> </ul>
--	--	---	--	---

MUSICA - SECONDARIA		
Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<p><b>ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI</b></p>	<p>T1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>T2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di ascolto e studio biografico, stilistico e formale che mettano in evidenza il ruolo della musica nella storia e della storia nella musica.</li> <li>● Attività che contribuiscano ad organizzare le condizioni adeguate per la valorizzazione, l'espressione e l'incontro tra le diverse identità culturali, come strumento di promozione della multiculturalità; ad esempio, incoraggiare gli alunni di diversa cultura a fornire stimoli sulle musiche dei loro genitori e sul loro Paese di origine.</li> <li>● Attività di ascolto e interpretazione di brani musicali che favoriscano contenuti artistico-letterari o l'approccio alla metrica ed al ritmo del linguaggio poetico</li> <li>● Compito autentico: Gli alunni, divisi in gruppi, prepareranno delle presentazioni multimediali sugli strumenti musicali cercando di mettere in evidenza la loro origine storica e geografica e le caratteristiche sonore; inoltre viene richiesto di organizzare una parte dedicata all'ascolto in cui verranno proposti brani esemplificativi di alcuni strumenti</li> </ul>

		<p>Competenze da attivare: comunicazione in madrelingua - competenze digitali - imparare ad imparare - consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Discipline coinvolte: italiano - geografia - tecnologia - storia - musica</p>
<b><i>PRODUZIONE MUSICALE</i></b>	<p>T3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>T4. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>T5. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola</li> <li>● Giochi con filastrocche, conte, rime per scoprire il ritmo nelle parole</li> <li>● Compito autentico: Organizzare una manifestazione- concerto Per la “Giornata della memoria” Viene proposto il compito di organizzare una manifestazione sul tema della Shoah. Lo scopo è quello di spiegare che cosa è stata la shoah, individuare e illustrare gli atteggiamenti che sono stati all'origine delle violenze e suggerire modelli di comportamento che possano fungere da antidoto. Gli alunni dovranno redigere una scaletta degli interventi; presentare le caratteristiche e le conseguenze dell'ideologia nazista attraverso la ricostruzione storica e la lettura di testimonianze del periodo; scegliere brani musicali che possano accompagnare la riflessione.</li> </ul> <p>Competenze da attivare: comunicazione in madrelingua - imparare ad imparare - spirito d'iniziativa - competenze sociali e civiche - competenze digitali - consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discipline coinvolte: musica - italiano - tecnologia - storia</li> </ul>

# *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:*

## **EDUCAZIONE FISICA**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	--

### **EDUCAZIONE FISICA - TRAGUARDI**

<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi Scuola Infanzia (Il corpo e il movimento)</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>	<b>Traguardi Scuola secondaria di 1° grado</b>
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	<p>T.3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>T.5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>T.1 [...] matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>T.1 L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>T.2 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>



	T.4 Controlla l'esecuzione del gesto [...]		
<b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></b>	T.1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, [...]  T.2 Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. (Immagini, suoni e colori)	T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	T.3 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri [...]
<b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b>	T.4 Controlla l'esecuzione del gesto, [...]  T.4 [...] interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	T.3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva  T.4 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche  T.7 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	T.3 [...] Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole  T.6 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
<b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b>	T.2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  T.4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio [...]	T.5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico  T.6 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	T.4 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione  T.5 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 1^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza diversi schemi motori anche combinati tra loro in forma successiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>Muoversi utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le varie parti del corpo rispetto a sé</li> <li>La lateralità su di sé</li> <li>I riferimenti spaziali per iniziare a orientarsi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue semplici ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali concetti temporali (avanti/dietro; prima/dopo).</li> </ul>
<b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</i></b>	T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza modalità espressive e corporee semplici per comunicare situazioni reali e immaginarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare situazioni reali e fantastiche utilizzando il proprio corpo e il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi semplici di mimo e di ruolo</li> <li>Giochi di memoria e di attenzione</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare semplici sequenze o coreografie individuali o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici danze su ritmi, filastrocche, canzoni</li> </ul>
<b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b>	T.3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa ad alcune proposte di gioco sport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inserirsi in alcune semplici proposte di <i>gioco sport</i> e in giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi individuali</li> <li>Giochi di squadra</li> <li>Giochi popolari tradizionali</li> </ul>

	<p>pratica sportiva</p> <p><i>T.4</i> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p><i>T.7</i> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta per comprendere il rispetto delle regole del gioco con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giocare rispettando le indicazioni e le regole di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi in coppia e a squadre</li> <li>● Mini gare di squadra</li> </ul>
<p><b><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></b></p>	<p><i>T.5</i> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agisce attraverso comportamenti che rispettano la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti scolastici ed extrascolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme di igiene personale (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, lavarsi i denti).</li> </ul>
	<p><i>T.6</i> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce l'importanza dei pasti principali a partire dalla colazione e la cura del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni principi importanti rispetto alla cura del corpo e all'alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il valore della prima colazione.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 2^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori, alcuni anche combinati tra loro in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) anche con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro con maggiore padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo rispetto a sé.</li> <li>• Gli schemi motori di base.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici sequenze a ritmo con il proprio corpo, in relazione con gli altri e con gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze e combinazioni di passi e gesti semplici a ritmo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e coordina il movimento nello spazio circostante attraverso indicatori topologici e spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi seguendo i diversi indicatori spazio-temporali per orientarsi nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali concetti temporali (prima/dopo; lento/veloce).</li> <li>• I principali concetti spaziali (destra/sinistra; sopra/sotto).</li> </ul>
<b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</i></b>	T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, in situazioni reali e fantastiche, individualmente e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</li> <li>• Muoversi seguendo un ritmo musicale dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come mezzo di comunicazione in situazioni note.</li> <li>• Alcune sequenze di movimenti cadenzate seguendo ritmi sonori.</li> </ul>
<b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</i></b>	T.3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a diverse proposte di gioco sport e di giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle varie attività di gioco individuale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi semplificati, collettivi e di ruolo,</li> </ul>

<b>PLAY</b>	<p>orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p><i>T.4</i> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p><i>T.7</i> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>		collettivo, collaborando con i compagni.	nel rispetto delle diversità e delle regole.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa ai giochi individuali e di gruppo anche in forma di gara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre alcune gestualità tecniche in forma semplificata durante giochi in forma di gara o partita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi e percorsi misti con tipologie basilari dei gesti tecnici</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impara il valore delle regole e l'importanza di rispettare i compagni, gli attrezzi e le strutture, sviluppando comportamenti relazionali positivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alle consegne date</li> <li>● Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune regole del Fair Play</li> <li>● Il piacere di giocare insieme, la collaborazione e il rispetto per l'altro.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><i>T.5</i> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p><i>T.6</i> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza in ambiente scolastico anche nell'uso corretto di piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici e non (in palestra con piccoli attrezzi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso appropriato di attrezzi e spazi durante le attività di gioco e non.</li> <li>● Norme principali di tutela della sicurezza.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce alcuni benefici psico-fisici legati all'attività motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi di una alimentazione corretta prima e dopo i giochi motori.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori anche combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire schemi motori come lanciare, afferrare, rotolare, strisciare e altri, combinandoli tra loro.</li> <li>• Mantenere un equilibrio statico e dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo rispetto a sé e agli altri</li> <li>• La destra e la sinistra sugli altri, indipendentemente dalla propria posizione</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento seguendo traiettorie diverse.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi con diverse variazioni spaziali.</li> <li>• Produrre e riprodurre sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi in forma di percorso e/o circuito sotto forma di gioco.</li> <li>• Giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</li> <li>• Combinazioni di movimento progressivamente più complesse</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servirsi del linguaggio corporeo mimico-gestuale motorio per esprimere stati d'animo, idee e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione e di travestimento</li> <li>• Mimo di semplici storie</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici combinazioni di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire movimenti combinati in coppia e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimenti cadenzate da ritmi sonori.</li> <li>• Semplici balli</li> </ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<i>T.3</i> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alle varie forme di giochi di movimento, tradizionali e sportivi di squadra, organizzati anche in forma di gara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in diverse proposte di gioco sport, giochi di squadra e giochi popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vari tipi di gioco sport, giochi tradizionali e di squadra</li> <li>● Giochi codificati e non.</li> </ul>
	<i>T.4</i> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica diverse gestualità tecniche sempre più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse gestualità tecniche richieste dal gioco anche in forma di gara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi e/o circuiti misti</li> <li>● Mini gare di squadre</li> <li>● Giochi a staffetta</li> </ul>
	<i>T.7</i> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e rispetta le regole, i compagni in situazioni di gioco, accettando la sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le regole del gioco</li> <li>● Condividere con gli altri le regole sul rispetto reciproco</li> <li>● Accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole del Fair Play</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<i>T.5</i> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue comportamenti adeguati e non per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza per sé e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo adeguato in termini di sicurezza gli spazi e le attrezzature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali attrezzi in uso in palestra.</li> </ul>
	<i>T.6</i> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce i benefici dell'attività motoria svolta in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la soddisfazione nel giocare in gruppo e il benessere che ne deriva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il senso di benessere derivato dal movimento.</li> <li>● Principi di una alimentazione corretta prima e dopo i giochi motori.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica le principali norme igienico-sanitarie legate all'attività fisico-sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le norme essenziali igienico-sanitarie prima, durante e dopo l'attività fisico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme igienico-sanitarie durante e dopo l'attività fisico-motoria come cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani).</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e utilizza diversi schemi motori anche combinati tra loro in forma successiva e simultanea sperimentando diverse tipologie di attrezzi.</li> <li>● Padroneggia l'equilibrio statico e dinamico nelle diverse proposte operative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare diversi schemi motori e posturali utili per eseguire movimenti semplici e complessi.</li> <li>● Controllare le prime forme di equilibrio statico e dinamico in diverse posizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le azioni e le applicazioni degli schemi motori.</li> <li>● Gli attrezzi di uso comune</li> <li>● I movimenti del corpo e il loro coordinamento.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi a tempo di musica</li> <li>● Utilizzare tutto lo spazio di gioco a disposizione.</li> <li>● Valutare e organizzare il movimento in rapporto agli altri e agli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I vari ritmi adeguando i movimenti</li> <li>● Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori con diverse combinazioni spazio-temporali.</li> <li>● Combinazioni di movimento individuali e a coppie spostandosi su diverse distanze e traiettorie.</li> </ul>
<b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</i></b>	T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare le capacità motorie per esprimere sensazioni e comunicare idee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti comunicativo-relazionali per esprimersi.</li> <li>● Attività di imitazione e identificazione in personaggi vari.</li> <li>● Attività di drammatizzazione utilizzando brani musicali</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, con accompagnamento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare ed adattare semplici combinazioni di movimento a corpo libero e/o con attrezzi seguendo ritmi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balli, danze, movimenti e coreografie eseguite singolarmente, a coppie e in gruppo.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>T.3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica i principali elementi tecnici gestuali semplificati di molteplici forme di gioco sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare alle forme di gioco pre-sportive anche in forma di gara utilizzando tecniche semplificate dei gesti fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I fondamentali dei giochi pre-sportivi individuali e di squadra</li> <li>●</li> </ul>
	<p>T.4 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in modo significativo nei giochi individuali e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di cooperazione e collaborazione</li> </ul>
	<p>T.7 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le regole nel gioco e nello sport accettando la sconfitta, le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza del rispetto delle regole nel gioco e nello sport.</li> <li>● Riconoscere i ruoli all'interno della squadra.</li> <li>● Accettare la sconfitta</li> <li>● Manifestare senso di responsabilità prima, durante e dopo il gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di riflessione e confronto tra compagni.</li> <li>● I ruoli da assumere all'interno del gioco.</li> <li>● L'importanza del gioco come momento didattico.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>T.5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adotta comportamenti appropriati rispettando i criteri di sicurezza per sé e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali attrezzi e il loro utilizzo</li> </ul>

	T.6 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire piacere e soddisfazione nel giocare insieme.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali regole di comportamento per uno stile di vita sano.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende consapevolezza delle principali norme igienico-sanitarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e alle altre esperienze di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le corrette abitudini per la propria igiene personale.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e padroneggia diversi schemi motori di base e posturali combinati tra loro in forme simultanee e sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse</li> <li>● Padroneggiare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio utilizzando attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</li> <li>● Giochi propedeutici di rafforzamento e sviluppo degli schemi motori.</li> <li>● Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli anche in forma di gare.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le informazioni sensoriali nell'ambiente circostante.</li> <li>● Eseguire percorsi complessi nella dimensione spazio-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Circuiti con variabili di tempo e spazio con e senza attrezzi.</li> <li>● Esercizi di controllo della palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in forma originale, creativa e più articolata, modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma espressiva, creativa, il proprio corpo e gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività a corpo libero e/o con attrezzi, individuali o a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>● Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in relazione a sequenze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare combinazioni motorie, a corpo libero e/o con gli attrezzi, in forme di drammatizzazione con sequenze musicali progressivamente più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Danze tradizionali anche di diverse culture.</li> <li>● Semplici coreografie e/o progressioni motorie da abbinare a particolari situazioni espressive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>T.3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente alle forme di gioco proposte, anche in forma di gara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in diverse esperienze di gioco sport individuali e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vari tipi di giochi tradizionali e sportivi.</li> <li>● Giochi con ruoli definiti.</li> </ul>

	<p>alla futura pratica sportiva</p> <p><i>T.4</i> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p><i>T.7</i> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica i principali elementi tecnici delle discipline pre-sportive.</li> <li>● Interviene nei giochi-sport individuali e di squadra rispettando le regole, i compagni e le strutture gestendo momenti di conflittualità, senza reazioni né fisiche né verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare la propria gestualità corporea in situazioni motorie combinate e complesse.</li> <li>● Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>● Accettare la sconfitta senza reazioni aggressive, né fisiche né verbali.</li> <li>● Manifestare senso di responsabilità.</li> <li>● Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I fondamentali dei giochi individuali e di squadra (atletica, pallavolo, calcio, pallacanestro, pallamano, rugby, ginnastica artistica...)</li> <li>● Mini tornei</li> <li>● Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.</li> <li>● L'importanza del gioco di squadra per raggiungere un fine comune.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>T.5</i> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p><i>T.6</i> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>● Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali regole sull'utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo corretti comportamenti e stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare corrette abitudini igienico-sanitarie.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>● Comprendere le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</li> <li>● Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</li> <li>● Le abitudini corrette per uno stile di vita sano e attivo.</li> </ul>
--	--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	T.1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p><b>Cl. I</b> Giochi di imitazione e mimo sul riconoscimento e la rappresentazione delle diverse parti del corpo in stasi e in movimento. Giochi a coppie, staffette a squadra sugli schemi motori di base. (Il topo e la sua coda / La staffetta delle streghe /Il bruco)</p> <p><b>Cl. II</b> Giochi sulla percezione e discriminazione sensoriale con l'utilizzo di stimoli diversi uditivi e visivi.</p>	<p><b>Cl. IV</b> Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo nelle diverse distanze e traiettorie. Circuiti e percorsi motori con l'uso di piccoli attrezzi. (Il gioco del roverino / Bandiera genovese/ Lancia e scappa).</p> <p><b>Cl. V</b> Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro). Circuiti e percorsi motori con combinazione di movimenti nelle diverse varianti spaziali e il diverso utilizzo di forza, velocità e resistenza.</p>

		<p>Percorsi motori con diversi schemi motori combinati tra loro (passi e gesti), vari tipi di camminata e di corsa, diversi equilibri. (L'isola mobile / Il Bowling con le clavette / Gli astronauti sui pianeti).</p> <p><b>Cl. III</b> Giochi di movimento codificati e non su: arrampicarsi lanciare ed afferrare, correre e saltare, restare in equilibrio su piccoli e grandi attrezzi). (La staffetta alla spalliera / Vuota campo con i volano / Cacciatori e prede/ I Camerieri con il vassoio).</p>	<p>(Guardie e ladri/ Battaglia Peteka/ I cinque passaggi/ Sosta sui pianeti).</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>T.2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p><b>Cl. I</b> Giochi di mimo, di ruolo con le fiabe. Danze e ritmi semplici con canzoni e filastrocche. (La foresta amazzonica/ Le belle statue).</p> <p><b>Cl. II</b> Giochi mimico-gestuali, guidati e liberi, con l'ausilio della musica. Giochi di imitazione e drammatizzazione delle emozioni con e senza la musica. (Le stagioni/ Il Pesciolino Anacleto)</p> <p><b>Cl. III</b> Giochi di mimo di semplici storie. Danze semplici con combinazione di movimenti cadenzati da ritmi sonori. (La staffetta dei mimi/ Il ballo sul giornale)</p>	<p><b>Cl. IV</b> Giochi di identificazione in personaggi vari. Giochi di drammatizzazione utilizzando brani musicali e strutture ritmiche più complesse. Balli, danze, movimenti e coreografie eseguite singolarmente, a coppie o in piccoli gruppi. (Palloni musicali sullo spartito/ Indovina che sport/ Gli inventori)</p> <p><b>Cl. V</b> Giochi di interpretazione creativa, attraverso il movimento corporeo, di musiche di diverso genere (ritmo). Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). (Le matite a squadre/ Il Baule magico).</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>T.3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva T.4 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>T.7 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole</p>	<p><b>Cl. I</b> Giochi della tradizione popolare e giochi di squadra con le semplici regole. (Il gioco del fazzoletto/ Le immagini nascoste)</p> <p><b>Cl. II</b> Giochi della tradizione popolare e giochi di squadra semplificati con rispetto delle regole. (Le zattere/ Le parole nascoste).</p> <p><b>Cl. III</b> Giochi della tradizione popolare, staffette e giochi di squadra. Giochi collettivi per il rinforzo della cooperazione e collaborazione. (Caccia al tesoro/ Contesa uno contro uno)</p>	<p><b>Cl. IV</b> Giochi della tradizione popolare, staffette e mini gare. Giochi di collaborazione e cooperazione. Giochi di riflessione e di confronto per rinforzare le regole di gioco e di comportamento. (Il giorno e la notte/ Le guardie del Re/Palla tabellone/ Mini volley e Easy Basket).</p> <p><b>Cl. V</b> Giochi della tradizione popolare. I fondamentali gesti tecnici dei giochi individuali e di squadra olimpici e paralimpici: atletica, volley, calcio, pallacanestro, pallamano, ginnastica. (I quattro cantoni multisport/ Rally multisport con la palla/ Pallapugno/ Sitting Volley/ Goalball/ Le parole Fair Play). Giochi e laboratori sul Fair Play (Gioco delle parole del Fair Play). Mini tornei, partite e gare nel rispetto delle regole e delle diversità.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>T.5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>T.6 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p><b>Cl. I</b> Giochi per la conoscenza dei mini attrezzi presenti in palestra. Giochi e attività che riproducono le corrette azioni per una corretta igiene personale. (Ferma la palla/ Il Semaforo)</p> <p><b>Cl. II</b> Giochi per la conoscenza dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra. Giochi e attività per sperimentare i benefici derivati dalla pratica fisico-motoria (corsa, salti, arrampicata, staffetta). (Il Semaforo/ Il sentiero minato semplificato)</p>	<p><b>Cl. IV</b> Giochi e attività ludico-motorie di forza e resistenza per accrescere benefici sull'organismo. Giochi per la conoscenza e il consolidamento delle norme di sicurezza in palestra. (Il sentiero minato/</p> <p><b>Cl. V</b> Esercitazioni e giochi per padroneggiare l'uso corretto dei piccoli e grandi attrezzi. Giochi e attività teorico-pratiche per la conoscenza e il consolidamento delle norme di sicurezza in palestra. Giochi, attività motorie e sportive e teorico-pratiche di forza, resistenza e velocità attinenti al dispendio calorico e benefici derivanti dalle stesse. (Percorsi e circuito motori multisport/ L'allegro chirurgo/ La Piramide dell'attività fisica)</p>

**Cl. III** Giochi per la conoscenza e il consolidamento delle norme di sicurezza in palestra.  
(Battaglia navale/ Il paese dei disordinati/ La gara a soffi)

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b>	<b>T.1</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa gli schemi motori di base e acquisisce maggior consapevolezza dello schema corporeo</li> <li>● Acquisisce nuovi schemi motori utilizzando anche più parti del corpo simultaneamente</li> <li>● Sa utilizzare, migliorandole, le capacità coordinative e condizionali in modo funzionale al proprio sviluppo psicomotorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>● Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici.</li> <li>● Modulare e distribuire il carico motorio sportivo.</li> <li>● rispettare le pause di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le principali parti del corpo e specifica terminologia ginnastica.</li> <li>● semplici tecniche di miglioramento delle capacità coordinative e condizionali</li> <li>● i propri punti di forza e di debolezza.</li> </ul>
	<b>T.2</b> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare in modo essenziale i fondamentali principali degli sport di squadra, anche in situazioni di gioco, e i gesti tecnici degli sport individuali</li> <li>● Utilizza, in maniera essenziale, i movimenti appresi anche in situazioni non predefinite, collaborando con i compagni</li> <li>● Applica durante il gioco, semplici strategie e collaborazioni finalizzate migliorare il risultato di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire consapevolmente semplici abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>● Rispettare le regole di gioco.</li> <li>● Utilizzare semplici strategie e tattiche di gioco.</li> <li>● Collaborare proficuamente con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i principali elementi tecnici e tattici delle diverse discipline sportive praticate.</li> <li>● gli elementi essenziali del regolamento tecnico delle attività proposte e degli sport praticati.</li> </ul>



<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA/</i></b></p> <p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p>	<p><b>T.3</b> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta le principali norme di comportamento durante le attività motorie, le regole sostanziali degli sport e dei giochi tradizionali</li> <li>● Si relaziona senza conflittualità con i compagni e i docenti utilizzando un linguaggio verbale e non verbale adeguato al proprio sviluppo, aiutare i compagni in difficoltà</li> <li>● Sa riconoscere e rispettare, in maniera essenziale, le diversità altrui</li> <li>● Sa interpretare in modo essenziale le comunicazioni non verbali di compagni e docenti</li> <li>● Conosce le regole principali, anche con semplificazioni, degli sport e dei giochi praticati e le applica correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio del corpo attraverso semplici codici espressivi combinando la componente comunicativa verbale con quella non verbale</li> <li>● Decodificare semplici linguaggi espressivi di compagni, avversari, arbitri, insegnanti...</li> <li>● Relazionarsi positivamente con compagni e adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i gesti arbitrari principali delle discipline sportive praticate.</li> <li>● il linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>● le principali regole di comportamento durante le attività motorie.</li> </ul>
--	---	---	---	--

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>T.4</b> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale i propri punti di forza e i propri limiti, e agisce con il fine di eseguire correttamente le esercitazioni proposte</li> <li>● Rispetta gli ambienti e conosce la funzione e la modalità di impiego degli attrezzi utilizzati, avendone cura durante l’uso ed eventualmente collaborando alla loro manutenzione</li> <li>● Sa riconoscere i principali effetti dell’esercizio fisico e delle corrette relazioni sociali per il proprio benessere, adottando semplici azioni di prevenzione degli infortuni</li> <li>● Conosce i principali effetti negativi, come gli infortuni, che si possono verificare durante e dopo la pratica delle attività motorie, conosce e applica semplici tecniche di primo soccorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentarsi in maniera funzionale all’attività da svolgere.</li> <li>● Scegliere un abbigliamento idoneo all’ambiente e all’attività da svolgere.</li> <li>● Applicare le principali tecniche di primo soccorso per gli eventi più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● il proprio stato di efficienza fisica attraverso l’autovalutazione delle proprie capacità.</li> <li>● gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>● i principi fondamentali di una sana e corretta alimentazione.</li> <li>● le principali norme di igiene personale.</li> <li>● le principali tecniche di primo soccorso.</li> </ul>
	<b>T.5</b> Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adotta comportamenti essenziali per la propria e l’altrui sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente spazi ed attrezzature sia individualmente che in gruppo</li> <li>● Agire al fine di tutelare la propria e l’altrui incolumità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● l’ambiente in cui opera, e le attrezzature.</li> <li>● i comportamenti utili alla prevenzione degli infortuni legati all’attività fisica.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>T.6</b> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlla le proprie emozioni e la propria aggressività, soprattutto durante i momenti di gioco, mantenendo il rispetto essenziale delle regole e degli altri, evitando i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente collaborando con i compagni.</li> <li>● Individuare e rispettare le diversità altrui.</li> <li>● Relazionarsi positivamente con i compagni e con l’adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le principali modalità relazionali e cooperative.</li> <li>● la variabilità individuale.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>T.1</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenzia gli schemi motori di base e sviluppa la piena consapevolezza dello schema e del controllo corporeo</li> <li>● Affina gli schemi motori posseduti e amplia il bagaglio motorio con schemi via via più elaborati</li> <li>● Potenzia le capacità coordinative e condizionali utilizzandole in modo funzionale alle attività proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare gli schemi motori eseguendo azioni e gesti tecnici con precisione.</li> <li>● Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>● Eseguire movimenti da semplici a più complessi.</li> <li>● recepire le indicazioni dell'insegnante al fine di sviluppare le capacità coordinative e condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>● le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li> <li>● le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento</li> </ul>
	<b>T.2</b> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare i principali fondamentali e/o movimenti degli sport di squadra e inizia ad acquisirne di altri più complessi, affina l'esecuzione dei gesti tecnici degli sport individuali già acquisiti e ne apprende di nuovi</li> <li>● Utilizza i vari schemi motori posseduti, acquisendone altri, nelle situazioni di gioco, collaborando attivamente con i compagni per il risultato comune, evitando comportamenti individualistici</li> <li>● Applica, durante il gioco strategie via via più elaborate, coinvolgendo sistematicamente i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire i principali gesti motori degli sport individuali e di squadra scegliendo azioni e soluzioni efficaci</li> <li>● Partecipare attivamente, collaborando con i compagni e rispettando regole e diversità.</li> <li>● Sperimentare strategie e tattiche di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i gesti fondamentali degli sport individuali e di squadra.</li> <li>● il concetto di strategia e tattica.</li> <li>● i metodi di lavoro.</li> <li>● le regole.</li> </ul>

<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA/ IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p>	<p><b>T.3</b> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, [praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta norme di comportamento durante le attività motorie, le regole degli sport e dei giochi tradizionali, ampliandone la conoscenza e il campo di applicazione</li> <li>● Si relaziona efficacemente e senza conflittualità con i compagni e i docenti utilizzando un linguaggio verbale e non verbale opportuno, si propone per la risoluzione dei conflitti, eventualmente collabora con il docente per azioni di tutoring verso i compagni in difficoltà</li> <li>● Sa riconoscere e rispettare le diversità altrui anche in maniera propositiva</li> <li>● Sa interpretare le comunicazioni non verbali di compagni e docenti e riconoscere i principali gesti arbitrari negli sport di squadra</li> <li>● Amplia l’acquisizione del numero di regole degli sport e dei giochi praticati, le applica correttamente e ne riconosce eventuali violazioni durante lo svolgimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● decodificare i fondamentali linguaggi arbitrari</li> <li>● interpretare semplici gesti di comunicazione corporea.</li> <li>● svolgere il ruolo di “arbitro” o “giudice” all’interno di gare fra compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● il linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>● gli elementi della comunicazione non verbale</li> <li>● i basilari gesti arbitrari specifici di alcuni giochi sportivi.</li> </ul>
--	---	---	---	--

***SALUTE E  
BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA***

**T.4** Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

- Conosce stabilmente i propri punti di forza e i propri limiti, e agisce con il fine di eseguire correttamente le attività proposte e di migliorarsi, anche in autonomia
- Rispetta e mantiene ordinati gli ambienti e conosce e approfondisce la funzione e la modalità di impiego degli attrezzi utilizzati, manifestando cura e responsabilità durante il loro utilizzo e disponibilità per la manutenzione e il riposizionamento, anche in maniera propositiva
- Sa riconoscere e ampliare le proprie conoscenze sugli effetti dell’esercizio fisico e delle corrette relazioni sociali sul proprio benessere, adottando azioni finalizzate a prevenire gli infortuni per sé e per gli altri, e ad evitare i comportamenti non appropriati
- Conosce gli infortuni che possono verificarsi con maggior frequenza durante e dopo le attività motorie e le principali modalità di intervento e primo soccorso, applicandole in modo appropriato

- Attuare procedure motorie per migliorare le capacità coordinative e condizionali.
- mantenersi attivi attraverso l’attività motoria, dosando le energie e applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.

- lo stato della propria efficienza fisica attraverso l’autovalutazione delle personali capacità e performance.
- i vari ambienti in cui si opera
- gli effetti dell’attività motoria e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie

**T.5** Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

- Adotta comportamenti di prevenzione per la propria e altrui sicurezza ed evita i pericoli derivanti dagli errori degli altri

- Attuare le principali norme di sicurezza per la propria e l’altrui incolumità.
- Utilizzare gli attrezzi presenti in palestra e riporli correttamente dopo l’utilizzo.

- le norme fondamentali per la prevenzione degli infortuni
- i piccoli e i grandi attrezzi presenti in palestra e le loro caratteristiche.

<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p>	<p><b>T.6</b> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlla adeguatamente le proprie emozioni e la propria aggressività, durante tutte le attività, mantenendo il rispetto delle regole e degli altri, evitando e risolvendo i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare le emozioni che scaturiscono dalla pratica delle attività motorie</li> <li>● Controllare i comportamenti negativi derivanti da un eccessivo carico emotivo</li> <li>● Agire nel rispetto di persone e cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gli effetti delle esperienze motorie sulla sfera emotiva</li> <li>● i comportamenti negativi legati ad un cattivo controllo delle emozioni</li> </ul>
---	---	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità L'alunno è in grado di:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze L'alunno conosce:</b></p>
<p><b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b></p>	<p><b>T.1</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli schemi motori di base e le capacità coordinative per controllare i propri movimenti e acquisire nuove abilità</li> <li>● Utilizzare e trasferire gli schemi motori di cui è in possesso per l'esecuzione di un'azione motoria nuova</li> <li>● Eseguire le esercitazioni proposte al fine di superare i propri limiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gli schemi motori di base e le capacità coordinative e come utilizzarli per migliorarsi</li> <li>● gli schemi motori necessari ad eseguire un'azione motoria nuova</li> <li>● i propri limiti</li> </ul>

	<p><b>T.2</b> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>● Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>● Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>● Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le abilità motorie possedute per acquisire e migliorare i fondamentali degli sport</li> <li>● Utilizzare correttamente i fattori del movimento come la velocità, il ritmo, la frequenza, l'intensità adeguandoli allo scopo da raggiungere</li> <li>● Utilizzare le varie forme di abilità motorie e acquisirne di nuove durante il gioco</li> <li>● Utilizzare strategie durante il gioco secondo gli obiettivi preposti</li> <li>● Modulare l'intensità dello sforzo agli obiettivi da raggiungere</li> <li>● Collaborare con i compagni e rispettare gli avversari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● i fondamentali degli sport e il loro utilizzo durante le esercitazioni</li> <li>● le variabili come velocità (spazio/tempo), ritmo, frequenza, intensità</li> <li>● le abilità motorie che vengono utilizzate durante il gioco</li> <li>● gli obiettivi dei giochi di squadra praticati e le principali strategie</li> <li>● il carico di lavoro costituito dall'esecuzione delle attività motorie proposte</li> <li>● i comportamenti indicatori di lealtà sportiva</li> </ul>
<p><b><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA/ IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p>	<p><b>T.3</b> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, [praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>● Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>● Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Antepone il successo di gruppo a quello personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Anticipare le intenzioni di compagni e avversari durante le attività motorie, osservandone i movimenti</li> <li>● Adottare comportamenti funzionali alle comunicazioni gestuali degli arbitri</li> <li>● Applicare le regole di gioco degli sport</li> <li>● Agire, negli sport di squadra, con il fine di favorire il successo comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● attraverso l'osservazione, il significato dei gesti di compagni e avversari durante le attività motorie</li> <li>● il significato dei principali gesti arbitrali</li> <li>● in maniera sostanziale, le regole degli sport</li> </ul>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>T.4</b> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>● Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>● Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere uno sforzo a varie intensità per un determinato tempo</li> <li>● Eseguire le varie esercitazioni curando la percezione l’interpretazione dei segnali che invia il corpo</li> <li>● Evitare i comportamenti che possono peggiorare l’efficienza fisica e/o arrecare danno all’organismo</li> <li>● Adottare modelli di comportamento che sono contrari all’uso di sostanze che alterano le prestazioni fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gli effetti delle esperienze motorie sull’apparato locomotore, sugli organi interni e sulla mente</li> <li>● l’importanza dell’attenzione, durante l’esecuzione delle attività, ai segnali che invia il corpo</li> <li>● i comportamenti che possono peggiorare l’efficienza fisica e/o arrecare danno all’organismo</li> <li>● le sostanze che possono influenzare le prestazioni sportive</li> </ul>
	<p><b>T.5</b> Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> <li>● Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli attrezzi con perizia curandone l’integrità</li> <li>● Utilizzare gli attrezzi e gli spazi in modo adeguato allo scopo per cui sono stati concepiti</li> <li>● Prendere e ricollocare in modo ordinato gli attrezzi al posto prestabilito</li> <li>● Segnalare eventuali problematiche e/o anomalie che possono sorgere con l’utilizzo di spazi e attrezzi</li> <li>● Agire nel rispetto delle norme di sicurezza e saper eseguire le principali tecniche di primo soccorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la modalità di utilizzo dei vari attrezzi e degli spazi</li> <li>● potenziali rischi di un uso non appropriato delle attrezzature e degli spazi</li> <li>● i luoghi in cui sono posizionati gli attrezzi</li> <li>● eventuali problemi dei luoghi in cui si svolgono le attività motorie</li> <li>● i comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni e al mantenimento e al ripristino dello stato di salute</li> </ul>



<p><b><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></b></p>	<p><b>T.6</b> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le diversità altrui</li> <li>● Rispettare le regole di convivenza civile</li> <li>● Mettere in atto comportamenti finalizzati allo sviluppo e al consolidamento dei rapporti con i compagni</li> <li>● Evitare di agire con comportamenti che violano le regole e ledono il rispetto altrui</li> <li>● Rispettare i valori fondamentali dello sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la variabilità individuale</li> <li>● le regole di convivenza civile</li> <li>● i comportamenti che favoriscono socializzazione</li> <li>● i comportamenti che possono determinare una mancanza di rispetto altrui e delle regole</li> <li>● i valori fondamentali dello sport</li> </ul>
---	---	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<p><b><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></b></p>	<p><b>T.1</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti <b>T.2</b> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Test individuali di valutazione motoria Ginnastica a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, individuali, a coppie, a piccoli gruppi, da fermi e in movimento Esercitazioni per migliorare le capacità coordinative semplici e speciali, da fermi e in movimento Circuiti individuali a stazioni per varie abilità Riflessione sulle attività svolte e sui propri punti di forza e debolezza, condivisione delle esperienze</p>

<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p><b>T.3</b> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, [praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.]</p>	<p>Il corpo come elemento di linguaggio non verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esecuzione ed analisi di gesti, movimenti ed espressioni che costituiscono elementi di comunicazione</li> <li>● l'espressione di emozioni attraverso l'esecuzione i movimenti del corpo e dei tratti del volto</li> <li>● conoscenza, decodifica ed esecuzione di gesti arbitrari</li> <li>● attività di osservazione, interpretazione e riflessione sui gesti motori ed espressivi di compagni e avversari durante il gioco</li> </ul> <p>Norme di comportamento durante le attività motorie e i trasferimenti da e per gli impianti La conoscenza e il rispetto dell'altro e delle altrui differenze tramite la condivisione delle esperienze</p>
<p align="center"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>T.2</b> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione <b>T.3</b> [...] Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole <b>T.6</b> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Giochi di squadra tradizionali con la palla: esercitazioni pratiche a carattere globale Giochi sportivi con la palla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esercitazioni varie sui fondamentali individuali, a coppie e a gruppi,</li> <li>● giochi propedeutici,</li> <li>● gioco sport,</li> <li>● aspetti tecnico-tattici</li> <li>● regolamento di gioco</li> <li>● norme di comportamento con compagni, avversari e adulti</li> </ul> <p>Riflessione sulle attività svolte e sui propri punti di forza e debolezza, condivisione delle esperienze</p>
<p align="center"><b>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>T.4</b> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione <b>T.5</b> Rispetta i criteri base per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le esperienze motorie come elemento di promozione del benessere psico-fisico</li> <li>● I rischi dei comportamenti e delle sostanze che possono indurre dipendenza.</li> <li>● I benefici di una sana e corretta alimentazione sull'efficienza fisica e mentale.</li> <li>● Significato, funzione, utilizzo e manutenzione degli spazi e delle attrezzature.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Valutazione dei rischi della pratica motoria e sportiva, e riflessione sui comportamenti non rispettosi delle regole condivise.</li><li>● Analisi e riflessione di modelli di comportamento rispettosi delle regole condivise.</li></ul>
--	--	--

*Competenza in materia di consapevolezza ed espressione  
culturali:*  
**RELIGIONE**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018. Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017. Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento. Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.
-------------------------------------	--

## RELIGIONE - TRAGUARDI

Nuclei	Traguardi Scuola Infanzia (DPR 11 Febbraio 2010 I.N. IRC)	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<b><i>DIO E L'UOMO</i></b>	<p>T.1 Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. (La conoscenza del mondo)</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. (Il sé e l'altro)</p>	<p>T.1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>T.1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<b><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></b>	<p>T.2 Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. (I discorsi e le parole)</p>	<p>T.2 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>T.2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
<b><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></b>	<p>T.3 Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte..), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. (Immagini, suoni e colori)</p>	<p>T.3 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>T.3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede, (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

<b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b>	T4. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. (Il corpo e il movimento)	T.4 Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	T.4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	--	---

## RELIGIONE - CLASSE 1^ PRIMARIA

<b>NUCLEO</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b>	<b>Abilità L'alunno è in grado di:</b>	<b>Conoscenze L'alunno conosce:</b>
<b><i>DIO E L'UOMO</i></b>	T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la natura e le persone come doni di Dio.</li> <li>● Conosce gli elementi essenziali della figura di Gesù di Nazareth.</li> <li>● Conosce i segni della comunità religiosa nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere elementi della natura che suscitano meraviglia.</li> <li>● Descrivere atteggiamenti di cura e protezione da parte di adulti di riferimento.</li> <li>● Descrivere oralmente e graficamente elementi del proprio ambiente di vita.</li> <li>● Riconoscere essenziali somiglianze e differenze del proprio ambiente con quello della Palestina al tempo di Gesù dalla lettura d'immagini.</li> <li>● Descrivere oralmente e graficamente elementi essenziali della chiesa e altri segni della comunità religiosa, sulla base di vissuti personali e dalla lettura d'immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esempi sulla natura e le persone come doni tratti da esperienze e narrazioni di storie.</li> <li>● Semplici testi sulla Creazione.</li> <li>● Elementi essenziali del proprio ambiente di vita (la casa, la scuola, i giochi ...)</li> <li>● Elementi essenziali della Palestina al tempo di Gesù ( la casa, la scuola, i giochi ...)</li> <li>● La chiesa edificio.</li> <li>● La sinagoga e la moschea.</li> </ul>

<p><b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b></p>	<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la Bibbia come libro sacro.</li> <li>● Ascolta semplici narrazioni di esperienze umane e religiose cogliendone le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere elementi essenziali del libro biblico sulla base di semplici narrazioni illustrate.</li> <li>● Ascoltare e comprendere semplici narrazioni e letture dell'insegnante.</li> <li>● Individuare gli elementi essenziali di una narrazione, anche di carattere religioso, ascoltata: personaggi principali, luoghi, tempi, azioni.</li> <li>● Individuare ed esprimere le informazioni essenziali di una narrazione, anche di carattere religioso, con modalità orale o grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la Bibbia, libro speciale con le storie di Dio.</li> <li>● Contenuti essenziali di esperienze e narrazioni ascoltate.</li> <li>● Semplici elementi di racconti biblici.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>T3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce segni religiosi nell'ambiente anche in riferimento al Natale e alla Pasqua.</li> <li>● Osserva immagini a carattere religioso e sa raccontare ciò che vi è rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere segni di festa nell'ambiente da osservazioni dirette e dalla lettura d'immagini.</li> <li>● Riconoscere i segni religiosi del Natale nell'ambiente e riferire i significati.</li> <li>● Portare esempi di "nuova vita" riscontrabili in primavera.</li> <li>● Esprimere il significato della Pasqua, festa della risurrezione di Gesù, con modalità orale e grafica.</li> <li>● Riferire elementi essenziali d'immagini che richiamano anche ai significati del Natale e della Pasqua.</li> <li>● Ricavare il significato di alcuni semplici termini religiosi dal contesto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche della "festa".</li> <li>● Il messaggio del Natale e della Pasqua attraverso l'osservazione dei segni religiosi e semplici narrazioni.</li> <li>● Alcune trasformazioni della natura in primavera.</li> <li>● La domenica festa dei cristiani.</li> <li>● Contenuti essenziali riferiti anche al Natale e alla Pasqua.</li> </ul>

<p><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce esempi di valori condivisi da narrazioni di esperienze umane e religiose</li> <li>● Esprime atteggiamenti e parole di riconoscimento e rispetto nei confronti dei compagni</li> <li>● Partecipa alle conversazioni in modo pertinente rispetto ai temi trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Portare esempi sullo “stare bene insieme” desunti da vissuti personali e da narrazioni ascoltate.</li> <li>● Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>● Partecipare alla costruzione di relazioni di accoglienza e dialogo con i pari e con l'adulto.</li> <li>● Intervenire nelle conversazioni rispondendo a semplici domande in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tanti modi di stare insieme (in famiglia, a scuola, nella comunità religiosa ...)</li> <li>● I cristiani insieme</li> <li>● Le parole delle emozioni.</li> <li>● Le parole gentili.</li> <li>● Le regole per intervenire nelle conversazioni collettive.</li> <li>● Contenuti dei messaggi.</li> </ul>
---	---	--	--	---

## RELIGIONE - CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA

<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento/Evidenze</b></p>	<p><b>Abilità L'alunno è in grado di:</b></p>	<p><b>Conoscenze L'alunno conosce:</b></p>
<p><b><i>DIO E L'UOMO</i></b></p>	<p>T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la natura e le persone come doni di Dio.</li> <li>● Conosce e sa riferire gli elementi essenziali della figura di Gesù di Nazareth</li> <li>● Individua i segni della comunità religiosa nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere comportamenti di cura e di rispetto nei confronti della natura e delle persone, traendoli da esperienze personali e dall'ascolto di storie</li> <li>● Individuare atteggiamenti di amicizia in semplici testi evangelici.</li> <li>● Riconoscere esempi di “comunità”, anche a carattere religioso, nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti essenziali delle narrazioni (chi, dove, quando ...).</li> <li>● Contenuti essenziali delle narrazioni (chi, dove, quando ...).</li> <li>● Elementi della Palestina di Gesù desunti da narrazioni evangeliche.</li> <li>● Le “comunità” più vicine al proprio vissuto (famiglia, scuola, comunità religiosa).</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>● La chiesa edificio e la Chiesa comunità cristiana.</li> <li>● Esempi di comunità religiose nel territorio di appartenenza.</li> </ul>
<b><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></b>	<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le caratteristiche essenziali della Bibbia come libro sacro delle religioni ebraica e cristiana.</li> <li>● Ascolta semplici narrazioni di esperienze umane e religiose cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere che Gesù leggeva la Bibbia ebraica.</li> <li>● Sapere che il Vangelo è il documento che racconta della vita di Gesù e dei suoi insegnamenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere semplici narrazioni e letture dell'insegnante.</li> <li>● Individuare gli elementi essenziali di una narrazione, anche di carattere religioso, ascoltata: personaggi principali, luoghi, tempi, azioni.</li> <li>● Esprimere il senso globale di una narrazione, anche di carattere religioso, con modalità orale, grafica e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Bibbia, libro che racconta di Dio e del suo messaggio di amicizia e amore.</li> <li>● Episodi evangelici.</li> <li>● Il Cantico delle creature.</li> <li>● Atteggiamenti di amicizia tratti dalla Bibbia.</li> </ul>

<p><b><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></b></p>	<p>T3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce segni religiosi nell'ambiente anche in riferimento al Natale e alla Pasqua</li> <li>● Osserva immagini a carattere religioso e sapere raccontare ciò che vi è rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere segni di “festa” nell'ambiente.</li> <li>● Esprimere il significato religioso del Natale.</li> <li>● Portare esempi di “nuova vita” in primavera, nella natura e nelle persone.</li> <li>● Esprimere il significato della Pasqua, festa della risurrezione di Gesù che desidera rimanere “unito” ai suoi amici.</li> <li>● Riferire elementi essenziali d'immagini che richiamano anche ai significati del Natale e della Pasqua.</li> <li>● Individuare il significato di alcuni semplici termini religiosi ricavandolo dal contesto, ad esempio in riferimento alle tradizioni religiose del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il messaggio del Natale e della Pasqua attraverso l'osservazione dei segni religiosi e semplici narrazioni.</li> <li>● Esperienze di convivialità che rimandano all'unione delle persone.</li> <li>● Simboli di unione.</li> <li>● Luoghi di culto cristiani e non nel territorio di appartenenza.</li> <li>● Contenuti essenziali riferiti anche al Natale e alla Pasqua.</li> </ul>
<p><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce esempi di valori condivisi ricavandoli da narrazioni di esperienze umane e religiose.</li> <li>● Racconta esempi di amicizia a partire da esempi di condivisione (momenti ricreativi, di ascolto, di convivialità ...).</li> <li>● Partecipa alle conversazioni in modo pertinente rispetto ai temi trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Portare esempi sullo “stare bene insieme” desunti da vissuti personali e da narrazioni ascoltate.</li> <li>● Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>● Raccontare le informazioni essenziali di vissuti personali e di gruppo inerenti la fiducia reciproca e la collaborazione fra compagni.</li> <li>● Intervenire nelle conversazioni rispondendo a semplici domande in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storie di amicizia.</li> <li>● Le parole delle emozioni.</li> <li>● Le parole gentili e di amicizia.</li> <li>● Le regole per intervenire nelle conversazioni.</li> <li>● Contenuti dei messaggi.</li> </ul>

## RELIGIONE - CLASSE 3^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>DIO E L'UOMO</i></b>	T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da immagini di fonti antiche della religione.</li> <li>● Saper esplicitare che per i cristiani il Natale è la festa dell'incontro fra Dio e L'uomo attraverso Gesù.</li> <li>● Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana nei diversi significati rispetto al termine "passaggio".</li> <li>● Riferire il significato della Pasqua di Gesù quale "passaggio" dalla morte alla Vita Nuova.</li> <li>● Riconoscere elementi essenziali della Chiesa locale nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esempi di fonti religiose materiali e visive (reperti archeologici, incisioni e pitture rupestri ...)</li> <li>● Ipotesi scientifiche sull'origine del mondo.</li> <li>● Il messaggio essenziale della Bibbia: il mondo dono di Dio</li> <li>● La storia del Natale.</li> <li>● La storia della Pasqua</li> <li>● Le caratteristiche della comunità parrocchiale.</li> </ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e sa riferire la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>● Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere l'originalità della Bibbia rispetto ad altri tipi di libri.</li> <li>● Ricavare informazioni essenziali da un testo biblico ed uno scientifico sull'origine del mondo.</li> <li>● Esprimere con modalità orale, grafica e scritta, le informazioni essenziali di semplici testi sulla Creazione (Bibbia e Corano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato del termine "Bibbia".</li> <li>● I passaggi dalla fase orale alla prime raccolte scritte.</li> <li>● La suddivisione in Antico Testamento e Nuovo Testamento e il messaggio globale delle due parti.</li> <li>● Storie dalla Bibbia.</li> <li>● Modi diversi di "raccontare" desunti da semplici testi religiosi, narrativi e poetici.</li> <li>● Esempi di linguaggio scientifico da testi noti.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>T3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>● Conosce il significato di gesti e segni propri della religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare segni e significati cristiani dalla lettura d'immagini, anche in riferimento al Natale e alla Pasqua.</li> <li>● Esprimere le caratteristiche della preghiera quale dialogo con Dio.</li> <li>● Descrivere alcuni gesti della preghiera tratti da diverse religioni.</li> <li>● Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e il messaggio essenziali di opere d'arte.</li> <li>● I riti di passaggio presso popolazioni antiche legati alla primavera.</li> <li>● Semplici esempi di preghiera individuale e collettiva dalla Bibbia e da altre fonti (lode, ringraziamento, richiesta di aiuto e perdono).</li> </ul>

<p><b><i>I VALORI</i></b></p>	<p>T4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore vicendevole.</li> <li>● Riconosce che i valori cristiani si fondano sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.</li> <li>● Partecipa alle discussioni di gruppo in modo pertinente rispetto ai temi trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Portare esempi di vissuti personali e di gruppo inerenti la fiducia reciproca e la collaborazione fra amici.</li> <li>● Riconoscere valori condivisi nelle storie della Bibbia.</li> <li>● Intervenire nelle conversazioni rispondendo a semplici domande in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il patto fra amici.</li> <li>● L'Alleanza come esperienza religiosa.</li> <li>● L'uso di espressioni di riconoscimento e rispetto.</li> <li>● Esempi di amicizia e solidarietà.</li> <li>● Storie di amicizia dalla Bibbia.</li> <li>● Le regole per intervenire nelle conversazioni.</li> <li>● Contenuti dei messaggi.</li> </ul>
-------------------------------	---	---	---	--

## RELIGIONE - CLASSE 4^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<i><b>DIO E L'UOMO</b></i>	T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprime interrogativi su esperienze di vita che aprono alla dimensione religiosa.</li> <li>● Conosce la figura di Gesù di Nazareth dal punto di vista storico e culturale.</li> <li>● Conosce elementi di feste e tradizioni religiose nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la nascita della religione Ebraica all'interno delle manifestazioni religiose del politeismo nelle prime civiltà.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, considerando le fonti storiche.</li> <li>● Descrivere immagini che richiamano ai significati del Natale, della Pasqua e di altre tradizioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La prima forma di Monoteismo nell'esperienza di Abramo, pastore della Mesopotamia.</li> <li>● Elementi essenziali del Gesù storico.</li> <li>● La Palestina di Gesù.</li> <li>● Esempi di tradizioni religiose nell'ambiente di appartenenza.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>● Ricava e saper esporre informazioni di carattere religioso da varie tipologie di testi.</li> <li>● Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nella Bibbia il libro per Ebrei e cristiani, che racconta dell'Alleanza fra Dio e gli uomini.</li> <li>● Conoscere la Bibbia come documento religioso e i suoi linguaggi.</li> <li>● Descrivere l'originalità della Bibbia rispetto ad altri tipi di libri.</li> <li>● Sapere che per i cristiani l'Antico Testamento contiene dei riferimenti su Gesù.</li> <li>● Ricavare informazioni sulla fede dei cristiani da documenti del Nuovo Testamento e da altre fonti storiche.</li> <li>● Collegare il messaggio di Gesù all'ambiente culturale e religioso del suo tempo.</li> <li>● Conoscere la diffusione del messaggio cristiano e la nascita dei Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Bibbia ebraica e cristiana.</li> <li>● Semplici esempi di generi letterari dell'Antico Testamento (sapienziali, storici, profetici ...) e del Nuovo Testamento (narrazioni, lettere).</li> <li>● Semplici contenuti di fonti non cristiane sulla fede dei primi cristiani.</li> <li>● L'iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>● Gli Evangelisti: identità, opere, simboli.</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></b></p>	<p>T3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la storia, la simbologia e il significato di tradizioni religiose nel territorio di appartenenza</li> <li>● Legge i principali significati simbolici in opere d'arte a carattere religioso provenienti dal patrimonio artistico del proprio territorio.</li> <li>● Conosce il significato di gesti e segni propri della religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere esempi di riti con offerte alle divinità nelle antiche religioni politeiste.</li> <li>● Descrivere esempi di riti con offerte di doni a Dio da narrazioni e lettura d'immagini.</li> <li>● Utilizzare termini specifici.</li> <li>● Leggere i racconti biblici utilizzando una prospettiva storico-artistica.</li> <li>● Utilizzare termini specifici.</li> <li>● Riconoscere il significato di simboli biblici (pane, vino, acqua, vento, fuoco, olio ...).</li> <li>● Sapere che per i cristiani Gesù nell'Ultima Cena stabilisce il primo legame forte e duraturo con i suoi amici.</li> <li>● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il simbolo dell'acqua e il Battesimo.</li> <li>● Il Battesimo, sacramento comune a Cristiani Ortodossi, Cattolici e Protestanti.</li> <li>● I riti e simboli pasquali nella tradizione ebraica e cristiana.</li> <li>● Le caratteristiche e il messaggio essenziali di opere d'arte.</li> <li>● Gesù, un "rabbi" che amava i banchetti.</li> <li>● Il banchetto pasquale di Gesù.</li> <li>● Il sacramento dell'Eucaristia dal quale derivano gli altri sacramenti.</li> </ul>
--	---	--	---	---



<p style="text-align: center;"><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta racconti e storie dal mondo che richiamano a valori etici e religiosi.</li> <li>● Partecipa alla costruzione di relazioni positive mediante scelte e assunzioni d'impegni.</li> <li>● Partecipa alle discussioni di gruppo in modo pertinente rispetto ai temi trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di valori condivisi.</li> <li>● Confrontare valori etici e religiosi dalla Bibbia e da altre fonti.</li> <li>● Interagire come parte attiva nelle relazioni con atteggiamenti propositivi.</li> <li>● Intervenire nelle conversazioni rispondendo a semplici domande in modo adeguato.</li> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio della disciplina per esprimersi sugli argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconti/testimonianze in riferimento alla Shoah.</li> <li>● Le regole per intervenire nelle conversazioni.</li> <li>● Le regole per intervenire nelle conversazioni.</li> <li>● Contenuti dei messaggi.</li> </ul>
---	---	--	--	--

## RELIGIONE - CLASSE 5^ PRIMARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b><i>DIO E L'UOMO</i></b>	T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Volto del padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>● Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre Grandi Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>● Riconosce avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica a confronto con quelli delle altre Confessioni Cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare atteggiamenti di accoglienza e dialogo negli incontri con Gesù in semplici testi evangelici.</li> <li>● Costruire la carta d'identità del Cristianesimo rapportandola alle altre Grandi Religioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi essenziali della fede cristiana.</li> <li>● Individuare le tappe essenziali che hanno condotto allo sviluppo di tre diverse Comunità Cristiane (Ortodossi, Cattolici, Protestanti).</li> <li>● Riconoscere elementi che accomunano le tre Comunità di cristiani (Ortodossi, Cattolici, Protestanti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenuti essenziali delle narrazioni (chi, che cosa, dove, quando ...).</li> <li>● Il Cristianesimo delle origini.</li> <li>● Gli editti di Costantino e Teodosio.</li> <li>● Il Monachesimo.</li> <li>● Le Religioni nel mondo (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo).</li> <li>● Cattolici, Ortodossi, Protestanti.</li> </ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>● Legge direttamente pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>● Riconosce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere caratteristiche essenziali riscontrabili nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>● Confrontare la Bibbia e altre fonti su interrogativi che aprono alla dimensione religiosa</li> <li>● Collegare il messaggio di Gesù all'ambiente culturale e religioso del suo tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esempi di libri sacri dalle Grandi Religioni.</li> <li>● Esempi di semplici testi sulla vita dono di Dio, desunti dalla Bibbia e da altri testi sacri.</li> <li>● Testi evangelici.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>T3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>● Individua significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel tempo dagli artisti.</li> <li>● Riconosce che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare il linguaggio simbolico in un'opera d'arte.</li> <li>● Conoscere alcune tradizioni religiose nel mondo.</li> <li>● Riconoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana.</li> <li>● Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>● Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>● Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Natale e la Pasqua nell'arte.</li> <li>● Le tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</li> <li>● Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li> <li>● Gli stili architettonici delle chiese.</li> <li>● Le icone ortodosse.</li> <li>● La struttura della Chiesa nel territorio di appartenenza (la Diocesi).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>● Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>● Collabora con i compagni costruendo relazioni positive, assumendo responsabilità e rispettando i punti di vista anche di persone di diversa appartenenza culturale e religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio della disciplina per esprimersi sugli argomenti</li> <li>● Interagire come parte attiva nelle relazioni con atteggiamenti propositivi.</li> <li>● Valorizzare le proposte altrui.</li> <li>● Essere disponibili a usare insieme i materiali.</li> <li>● Contribuire alla suddivisione del lavoro tra i membri del gruppo.</li> <li>● Lavorare/giocare insieme agli altri.</li> <li>● Portare a termine un compito.</li> <li>● Condividere uno strumento /spazio/materiale.</li> <li>● Chiedere e prestare aiuto.</li> <li>● Rispettare il turno.</li> <li>● Offrire e chiedere chiarimenti.</li> <li>● Svolgere un ruolo.</li> <li>● Lasciare spazio agli altri.</li> <li>● Coordinare gruppi di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure significative di uomini e donne testimoni di pace e di giustizia.</li> <li>● Racconti e testimonianze in riferimento alla Shoah.</li> <li>● Le prime comunità cristiane e il loro stile di vita.</li> <li>● Esperienze umane e religiose desunte da testi e testimoni della fede.</li> <li>● Modalità di comunicazione nel gruppo classe e in piccolo gruppo.</li> <li>● Regole di comportamento.</li> <li>● Segnali non verbali provenienti dagli altri.</li> </ul>
---	---	---	--	--

## RELIGIONE - PRIMARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati	
		Classi prime, seconde e terze	Classi quarte e quinte
<b><i>DIO E L'UOMO</i></b>	<p>T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni, racconti di esperienze personali.</li> <li>● Circle-time riguardanti esperienze umane e religiose, anche tratte da narrazioni di storie.</li> <li>● Brainstorming su esperienze umane e religiose.</li> <li>● Realizzazione di pannelli illustrati utilizzando tecniche diverse (matite colorate, pastelli a cera, pastelli ad olio) riguardanti personaggi a tema desunti da narrazioni.</li> <li>● Osservazione di alcuni esempi di arte rupestre e realizzazione di un'incisione su cartoncino cosparso prima di colore a cera e poi con tempera, a imitazione delle prime forme di espressione religiosa, ad esempio quella in Val Camonica. (Classe terza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni, racconti di esperienze personali, discussioni di classe e dibattiti.</li> <li>● Circle-time riguardanti esperienze umane e religiose, anche tratte dall'analisi di testi.</li> <li>● Brainstorming su esperienze umane e religiose; classificazione delle parole emerse; costruzione di frasi utilizzando per ogni frase una o più parole emerse.</li> <li>● Realizzazione di micro-esposizioni riguardanti personaggi a tema desunti dalle storie utilizzando, ad esempio, sagome di cartoncino e tecnica del collage con materiali riciclabili.</li> <li>● Le domande in coppia: lettura di due brani diversi consegnati alla coppia, ma della stessa lunghezza e difficoltà; elaborazione scritta di 3 domande, massimo 5, sul brano letto. Dopo la lettura e preparazione delle domande, scambio del brano e delle domande per le risposte scritte. Correzione delle risposte da parte del partner.</li> </ul>
<b><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></b>	<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni inerenti a storie ascoltate, lette anche attraverso immagini.</li> <li>● Risposte a domande di comprensione dopo l'ascolto di narrazioni.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche per raccontare esperienze e per illustrare storie ascoltate o lette.</li> <li>● Compito autentico: riflessione su una storia e divisione delle parti in piccolo gruppo per costruire una scenetta; invenzione di un breve dialogo fra i personaggi con una frase ciascuno, scritta su un foglietto per memorizzarla più facilmente; realizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compito autentico: produzione di testi creativi con attività in piccolo gruppo sulla base di modelli dati, come un Salmo o una parabola e seguendo una traccia. Esempio 1: scrittura di una poesia che sia anche una preghiera di lode mettendosi nei panni di uno scrittore biblico; utilizzo delle parole del Salmo 104 e di quelle dell'Inno di Akhenaton che ispirano di più; condivisione delle idee in piccolo gruppo per la produzione di un testo poetico. Esempio 2: ideazione in piccolo gruppo di un mito delle Origini e organizzazione del racconto attraverso</li> </ul>

		<p>di una scenetta da presentare al resto della classe.</p>	<p>un testo o un dipinto o una tavola con sei vignette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compito autentico: costruzione della Bibbia come “piccola biblioteca” utilizzando una scatola di cartone, cartoncini colorati, forbici e colla, pennarelli;</li> <li>● (Classe 4) realizzazione di due scaffali all’interno della scatola (Antico Testamento e Nuovo Testamento) fissando delle striscioline di cartoncino; piegare e posizionare dei piccoli cartoncini con il nome dei libri della Bibbia, raggruppati per genere letterario (Libri storici, Sapienziali, profetici, Vangeli, Lettere ecc. ...) all’interno dei rispettivi scaffali. Ok</li> <li>● Creazione in piccoli gruppi di storie a fumetti.</li> <li>● Lettura, analisi e comprensione di testi attraverso domande aperte, quesiti del tipo “scelta multipla”, “vero/falso”, inerenti le intenzioni comunicative dell’autore (ad esempio da testi del Nuovo Testamento), il messaggio principale, le caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni, azioni e relative motivazioni (ad esempio da testi profetici), ambiente e collocazione temporale, genere letterario</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>T3. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compito autentico: simulazione in piccoli gruppi, a rotazione, del rito di una preghiera collettiva immaginando di appartenere ad un’antica popolazione come i Camuni. (Classe terza)</li> <li>● Compito autentico: produzione di un testo descrittivo o una rappresentazione grafica – fumetto immaginando di assistere al rito primitivo della sepoltura. (Classe terza)</li> <li>● Scrittura di semplici frasi utilizzando termini specifici. (Classe 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura di frasi utilizzando termini specifici.</li> <li>● Compito autentico: costruzione del dialogo per la scenetta dell’incontro fra un sacerdote e un levita, al tempio di Gerusalemme, nel 30 d.C...</li> <li>● Compito autentico: osservazione in piccolo gruppo della piantina del tempio di Gerusalemme frequentato da Gesù di Nazareth; divisione delle parti per costruire la scenetta dell’incontro fra un sacerdote e un suo giovane collega; produzione scritta del dialogo dove il primo illustra al collega gli spazi a loro accessibili; “gioco di ruolo” da presentare al resto della classe con successiva inversione dei ruoli.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di semplici manufatti con materiali riciclabili come, ad esempio, un presepe “portatile”, una piccola icona ortodossa, un mosaico di simboli paleocristiani.</li> <li>● Osservazione di opere d’arte a carattere religioso e riproduzione personale sul foglio di elementi particolarmente significativi, utilizzando materiali diversi e varie tecniche: pastelli, cera, olio, acquerelli e tempere.</li> <li>● Completamento della “scheda di osservazione” di un’opera d’arte a carattere religioso descrivendone gli elementi e significati essenziali.</li> <li>● Visita guidata di luoghi significativi del territorio per conoscere opere d’arte, luoghi sacri, preceduta da una fase preparatoria della visita: costruzione di un itinerario, ricerca di informazioni, visione d’immagini. Esempi: Duomo e Sala dei Battuti a Conegliano; Venezia città cosmopolita con il Quartiere Ebraico e la chiesa ortodossa di San Giorgio dei Greci.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T4. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni, circle-time, per la narrazione di esperienze, per l’individuazione di personaggi, luoghi, situazioni di racconti ascoltati.</li> <li>● Racconti delle proprie esperienze attraverso frasi scritte e semplici testi.</li> <li>● Scrittura di risposte adeguate a domande poste. (Classe seconda, terza)</li> <li>● Scrittura di didascalie a una sequenza d’immagini. (Classe seconda, terza)</li> <li>● Scrittura del finale di un racconto. (Classe terza)</li> <li>● Compito autentico: riflessione su una storia d’amicizia e divisione delle parti in piccolo gruppo per costruire una scenetta; invenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussioni di classe e dibattiti, circle time, riguardanti un problema che coinvolge l’intera classe o un tema di attualità.</li> <li>● Costruzione in piccolo gruppo di un dialogo per creare una simulazione d’incontro fra bambini/e di diversa appartenenza religiosa.</li> <li>● Lettura in coppia: lettura sottovoce di un brano in modo che ascolti solo il proprio partner; lettura di una frase da parte di un partner e l’altro partner ascolta senza vedere il testo, poi prova a ridire con parole proprie ciò che ha ascoltato; scambio dei ruoli in modo che chi ha letto ascolta e ridice ciò che ha capito</li> <li>● Analisi e comprensione di storie attraverso domande aperte.</li> </ul>

		<p>di un breve dialogo fra i personaggi con una frase ciascuno, scritta su un foglietto per memorizzarla più facilmente; realizzazione di una scenetta da presentare al resto della classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura in classe di un albo illustrato, ad esempio “Oggi no domani si” e organizzazione di una drammatizzazione.</li> <li>● Risposte a domande di comprensione, dopo l’ascolto di una storia, rispetto al messaggio principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riformulazione e riorganizzazione in modo sintetico e in modo personale delle informazioni individuate in testi letti.</li> <li>● Lettura in classe di un silent book, ad esempio “Tutta la forza di un fiore” e organizzazione di una drammatizzazione o laboratorio teatrale.</li> <li>● Dibattiti a piccoli gruppi su argomenti tratti da esperienze dirette.</li> <li>● Attività di riflessione e dibattito sulle modalità comunicative efficaci alla gestione e superamento dei conflitti.</li> <li>● Attività di riflessione sulle modalità d’interazione durante le discussioni di gruppo.</li> </ul>
--	--	--	---

## RELIGIONE - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L’alunno è in grado di:	Conoscenze L’alunno conosce:
<b><i>DIO E L’UOMO</i></b>	<p>T.1 L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L’alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>● Prende consapevolezza della complessità e universalità del fenomeno religioso.</li> <li>● Individua gli elementi fondanti/costitutivi di una religione per un confronto con le grandi religioni in particolare con la tradizione ebraico-cristiana.</li> <li>● Comprende aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua Umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la Divinità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su se stesso e sui grandi interrogativi della vita.</li> <li>● Identificare/ riconoscere attraverso i segni ed i simboli le tracce storiche della presenza del fenomeno religioso intorno a sé.</li> <li>● Utilizzare le categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (creazione, alleanza, salvezza ...).</li> <li>● Cogliere l’intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Religione, Religiosità, definizione e classificazione.</li> <li>● Religiosità e Religioni: tra ricerca umana e rivelazione divina.</li> <li>● Le religioni nelle antiche civiltà.</li> <li>● La ricerca del divino nelle antiche civiltà.</li> <li>● Le religioni monoteiste e rivelate.</li> <li>● Il Cristianesimo a confronto con le religioni politeiste.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nella figura umana e divina di Gesù, l’Emmanuele, dono di Dio.</li> <li>● Iniziare a confrontarsi con la complessità dell’esistenza umana e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>● Interagire nel gruppo, assumersi semplici responsabilità ed impegni per il bene comune.</li> <li>● Ricostruire le tappe della storia d’Israele e lo sviluppo dell’Ebraismo nel corso dei secoli. Cogliere l’intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d’Alleanza con gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Cristianesimo a confronto con l’antico Ebraismo</li> <li>● Le caratteristiche principali del fenomeno religioso. Le tappe essenziali della “storia della Salvezza”</li> <li>● La dimensione storica di Gesù di Nazareth e il suo legame con la fede ebraica.</li> <li>● Aspetti della personalità di Gesù, modi e contenuti della sua predicazione e della sua relazione umana.</li> </ul>
--	--	---	---	--

<p><b><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></b></p>	<p>T.2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza in relazione alla vita e all'insegnamento di Gesù per riconoscere i paradigmi del vivere umano.</li> <li>● Individua attraverso la lettura del Testo Sacro i generi letterari corrispondenti</li> <li>● Comprende la Bibbia sia come testo letterario sia come testo religioso e individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici seguendo diversi metodi di lettura.</li> <li>● Comprende l'importanza del Testo biblico come codice fondamentale della cultura occidentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente la Bibbia per ricercare testi biblici.</li> <li>● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici applicando schemi interpretativi dati.</li> <li>● Riconoscere il valore di novità dell'immagine di Dio rivelata in Gesù Cristo.</li> <li>● Considerare la profondità del mistero di Dio e la ricchezza del rapporto e del dialogo tra Dio e l'Uomo, presentato nelle pagine della Bibbia.</li> <li>● Ascoltare e comprendere e riferire alcuni fondamentali racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura della Bibbia: documento storico, culturale, letterario, religioso.</li> <li>● La Bibbia un'opera d'arte per l'umanità, un libro tanti libri, un Autore tanti scrittori.</li> <li>● I generi letterari presenti nel Testo Biblico.</li> <li>● Le traduzioni dei Settanta e la Vulgata</li> <li>● La Bibbia, documento storico culturale e "Parola di Dio".</li> <li>● Eventi, protagonisti e ambienti sociali della storia biblica.</li> <li>● L'identità storica di Gesù.</li> <li>● L'opera e la missione di Gesù.</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>T.3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede, (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconosce e individua alcuni segni essenziali, tracce, testimonianze della presenza della Religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura, in particolare del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i linguaggi espressivi della fede nell'ambiente che lo circonda.</li> <li>● Osservare nello stesso ambiente i segni della presenza di Dio Creatore.</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale, i segni ed i simboli espressione della fede dell'uomo</li> <li>● Decodificare i racconti mitologici, le preghiere, le azioni, le parole ed i gesti, individuando gli elementi ed i messaggi in essi contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi ricorrenti e distintivi di simboli, significati e rituali religiosi.</li> <li>● Simbologia religiosa del mondo antico (elementi essenziali)</li> <li>● I miti ed i riti degli antichi popoli.</li> <li>● I principali riti della fede ebraica e cristiana.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>T. 4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini.</li> <li>● Riconosce l'originalità del Cristianesimo, scopre e coglie i valori autenticamente umani del suo messaggio.</li> <li>● Riconosce il valore della proposta delle religioni alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>● Riconosce lo scopo ultimo dell'esistenza umana.</li> <li>● Riconosce la trascendenza di Dio e la sua partecipazione alla storia dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle esperienze proprie e su quelle condivise con gli altri.</li> <li>● Riflettere sulle domande della vita.</li> <li>● Saper cogliere la dimensione religiosa come "momento" importante della propria crescita.</li> <li>● Riconoscere il valore della proposta di vita cristiana.</li> <li>● Riflettere ed interagire, riconoscere che il messaggio cristiano si fonda sul principio dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato e i contenuti essenziali dei valori trascendenti, l'amore per la verità, la fedeltà alla Legge di Dio.</li> <li>● la radice comune della religione ebraica, cristiana, islamica.</li> <li>● Le tradizioni e le pratiche delle religioni monoteiste.</li> <li>● Dio alleato ed amico dell'uomo.</li> <li>● La figura di Gesù vero Dio vero Uomo.</li> </ul>

## RELIGIONE - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>T.1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progredisce, con le conoscenze acquisite, nel cammino di ricerca della trascendenza divina, mediante l'elaborazione personale dell'esperienza religiosa.</li> <li>● Analizza la realtà comunitaria cristiana, chiamata Chiesa, nella sua struttura visibile e sacramentale, partendo dalla realtà odierna per andare poi alle sue origini ed alla sua diffusione.</li> <li>● Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino, lungo il corso della storia.</li> <li>● Conosce la dimensione comunicativa ed espressiva della rivelazione cristiana e della vita della Chiesa.</li> <li>● Individua nella vita e nell'opera della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>● Considera, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose e in particolare del cristianesimo e dell'ebraismo.</li> <li>● Rievocare le dinamiche interne delle prime comunità cristiane.</li> <li>● Ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>● Individuare gli elementi distintivi della dottrina cattolica, della liturgia e del luogo consacrato.</li> <li>● Riconoscere le implicazioni esistenziali della "relazione con Dio", l'annuncio della Parola e la liturgia, anche basandosi sull'esperienza religiosa personale.</li> <li>● Riconoscere, attraverso il confronto della Pasqua ebraica con quella cristiana, la nuova prospettiva di Salvezza: non più l'uomo al servizio di Dio ma Dio che si pone al servizio dell'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni ebraica e cristiana.</li> <li>● Elementi costitutivi della celebrazione ebraica e cristiana della Pasqua.</li> <li>● L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, la correlazione alla fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione).</li> <li>● La vicenda storica di Gesù.</li> <li>● Il messaggio della predicazione di Gesù.</li> <li>● Significato e celebrazione dei Sacramenti cristiani.</li> <li>● L'identità storica di Gesù correlata alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>● Eventi, protagonisti e ambienti della Chiesa.</li> <li>● Gli elementi e i</li> </ul>

				<p>fondamenti di ministeri e istituzioni ecclesiali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Alcuni momenti fondamentali della Storia della Chiesa delle origini.</li><li>● Come e quando si è formata la Chiesa delle origini.</li><li>● La missione di Pietro e Paolo e la loro predicazione.</li><li>● La chiesa dei martiri.</li><li>● Alcune figure principali della storia della Chiesa moderna e contemporanea.</li><li>● La vita monastica (San Benedetto.)</li></ul>
--	--	--	--	---

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>T.2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie e riconosce la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</li> <li>● Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie che ricostruiscono le tappe della prima comunità cristiana.</li> <li>● Prende coscienza dell'importanza di alcune tappe storiche della storia della Chiesa per un'adeguata conoscenza del fatto cristiano e per cogliere il significato delle espressioni della nostra cultura che hanno radici nella tradizione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere/individuare i Documenti e le testimonianze dell'impegno della Chiesa nel mondo, per la giustizia, la solidarietà e la pace.</li> <li>● Riconoscere, attraverso i documenti e le testimonianze di cristiani autentici, l'invito di Dio a "modellare" la propria vita secondo i valori annunciati e vissuti da Gesù Cristo.</li> <li>● Riconoscere la Bibbia come fonte autorevole che risponde alle domande sul senso dell'esistenza dell'uomo.</li> <li>● Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>● Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura della Bibbia e le caratteristiche di testi biblici di diversa tipologia riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>● Elementi fondamentali del testo biblico e le principali caratteristiche.</li> <li>● I valori annunciati e vissuti da Gesù Cristo, valori che hanno dato una identità all'Europa e influenzato i rapporti tra i popoli del mondo intero.</li> <li>● La storia della formazione della Chiesa delle origini, attraverso la lettura del Nuovo Testamento, la Didaché, Lettera a Diogneto</li> </ul>
--	--	--	---	--

**IL  
LINGUAGGIO  
RELIGIOSO**

T.3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede, (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Conosce alcuni elementi fondamentali della comunicazione umana, religiosa e cristiana in particolare.
- Sa elencare alcuni dei segni e dei gesti attraverso i quali le persone dialogano e comunicano tra loro, cogliendo il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale a livello umano e religioso.
- Coglie gli elementi costitutivi dei Sacramenti e la loro ricaduta nel vivere comune.
- Confronta la dimensione religiosa della Festa con la dimensione profana del mondo contemporaneo, riconoscendone i valori espressi attraverso i simboli delle principali Feste ebraico-cristiane.
- Riconosce nei Sacramenti il segno efficace della grazia di Dio.

- Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose e in particolare del Cristianesimo.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Comprendere il valore del linguaggio simbolico per esprimere l'Umano cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- Leggere attraverso la decodificazione dei segni e dei simboli il messaggio religioso cristiano nei luoghi del patrimonio artistico locale, italiano ed europeo.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana,
- (la rivelazione, il Messia, la salvezza...) con quella delle altre religioni.
- Distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.

- Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni.
- Elementi costitutivi della celebrazione cristiana.
- Significato e celebrazione dei Sacramenti cristiani.
- Le prime comunità cristiane: segni e simboli del cristianesimo.
- I Sacramenti
- Le chiese cristiane nel mondo in particolare la struttura e le caratteristiche.
- Le persecuzioni.
- Gli elementi specifici della preghiera cristiana e di altre religioni.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</li> </ul>	
<p><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T.4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento, per una convivenza umana fondata sulla giustizia e sulla carità.</li> <li>● Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Comprende che vivere in una comunità significa essere, non più singole persone separate le une dalle altre, ma persone unite da sentimenti e valori comuni.</li> <li>● Sa riconoscere che le domande sul senso della vita sono proprie della condizione dell'uomo di ogni tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il valore della Festa e della preghiera per le religioni.</li> <li>● Cogliere il Valore della Festa per la vita dell'uomo e del cristiano in particolare.</li> <li>● Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</li> <li>● Saper individuare i propri atteggiamenti negativi per orientarli al bene</li> <li>● Riassumere il contributo di alcuni cristiani impegnati in attività caritative, educative, etiche e sociali.</li> <li>● Riconoscere i valori espressi attraverso i simboli delle principali feste ebraiche e cristiane.</li> <li>● Mostrare atteggiamenti di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche fondamentali della prima comunità cristiana: vita comune, ascolto della Parola, assemblea, testimonianza.</li> <li>● Passi biblici che parlano di Amicizia.</li> <li>● Figure significative delle religioni, in particolare del cristianesimo, modelli di accoglienza e rispetto per l'altro (San Francesco)</li> <li>● Alcuni testimoni cristiani del passato e dell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>● La dimensione religiosa della festa e la dimensione profana del mondo contemporaneo.</li> <li>● Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul>



## RELIGIONE - CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>T.1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie nelle domande dell'uomo la presenza di un cammino di ricerca della trascendenza divina, mediante l'elaborazione interpersonale dell'esperienza religiosa.</li> <li>● Ha consapevolezza del cammino dell'uomo circa l'interrogativo sul senso della vita.</li> <li>● Si apre alla ricerca della verità e dell'Assoluto per sviluppare un'identità capace di confronto e dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>● Confronta la prospettiva della fede cristiana ed i risultati della scienza, come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> <li>● Comprende /analizza la "relazione con Dio", attraverso le categorie interpretative della religione (mito, politeismo, monoteismo, sacrificio ecc.).</li> <li>● Comprende il significato della scelta di una proposta di fede, per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>● Riconosce l'originalità della Speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo.</li> <li>● Riflettere, interrogarsi ed osservare sul rapporto tra fede e vita, sulla dimensione religiosa e culturale e sul bisogno di Salvezza e di risposta alle grandi domande dell'esistenza.</li> <li>● Comprendere il significato dell'esperienza di fede in relazione alla ricerca di senso.</li> <li>● Confrontare i risultati delle scienze, gli apporti delle grandi Religioni e la prospettiva della fede cristiana sull'uomo e sul vivere.</li> <li>● Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarità.</li> <li>● Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (Rivelazione, Salvezza.) con quelle delle altre religioni.</li> <li>● Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi che qualificano la persona e la vita umana: i Valori e le scelte che qualificano e orientano l'esistenza umana.</li> <li>● Persona, vita, salvezza nella tradizione ebraico-cristiana e nelle grandi religioni.</li> <li>● Persona e progetto di vita in Gesù "Figlio dell'Uomo e Signore". L'identità storica di Gesù., l'opera e la missione.</li> <li>● I miti cosmogonici delle origini, i racconti della creazione Genesi 1, Genesi 2, la scienza ed il Big Bang .</li> <li>● Relazione tra Bibbia Scienza e Filosofia.</li> <li>● L'autonomia e il dialogo tra scienza e fede: le domande esistenziali e le possibili risposte umane.</li> <li>● Il dibattito tra scienza e fede e le loro diverse modalità di indagine: il caso Galileo, encicliche sul tema.</li> </ul>

		condizione umana nella sua fragilità, finitezza, ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare la dottrina cristiana alle questioni irrisolte della vita: male, sofferenza, morte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fondamentali della dottrina, del culto e dell'etica delle grandi religioni (Induismo, Buddismo, Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo, Islam).</li> <li>● La fede, l'idea di Dio, la religiosità, la morale, le feste religiose, la storia e l'idea di vita dopo la morte nel Cristianesimo e nelle grandi religioni orientali.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	T.2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza la Bibbia come documento storico culturale e la riconosce anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>● Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie, seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>● Fonda sulla Bibbia l'antropologia cristiana e trova nella rivelazione biblica le ragioni più vere della Dignità umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.</li> <li>● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).</li> <li>● Individuare ed utilizzare la Bibbia come documento ed elaborare criteri di analisi ed interpretazione. (Esegesi)</li> <li>● Valorizzare i documenti della Chiesa e le indicazioni del Magistero nel confronto interculturale.</li> <li>● Utilizzare la Bibbia come strumento di ricerca.</li> <li>● Interpretare in modo adeguato i testi biblici esaminati (Decalogo, Discorso della montagna ecc.).</li> <li>● Attualizzare le Beatitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico della disciplina: fede, ateismo, agnosticismo...</li> <li>● I racconti della creazione: Genesi 1 Genesi 2.</li> <li>● Genesi 3, l'esperienza del male.</li> <li>● Enuma Elish - Epopea di Gilgamesh.</li> <li>● Le Beatitudini. Il Discorso della Montagna (Mt 5;6;7): l'insegnamento di Gesù sugli atteggiamenti o comportamenti opposti tra loro nel rapporto con Dio, con le persone, con le cose.</li> <li>● Il Decalogo e lo confronta con altri testi normativi.</li> <li>● Il racconto della creazione dell'uomo e i suoi compiti di custodia del creato.</li> <li>● Racconti cosmogonici delle altre religioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>T.3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede, (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il valore del linguaggio simbolico per esprimere l'umano e conosce la simbologia propria di quello religioso e cristiano in particolare.</li> <li>● Legge il messaggio religioso e cristiano nel patrimonio artistico in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</li> <li>● Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> <li>● Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e analizzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale</li> <li>● Utilizzare in modo appropriato i termini più ricorrenti nell'ambito della visione antropologica cristiana (persona, coscienza, dignità ecc.).</li> <li>● Decodificare i linguaggi iconografici e simbolici religiosi presenti nella cultura attuale e nell'arte contemporanea, anche locale.</li> <li>● Riconoscere le implicazioni che i simboli, i significati e i rituali religiosi possono assumere nel confronto interculturale.</li> <li>● Saper cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano che religioso. Esprimere il significato profondo di alcuni gesti particolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'essere umano e la vita attraverso le arti e la filmografia.</li> <li>● Il credo cristiano sull'uomo e la vita nell'arte: segni e significati.</li> <li>● I linguaggi iconografici e simbolici religiosi presenti nella cultura attuale e nell'arte contemporanea, anche locale.</li> <li>● Gli aspetti essenziali delle religioni non abramitiche (Induismo, Buddismo, Shintoismo ecc.).</li> <li>● La simbologia delle grandi religioni orientali contemporanee.</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T.4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si interroga sul senso dell'esistenza e della felicità.</li> <li>● Si relaziona in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che ci circonda.</li> <li>● Riflette sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo.</li> <li>● Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>● Individua l'originalità della Speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</li> <li>● Motiva le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato.</li> <li>● Motiva le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri e confrontarli con le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>● Utilizzare la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>● Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento a figure religiose anche contemporanee.</li> <li>● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> <li>● Riconoscere chi è l'uomo, quali sono i suoi sentimenti e le motivazioni del suo agire. Formulare ipotesi sul senso dell'esistenza, definendo il carattere religioso della propria vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il progetto di vita cristiano e i valori cristiani; la differenza tra valori e disvalori.</li> <li>● I valori etici che guidano l'agire del cristiano nella società.</li> <li>● L'importanza dei valori per orientare e dare un senso alla propria vita.</li> <li>● La voce della coscienza: libertà e coscienza secondo la Rivelazione cristiana.</li> <li>● La definizione e la relazione tra valore e norma morale.</li> <li>● La definizione e la relazione tra norma morale e libertà.</li> </ul>
---	--	--	---	---

## RELIGIONE - SECONDARIA

<b>Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati</b>
		<b>Classi prime, seconde e terze</b>
<b><i>DIO E L'UOMO</i></b>	<p>T.1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compito autentico Testo descrittivo -dipinto -fumetto: l'alunno immagina di assistere ad un rito di un popolo primitivo, di inventare un mito cosmogonico e lo racconta attraverso un testo scritto, un dipinto o una tavola con sei vignette.</li> <li>● Racconto ed attualizzazione di una Parabola attraverso una tavola con sei vignette, un disegno o un racconto.</li> <li>● Realizzazione e/o lettura di una Timeline ad esempio sulla vita di Gesù, di un Personaggio, di una Religione.</li> <li>● Ricerche individuali o di gruppo su temi assegnati: Le grandi Religioni Monoteiste e Orientali.</li> <li>● Produzione e rielaborazione di schemi e Mappe concettuali sull'argomento sviluppato</li> <li>● Produzione di PowerPoint o di altri elaborati multimediali di sintesi ed approfondimento.</li> <li>● Esposizione orale alla classe dei lavori realizzati individualmente o in gruppo.</li> <li>● Produzione di "materiale pubblicitario" (Poster, Manifesto, Volantino) per sponsorizzare temi, idee e valori, ideali: un Comandamento, un Valore, una Beatitudine</li> <li>● Prova di analisi e comprensione del testo: dopo aver letto il brano l'alunno risponde a delle domande.</li> <li>● Produzione di organizzatori grafici quali ad esempio: "Al cuore della storia" "Un personaggio in una storia"</li> <li>● L'Intervista: fai un'intervista ad un compagno/a che professa una religione diversa dalla tua.</li> <li>● Realizzazione di debate in classe: confronto tra gruppi che sostengono tesi diverse su diversi argomenti. (Fine ultimo: saper pensare in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato.</li> <li>● Avere rispetto delle opinioni opposte alle proprie, ma anche rispetto di chi esprime queste opinioni. Aiutare a pensare criticamente e a presentare in modo argomentato le proprie posizioni.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibattito discussione in cerchio su di un problema che coinvolge l'intera classe o un tema di attualità.</li> <li>● Lettura in classe di un libro ad esempio, "Oscar e la dama in rosa" e successiva proposta di attività laboratoriali: creazione della copertina del libro, i Personaggi, Parole in... analisi delle parole chiave che racchiudono i temi del libro (fede, scienza, morte, sofferenza, felicità, speranza...) le emozioni ed i sentimenti</li> </ul> <p>E tu, se fossi OSCAR ... scriveresti a DIO?</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>T.2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova di analisi e comprensione di un testo: dopo aver letto il brano l'alunno risponde a delle domande aperte.</li> <li>● Realizzazione di One Pager ad esempio sui racconti della Creazione Genesi 1 e 2 del "Cantico delle creature" dell'"Allievo modello" "Canto di Natale" ...</li> <li>● Lettura ed analisi di fonti e documenti di varia natura e tipologia.</li> <li>● Testo Biblico, Antico e Nuovo Testamento, Encicliche, Poesie, Testi di narrativa, un giornale.</li> <li>● Pagina di diario: "Come in una pagina di diario immagina di assistere all'evento di Pentecoste" Suddividi il testo in tre sequenze: chi sei,</li> <li>● da dove vieni, sei il protagonista o semplicemente colui che osserva la scena o al quale viene raccontato il fatto...Racconta che cosa vedi,</li> <li>● fai, senti... conclusione: che cosa decidi di fare.</li> </ul> <p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 Crea uno spot e/o uno slogan per pubblicizzare l'acquisto della Bibbia, spiegando per quale motivo ne proporresti l'acquisto.</li> <li>● 2 Sei nella biblioteca della scuola per il cambio mensile del libro. Il tuo compagno, di religione musulmana, trova la sacra Bibbia e non conoscendola, ti chiede che cos'è. Come gli spieghi la natura e il significato della Bibbia?</li> <li>● 3 Un altro tuo compagno di classe ti dice:" Tanto conoscere la Bibbia non serve a niente!"</li> <li>● Come gli risponderesti?</li> </ul>
	<p>T.3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede, (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Somministrazione, creazione, produzione di Cruciverba e Rebus a tema: ad esempi sulla vita dei Santi e sulle Feste ebraico -cristiane.</li> </ul>

**IL  
LINGUAGGIO  
RELIGIOSO**

culturale e spirituale.

**COMPITO AUTENTICO IN SITUAZIONE:**

sei un archeologo, trovi questi antichi simboli cristiani (pavone, pesce, ancora, palma). Spiegane il significato religioso ai tuoi assistenti.

**COMPITO AUTENTICO IN SITUAZIONE:**

Sei un critico d'arte e devi scrivere un articolo su una rivista specializzata relativa al dipinto di Chagall "La crocifissione bianca" in occasione delle celebrazioni per il giorno della Memoria Individuare nell'opera i segni, simboli ed oggetti della tradizione ebraico-cristiana gli elementi simbolici e la loro carica emotiva.

- Attraverso questa attività, gli allievi sono stimolati a ricercare notizie e informazioni, a rielaborarle e a rappresentarle in un formato accattivante e convincente.
- Produzione di PowerPoint o di altri elaborati multimediali di sintesi.
- Compito di realtà: Pasqua ebraica e cristiana.
- Partendo dalla lettura del racconto di Elias Canetti "Il Seder di Pesach" e dal racconto evangelico realizza un testo multimediale che descriva la celebrazione delle due feste mettendo in rilievo questi aspetti: il significato della festa, i momenti significativi, gli oggetti rituali della celebrazione, gli abiti ed i cibi.
- Attraverso gli occhi di un ragazzo: come i giovani ebrei e cristiani vivono una delle festività più identitarie della loro religione Pesach/Pasqua.
- Sei invitato a cena la sera del Seder dal tuo compagno Nathane di religione ebraica. Descrivi cosa trovi
- apparecchiato sulla tavola, quali cibi consumi e come si svolge la serata.
- Leggi una notizia sul web: in una scuola elementare di Firenze è stato deciso di non far visitare la mostra "Bellezza Divina" in corso a Palazzo Strozzi con opere di Van Gogh, Guttuso, Matisse, Picasso e la celebre Crocifissione Bianca di Chagall per non urtare la sensibilità dei non cattolici visto il tema religioso.
- Dovremmo allora eliminare tutte le gite ai musei italiani ed europei e togliere la storia dell'arte dai programmi scolastici? Cosa ne pensi?
- Sei stato invitato ad una mostra presso una galleria d'arte.
- È la prima volta per te e la tua prof di Storia dell'arte ti chiede di farle un report sull'esperienza.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hai visto un dipinto che riporta degli elementi riferibili sia alla cultura ebraica che a quella cristiana.</li> </ul> <p>Come giustifichi questa mescolanza di riferimenti nella medesima opera?</p>
<p><b><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></b></p>	<p>T.4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p><b>COMPITO DI REALTÀ:</b></p> <p>gioco "L' Asta dei Valori" sul pianeta Terra si terrà un'asta particolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sei stato invitato a parteciparvi come delegato appartenente ad un altro pianeta per comprare i Valori necessari alla sopravvivenza ed al miglioramento del proprio mondo.</li> <li>● Fasi del gioco: preparazione del materiale, caratteristiche del pianeta, problematiche, ipotesi d'asta. Svolgimento dell'asta. Riflessioni.</li> <li>● L'Intervista Impossibile: fai una intervista immaginaria ad un personaggio biblico ad esempio a Mosè oppure ad un personaggio come Siddharta, Martin Luther King, Gandhi.</li> <li>● Sei un giornalista di una rivista per Adolescenti: realizza un testo scritto in cui cerchi di spiegare ad un lettore adulto quali sono i punti di vista di un adolescente che si sta affacciando al mondo, al suo futuro, ma anche su quali valori vorrebbe si fondasse la società del suo futuro, le sue incertezze e preoccupazioni, i suoi sogni e le sue aspettative.</li> <li>● Realizzazione di debate "Scienza e fede": a partire dal brainstorming delle parole, si passa all'approfondimento del tema con utilizzo di letture, documenti, materiale di supporto alla conduzione del dibattito al fine di sviluppare il pensiero critico.</li> <li>● Con i compagni della tua classe decidete di partecipare ad una conferenza sul tema "L'origine dell'universo" in cui intervengono il fisico Antonino Zichichi e l'astrofisica Margherita Hack.</li> <li>● Quali interrogativi preparate per intervenire nel dibattito? E perché pensate di porre proprio quelle domande?</li> <li>● Il Sindaco della tua città vuole riqualificare uno spazio urbano e indice un bando per la realizzazione di un'area verde.</li> <li>● Sei un botanico, ma anche un architetto del giardino o paesaggista...</li> <li>● Crea il tuo giardino ideale, utilizzando le piante e i fiori che trovi nominati nella Bibbia, puoi creare anche una zona dove ci sia l'acqua, una fontana, un laghetto ...</li> <li>● Progetta il tuo giardino partendo da un disegno della "piantina", ove collocherai le piante a fusto, i fiori, le siepi, l'acqua ... ma anche elementi di arredo quali lampioni, panchine, statue, fontane ...</li> <li>● Devi creare un ambiente che sia tuo, personale ma anche di tutti!</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>● Una volta scelte le piante e i fiori descrivi la tua idea di partenza, perché hai scelto alcune piante piuttosto che altre, a cosa è dedicato il tuo giardino, a chi e a cosa serve ...</li><li>● Utilizza la tua fantasia e anche le tue idee e i tuoi propositi per creare un luogo per te o/e per la tua comunità...</li><li>● Prova di analisi e comprensione di un testo: dopo aver letto il brano l'alunno risponde a delle domande aperte.</li><li>● Dibattito discussione in cerchio su di un problema che coinvolge l'intera classe o un tema di attualità</li><li>● Produzione di testi di riflessione personale su temi e problemi etici legati all'attualità.</li></ul>
--	--	---

# *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:*

## **STRUMENTO**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornata e rivista dalla Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018.</p> <p>Raccomandazione del 23.04.2008 sull'EQF, aggiornata dalla Raccomandazione del 22.05.2017.</p> <p>Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018 sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.</p>
---------------------------------	---

### **STRUMENTO - TRAGUARDI**

Nuclei	Traguardi Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi Scuola secondaria di 1° grado
<i>ASCOLTO</i>			<p>T1. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.</p> <p>T2. Conosce e discrimina varie forme e generi musicali propri del repertorio classico e di tradizione.</p>

<p><b><i>PRODUZIONE</i></b></p>			<p>T1. Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.</p> <p>T2. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p> <p>T3. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p> <p>T4. Gestisce il proprio stato emotivo attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p> <p>T5. Conosce ed esegue varie forme e generi musicali, cimentandosi con tecniche esecutive proprie di tali repertori.</p>
<p><b><i>LETTO - SCRITTURA</i></b></p>			<p>T1. Comprende ed utilizza la notazione musicale in considerazione delle proprie esigenze esecutive anche attraverso la lettura cantata.</p> <p>T2. Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p>

## STRUMENTO MUSICALE - CLASSE 1^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	T1. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento, sulla base delle indicazioni ricevute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche di semplici forme studiate (esercizio, studio, forme di danza) in base alle loro peculiarità costitutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme musicali: esercizio, studio, forme di danza.</li> <li>● La struttura ritmica caratterizzante.</li> <li>● La vita e le opere di alcuni autori rilevanti del repertorio musicale affrontato.</li> </ul>
	T2. Conosce e discrimina varie forme e generi musicali propri del repertorio classico e di tradizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale (melodia e tempo).</li> <li>● Riconoscere le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento, sulla base delle indicazioni ricevute.</li> <li>● Accedere alle risorse musicali presenti in rete per ricerche, utilizzando le indicazioni relative a siti/software fornite dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i parametri costitutivi di un brano musicale (melodia, tempo).</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche espressive del proprio strumento (varietà dinamica).</li> <li>● Utilizzare le risorse musicali presenti in rete per ricerche semplici (audio e video).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tema principale.</li> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice.</li> <li>● La dinamica dal <i>p</i> al <i>f</i>.</li> <li>● L'agógica: Andante, Moderato e Allegro.</li> <li>● Siti e contenitori musicali (Spotify, YouTube).</li> </ul>

<b>PRODUZIONE</b>	<p>T1. Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere un adeguato assetto posturale, seguendo le indicazioni ricevute.</li> <li>● Eseguire individualmente semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere la postura corretta del proprio corpo.</li> <li>● Assumere la posizione corretta delle mani e delle dita.</li> <li>● Acquisire sicurezza nella lettura di brani semplici.</li> <li>● Eseguire suoni tenuti e staccati.</li> <li>● Suonare a prima vista brani semplici.</li> <li>● Mantenere il controllo ritmico durante l'esecuzione di un brano semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La corretta posizione del corpo in relazione al proprio strumento.</li> <li>● La corretta posizione degli arti, finalizzata all'uso dello strumento.</li> <li>● Il tema principale.</li> <li>● La dinamica dal <i>p</i> al <i>f</i>.</li> <li>● Le figure in misure binarie, ternarie, quaternarie, semplici.</li> <li>● La notazione con estensione di massimo due ottave.</li> <li>● Le principali articolazioni del suono del proprio strumento.</li> <li>● La tecnica di esecuzione a prima vista.</li> <li>● Il metronomo e i dispositivi che aiutano il controllo ritmico.</li> <li>● L'agogica: Andante, Moderato e Allegro.</li> </ul>
-------------------	--	--	---	---

<p>T2. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare capacità esecutive nella produzione di un brano, seguendo le indicazioni ricevute.</li> <li>● Eseguire semplici brani della letteratura strumentale, seguendo le indicazioni ricevute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenziare la musica da un punto di vista dinamico.</li> <li>● Acquisire sicurezza nella lettura dei brani.</li> <li>● Memorizzare uno spartito di livello semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tema principale.</li> <li>● La dinamica dal <i>p</i> al <i>f</i>.</li> <li>● L’agogica: Andante, Moderato e Allegro.</li> <li>● Il proprio tempo-studio.</li> <li>● La gestione della concentrazione.</li> <li>● Il metodo per memorizzare (es: ripetizione delle cellule).</li> </ul>
<p>T3. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente (musica d’insieme) semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire correttamente la propria parte.</li> <li>● Mantenere il controllo ritmico durante l’esecuzione di un brano semplice.</li> <li>● Acquisire sicurezza nella lettura della propria parte.</li> <li>● Ascoltare le esecuzioni di brani semplici a sezioni e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La gestione della concentrazione e del proprio stato emotivo.</li> <li>● La struttura del proprio brano in relazione a quello degli altri.</li> <li>● Il gesto musicale del concertatore.</li> <li>● I temi.</li> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice.</li> <li>● Il modo maggiore e minore.</li> <li>● I segni di dinamica dal <i>p</i> al <i>f</i>.</li> <li>● L’agogica: Andante, Moderato e Allegro.</li> <li>● Il timbro di ciascuno strumento.</li> </ul>

	T4. Gestisce il proprio stato emotivo attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire l'emotività e la concentrazione seguendo le indicazioni ricevute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere la concentrazione di fronte a brani semplici.</li> <li>● Acquisire gradualmente una consapevolezza corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proprio stato emotivo.</li> <li>● La gestione della propria concentrazione.</li> <li>● Semplici tecniche di rilassamento e respirazione.</li> </ul>
<b>LETTA - SCRITTURA</b>	T1. Comprende ed utilizza la notazione musicale in considerazione delle proprie esigenze esecutive anche attraverso la lettura cantata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare ed utilizzare la notazione musicale parlata e cantata con figure semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e saper scrivere sul pentagramma la notazione musicale (figure musicali, pause relative, altezza delle note, chiavi).</li> <li>● Leggere a prima vista brevi brani elementari non polifonici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli esercizi semplici di solfeggio parlato in chiave di violino (per tutti) e in chiave di basso (per i pianisti).</li> <li>● Le figure musicali in misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici.</li> <li>● La lettura di brani musicali semplici.</li> <li>● Gli intervalli cantati nella tonalità di Do maggiore fino al salto d'ottava.</li> </ul>
	T2. Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare i principali segni di dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare i principali segni di dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le dinamiche dal <i>p</i> al <i>f</i> e i principali segni di espressione.</li> <li>● Il significato dei termini agogici: Andante, Moderato e Allegro.</li> </ul>

## STRUMENTO MUSICALE - CLASSE 2^ SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	T1. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento, sulla base delle indicazioni ricevute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche delle forme studiate (esercizio, studio, forme di danza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme musicali: esercizio, studio, forme di danza, pezzo di genere.</li> <li>● La struttura ritmica caratterizzante.</li> <li>● La vita e le opere di alcuni autori rilevanti del repertorio musicale affrontato.</li> </ul>
	T2. Conosce e discrimina varie forme e generi musicali propri del repertorio classico e di tradizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale (melodia, tempo e modo).</li> <li>● Riconoscere le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>● Accedere autonomamente alle risorse musicali presenti in rete per ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i parametri costitutivi di un brano musicale (melodia, tempo e modo).</li> <li>● Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del proprio strumento (varietà dinamica).</li> <li>● Utilizzare le risorse musicali presenti in rete per ricerche semplici (audio, video e informazioni generali).*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tema principale.</li> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice.</li> <li>● Il modo maggiore e minore.</li> <li>● La dinamica dal <i>pp</i> al <i>ff</i>.</li> <li>● L'agógica: Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro.</li> <li>● Siti e contenitori musicali (Spotify, YouTube).</li> </ul>



<b>PRODUZIONE</b>	<p>T1. Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere un adeguato assetto posturale in relazione alle esigenze esecutive.</li> <li>● Eseguire individualmente brani di diversi stili ed epoche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere la postura corretta del proprio corpo con sempre maggior sicurezza.</li> <li>● Assumere con maggior sicurezza la posizione corretta delle mani e delle dita.</li> <li>● Acquisire una maggior sicurezza nella lettura corretta dei brani.</li> <li>● Eseguire con scioltezza suoni tenuti, staccati e legati.</li> <li>● Suonare a prima vista brani di media difficoltà.</li> <li>● Individuare i problemi tecnico-esecutivi di un brano.</li> <li>● Rendere fluidi i passaggi.</li> <li>● Mantenere il controllo ritmico durante l'esecuzione di un brano di media difficoltà.</li> <li>● Eseguire da un punto di vista tecnico brani musicali di repertorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La corretta posizione del corpo in relazione al proprio strumento.</li> <li>● La corretta posizione degli arti, finalizzata all'uso dello strumento.</li> <li>● Le figure in misure binarie, ternarie, quaternarie semplici.</li> <li>● La notazione con una maggior estensione</li> <li>● Le principali articolazioni del suono del proprio strumento.</li> <li>● La tecnica di esecuzione a prima vista.</li> <li>● Il metodo per risolvere i problemi tecnico-esecutivi (es: ripetizione della cellula con ritmi diversi a diverse velocità).</li> <li>● I processi per eseguire i passaggi tecnici dal lento al veloce (es: utilizzo del metronomo).</li> <li>● Il metronomo e i dispositivi che aiutano il controllo ritmico.</li> <li>● Il tema principale.</li> </ul>
-------------------	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice.</li> <li>● Il modo maggiore e minore.</li> <li>● La dinamica dal <i>pp</i> al <i>ff</i>.</li> <li>● L'agogica: Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro.</li> </ul>
T2. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare sicurezza nell'esecuzione di un brano musicale.</li> <li>● Eseguire studi e brani di media difficoltà della letteratura strumentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenziare la musica da un punto di vista dinamico e ritmico.</li> <li>● Acquisire una maggior sicurezza nella lettura corretta dei brani.</li> <li>● Memorizzare uno spartito di media difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tema principale.</li> <li>● La dinamica dal <i>pp</i> al <i>ff</i>.</li> <li>● L'agogica: Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro.</li> <li>● Il proprio tempo - studio.</li> <li>● La gestione della concentrazione.</li> <li>● Il metodo per memorizzare (es: scomposizione in frasi e ripetizione delle cellule).</li> </ul>	

<p>T3. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente (musica d'insieme) brani musicali di media difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere la concentrazione durante l'esecuzione della propria parte.</li> <li>● Mantenere il controllo ritmico durante l'esecuzione di un brano di media difficoltà.</li> <li>● Acquisire una maggior sicurezza nella lettura corretta della propria parte.</li> <li>● Ascoltare le esecuzioni a sezioni e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La gestione della concentrazione e del proprio stato emotivo.</li> <li>● La struttura del proprio brano in relazione a quello degli altri.</li> <li>● Il gesto musicale del concertatore.</li> <li>● I temi.</li> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice.</li> <li>● Il modo maggiore e minore.</li> <li>● I segni di dinamica.</li> <li>● L'agogica: Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro.</li> <li>● Il timbro di ciascuno strumento.</li> </ul>
<p>T4. Gestisce il proprio stato emotivo attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire l'emotività e la concentrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concentrarsi di fronte a brani di media difficoltà.</li> <li>● Gestire il rilassamento del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proprio stato emotivo.</li> <li>● La gestione della propria concentrazione.</li> <li>● Semplici tecniche di rilassamento e respirazione.</li> </ul>

<b>LETTOSCRITTURA</b>	T1. Comprende ed utilizza la notazione musicale in considerazione delle proprie esigenze esecutive anche attraverso la lettura cantata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare ed utilizzare la notazione musicale parlata e cantata con figure anche complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire autonomia nella lettura corretta dei brani.</li> <li>● Leggere a prima vista brevi brani non polifonici di media difficoltà.</li> <li>● Eseguire dettati melodici e ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli esercizi di solfeggio parlato articolati nelle chiavi di violino e di basso.</li> <li>● Le figure musicali in misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici.</li> <li>● La lettura di brani musicali di media difficoltà.</li> <li>● Gli intervalli cantati nella tonalità di Do maggiore fino al salto d'ottava.</li> <li>● I dettati melodici e ritmici.</li> </ul>
	T2. Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare i principali segni di dinamica, agogica ed espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della sintassi musicale (dinamica, agogica e principali segni d'espressione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le dinamiche dal <i>pp</i> al <i>ff</i> e i segni di espressione.</li> <li>● Il significato dei termini agogici: Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro.</li> <li>● I concetti di tonalità.</li> </ul>

## STRUMENTO MUSICALE - CLASSE 3<sup>A</sup> SECONDARIA

NUCLEO	Traguardi per lo Sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Evidenze	Abilità L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce:
<b>ASCOLTO</b>	T1. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare gli autori più rilevanti e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento, in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche delle forme studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme musicali: esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, pezzo di genere.</li> <li>● La struttura ritmica caratterizzante.</li> <li>● La vita e le opere di alcuni autori rilevanti del repertorio musicale affrontato.</li> </ul>
	T2. Conosce e discrimina varie forme e generi musicali propri del repertorio classico e di tradizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e comprendere i parametri costitutivi di un brano musicale (melodia, tempo, modo, dinamica e agogica).</li> <li>● Riconoscere e classificare in autonomia le caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>● Accedere autonomamente alle risorse musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i parametri costitutivi di un brano musicale (melodia, tempo, modo, dinamica e agogica).</li> <li>● Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del proprio strumento (varietà dinamica e timbrica).</li> <li>● Utilizzare le risorse musicali presenti in rete per ricerche ed approfondimenti (audio, video e informazioni generali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tema principale.</li> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice e composto.</li> <li>● Il modo maggiore e minore.</li> <li>● La dinamica dal <i>pp</i> al <i>ff</i>.</li> <li>● L'agogica: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto.</li> <li>● Le sfumature espressive del proprio strumento.</li> <li>● Siti e contenitori musicali (Spotify, YouTube)</li> </ul>

		presenti in rete per ricerche ed approfondimenti.		
--	--	---	--	--

**PRODUZIONE**

T1. Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.

- Assumere un adeguato e consapevole assetto posturale in relazione alle esigenze esecutive/espressive.
- Eseguire in modo espressivo, individualmente, brani di diversi generi, stili ed epoche.

- Assumere la postura corretta del proprio corpo con sempre maggior consapevolezza.
- Assumere con sicurezza e scioltezza la posizione corretta delle mani e delle dita.
- Acquisire una maggior autonomia nell'esecuzione corretta dei brani.
- Eseguire con scioltezza ed efficacia suoni staccati, legati ed articolati.
- Suonare a prima vista brani di difficoltà adeguata.
- Individuare i problemi tecnico-esecutivi di un brano e studiarli isolatamente.
- Velocizzare i passaggi.
- Mantenere il controllo ritmico durante l'esecuzione di un brano anche complesso.
- Eseguire da un punto di vista tecnico/espressivo brani musicali di repertori

- La corretta posizione del corpo in relazione al proprio strumento.
- La corretta posizione degli arti, finalizzata all'uso dello strumento.
- Le figure in misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici e composte.
- La notazione con una maggior estensione.
- Le principali articolazioni del suono del proprio strumento.
- La tecnica di esecuzione a prima vista.
- Il metodo per risolvere i problemi tecnico-esecutivi (es: ripetizione della cellula con ritmi diversi a diverse velocità).
- I processi per eseguire i passaggi tecnici dal lento al veloce (es: utilizzo del metronomo).
- Il metronomo e i dispositivi che aiutano il controllo ritmico.
- Il tema principale.
- Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice e composto.
- Il modo maggiore e minore.
- La dinamica dal *pp* al *ff*.
- L'agógica: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto.
- Le sfumature espressive del proprio strumento.

<p>T2. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostrare sicurezza e consapevolezza nell’esecuzione e nell’interpretazione di un brano musicale.</li> <li>● Eseguire studi e brani della letteratura strumentale, anche complessi, in funzione di una possibile prosecuzione degli studi in un percorso musicale successivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenziare la musica da un punto di vista dinamico, agogico, timbrico e ritmico.</li> <li>● Acquisire una maggior autonomia nell’esecuzione corretta dei brani.</li> <li>● Memorizzare uno spartito di livello adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura della frase musicale.</li> <li>● La dinamica dal <i>pp</i> al <i>ff</i>.</li> <li>● L’agogica: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto.</li> <li>● Le sfumature espressive del proprio strumento.</li> <li>● Il proprio tempo - studio.</li> <li>● La gestione della concentrazione.</li> <li>● Il metodo per memorizzare (es: scomposizione in frasi e ripetizione delle cellule).</li> </ul>
<p>T3. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente (musica d’insieme) brani musicali anche complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere la concentrazione durante l’esecuzione della propria parte in relazione a quella degli altri strumenti/voci.</li> <li>● Mantenere il controllo ritmico durante l’esecuzione di un brano a più parti.</li> <li>● Acquisire una maggior autonomia nella lettura corretta della propria parte e della partitura.</li> <li>● Ascoltare, in modo consapevole, le esecuzioni a sezioni e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La gestione della concentrazione e del proprio stato emotivo.</li> <li>● La struttura del proprio brano in relazione a quello degli altri.</li> <li>● Il gesto musicale del concertatore.</li> <li>● I temi.</li> <li>● Il tempo binario, ternario e quaternario, semplice e composto.</li> <li>● Il modo maggiore e minore.</li> <li>● I segni di dinamica e d’espressione.</li> <li>● L’agogica: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto.</li> <li>● Le sfumature espressive del proprio strumento.</li> <li>● Il timbro di ciascun strumento.</li> </ul>



	<p>T4. Gestisce il proprio stato emotivo attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire in modo consapevole l'emotività e la concentrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concentrarsi in maniera adeguata anche di fronte a brani più lunghi e complessi.</li> <li>● Acquisire una sempre maggiore autonomia nella capacità di rilassare il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proprio stato emotivo.</li> <li>● La gestione della propria concentrazione.</li> <li>● Le tecniche di rilassamento e respirazione.</li> </ul>
	<p>T5. Conosce ed esegue varie forme e generi musicali, cimentandosi con tecniche esecutive proprie di tali repertori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire gradualmente le adeguate competenze tecnico-esecutive funzionali all'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, anche solo a livello generale, lo stile ed il genere di un brano musicale.</li> <li>● Utilizzare le tecniche esecutive proprie di diversi repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme musicali: esercizio, studio, forme di danza, sonatine e sonata, pezzo di genere.</li> <li>● Lo stile di alcuni autori rilevanti del repertorio musicale</li> <li>● Le tecniche esecutive proprie dei repertori.</li> </ul>
<p><b>LETTO - SCRITTURA</b></p>	<p>T1. Comprende ed utilizza la notazione musicale in considerazione delle proprie esigenze esecutive anche attraverso la lettura cantata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare ed utilizzare la notazione musicale parlata e cantata con figure complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire una sempre maggiore autonomia nella lettura corretta dei brani.</li> <li>● Leggere a prima vista brevi brani, non polifonici, anche complessi.</li> <li>● Eseguire dettati melodici e ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli esercizi di solfeggio parlato articolati nelle chiavi di violino e di basso.</li> <li>● Le figure musicali in misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici e composte.</li> <li>● La lettura di brani musicali di crescente difficoltà.</li> <li>● Gli esercizi di solfeggio cantato nella tonalità di Do maggiore.</li> <li>● I dettati melodici e ritmici.</li> </ul>

	T2. Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare i segni di dinamica, agogica, fraseggio e tonalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed utilizzare, con sempre maggior sicurezza, gli elementi fondamentali della sintassi musicale (dinamica, agogica, fraseggio e tonalità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le dinamiche dal <i>pp</i> al <i>ff</i> e i segni di espressione.</li> <li>● Il significato dei termini agogici: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto.</li> <li>● I concetti di tonalità e i criteri di formazione delle scale tonali.</li> </ul>
--	---	---	---	---

## STRUMENTO MUSICALE - SECONDARIA

Nucleo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ipotesi di attività funzionali alla visibilità degli oggetti di valutazione indicati
		Classi prime, seconde e terze
<b>ASCOLTO</b>	T1. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite	Visione in classe di concerti effettuati presso teatri di rilevanza ed analisi delle opere. Discipline coinvolte: Strumento Musicale
	T2. Conosce e discrimina varie forme e generi musicali propri del repertorio classico e di tradizione.	Partecipazione a saggi e concerti propri e offerti da enti e scuole locali. Discipline coinvolte: Strumento Musicale - Musica Organizzazione di un'uscita didattica presso il teatro "La Fenice" di Venezia e presso il teatro "La Scala" di Milano con approfondimenti delle opere in visione e visita dei luoghi importanti delle città. Discipline coinvolte: Strumento Musicale - Musica - Storia - Geografia - Arte e Immagine

<b>PRODUZIONE</b>	<p>T1. Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.</p>	<p>Rappresentazione gestuale-musicale di un personaggio fantastico, animali, piante scelto dagli alunni che identifichi i suoi punti di forza o di debolezza.</p> <p>Discipline coinvolte: Strumento Musicale - Scienze Motorie e Sportive - Musica.</p>
	<p>T2. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p>	<p>Messa in scena di una versione ridotta della fiaba musicale <i>Pierino e il lupo</i> di S. Prokofiev, con esecuzione strumentale dei brani, lettura espressiva del testo, realizzazione di elementi di scenografia e di una locandina che pubblicizza l'evento.</p> <p>Discipline coinvolte: Strumento Musicale - Lettere - Arte e Immagine - Musica</p>
	<p>T3. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p>	<p>Organizzazione di saggi di classe, concerti di fine anno individuali, corali e strumentali con preparazione della locandina e del programma di sala.</p> <p>Discipline coinvolte: Strumento Musicale - Arte e Immagine - Musica</p>
	<p>T4. Gestisce il proprio stato emotivo attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p>	<p>Riflessione sulle attività svolte e condivisione delle esperienze.</p>
	<p>T5. Conosce ed esegue varie forme e generi musicali, cimentandosi con tecniche esecutive proprie di tali repertori.</p>	<p>Messa in scena di letture animate, sonorizzate con strumentario Orff e/o strumenti tradizionali e non convenzionali, con azioni coreografiche.</p> <p>Discipline coinvolte: Strumento Musicale - Lettere - Arte e Immagine - Scienze Motorie e Sportive</p>

<b>LETTO - SCRITTURA</b>	T1. Comprende ed utilizza la notazione musicale in considerazione delle proprie esigenze esecutive anche attraverso la lettura cantata	Giochi di lettura alternata a piccoli gruppi in chiave di violino e chiave di basso.*
		Giochi di lettura ritmica alternata a piccoli gruppi.*
		Esercizi di scrittura e successiva lettura di una melodia a scelta, con specifica di posizione e diteggiatura.*
	T2. Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale.	Lettura estemporanea.*  *Discipline coinvolte: Strumento Musicale